

Szegedi színészek

Szegedről, színházról, életükről, vágyaikról

(A Délmagyarország munkatársától)
Kis interjúkat gyűjtöttünk össze a szegedi színházban. Ezekben a közönség kedvencei leleplezéseket tesznek önmagukról. Bátor nyíltsággal vallanak magukról, megmondják véleményüket a szegedi közönségről, a színházról.

Barna Anc

aki férjével, Misoga Lászlóval együtt Debrecenből szerződött Szegedre, a következőket mondja:

— Sokat dolgozunk férjemmel együtt. Mindketen rajongói vagyunk a színháznak és nagyon örülünk, hogy most Szegeden vagyunk, mert ez a város a színészek Eldorádója volt éveken keresztül. Privát életem teljesen szolid. Színház után vacsoráznj megyünk és onnan azonnal haza. Egyetlen szenvedélyem a rádió. Ezzel szoktam szórakozni, ha nem kell fellépnem. A szubrett helyzete sem irigylésre méltó a mostani világban. A gazdasági válság nálunk is érezteti hatását, legalább is a színházon keresztül...

Kiss Manyi

harmadik éve van Szegeden, de valószínűleg utolsó évét tölti itt mert időre budapesti szerződés várja.

— Eddig kétszer játszottam Pesten — meséli — először a Fruskában léptem fel néhányszor és nemrégiben a Máriusz női főszerepét játszottam el. Ebben a szezonban már két szerződést is kínáltak Pestről, de erről csak a következő évben lehet szó. Szegeden nagyon jó lenni, mert érzem, hogy szeretnek. A kritikusokkal meg vagyok elégedve. Minden kritikámat elküldöm szüleimnek Zágónba. Ők ugyan jobban szeretik, ha prózában aratok sikert, — én is jobban szeretem a prózát —, de azért otthon is örülnek a szubrett sikereknek. Nagyon komoly nő vagyok, háztartást vezetek, kutyám is van, sőt főzni is tudok. Olyan töltött káposztát főzök, hogy direkt feleségnek való vagyok!... Elhatározott szándékom, hogy rövid idő alatt férjhez megyek, annál is inkább, mert szükséges a magyar állampolgárság megszerzéséhez. Ezután is kérem a bátor jelentkezőket, életkoruk, foglalkozásuk megjelölésével nyilatkozzanak...

Kevés színésznő futott be a szegedi közönség kegyébe oly viharos gyorsasággal, mint

Kondor Ibolya

a primadonna.

— Furcsa érzésekkel jöttem Szegedre — mondja mosolyogva. — Nagyon féltem a bemutatkozástól, féltem a közönségtől, de még jobban a kritikától. Most örömmel tapasztalom, hogy féltémem alaptalan volt... Privát életemben polgári asszony vagyok, aki férjével boldog családi életet él. Ő örül az én sikereimnek, én az övéinek és

tekintettel arra, hogy sokszor nyílik alkalmunk ilyen örövezésre, meglehetősen vidám életet élünk.

Pallav Mancs

is megszólalt:

— Hugommal együtt élek Szegeden a legpolgárabb módon. Kétszobás főbérleti lakásom van a Valéria-téren és minden vágyam az, hogy férjhez menjek. Egyetlen kívánságom, hogy a jövődöbéli férjem fess, magas férfi legyen. De még az ő kedvéért sem hagynám el a színpadot, mert azt mindennél jobban szeretem, csak ne kellene annyit tanulni...

Pogány Irén

Evekkel ezelőtt már játszott a szegedi deszkákon és így a közönség ebben a szezonban már jó ismerősként üdvözölte.

— Ma a színésznő is komoly, dolgozó nő, épp olyan, mint például egy könyvelő. Ezért a színésznő is épp úgy él, mint egy bankkisasszony: a viszonyokhoz mérten szeliden és gazdaságosan. Az én privátéletem is ilyen. Szegeden eddig legjobb szerepem a Pusztai szél korcsmárosnője volt...

Székhelyhidv Adrienne

sok kolozsvári és pécsi siker után iött Szegedre — pihenni.

— Hat éve vagyok színésznő és eddig még nem csalódtam a pályámban. Kolozsvárról és Pécsről három-három évet töltöttem. Legkedvesebb szerepem a Feketeszáru cseresznőjében Irina. Ebben a darabban szerződöttem le Görög direktor akkor, amikor kilencvenkilenc százalékból biztos volt a Vígshízi szerződése. Az igazgató azt mondta, hogy Szeged jó ugródeszka a főváros-hoz és én is így gondoltam... Privátéletem a legegyszerűbb módon zajlik le. Alig járok valahová, inkább itthon ülök és rádiózok. A mai viszonyok között a színésznő élete sem rózsás. Öltözködnünk kell és bizony nekünk is meg kellett tanulnunk beosztással élni. Egyetlen vágyam az, hogy Budapestre kerüljek és annyi látszassak, amennyi csak jólesik...

A férfiak már jóval közvetlenebb nyilatkozatokat adtak.

Aitay K. Andor

elmondotta, hogy három éve van Szegeden és három éve színész. Tehát Szegeden aratta első sikereit.

— A bonviván magánéletében éppen olyan szürke ember, mint egy kishivatalnok, azzal a különbséggel, hogy ebédjét, vacsoráját kénytelen nyilvánosan elkölteni. De a gazdasági helyzet súlyosan nehezíti rá a színészekre is és ez a nyilvános élet nem egyszer terhes. Nagyon hálás vagyok a szegedi kritikusoknak, mert jóindulatulag bíráltak és ezzel sokat segítettek rajtam. A jövő? Csak álmokról lehet beszélni...

Herczeg Vilmos

a Városi Színház örökös tagja a következőket mondotta:

— A mai viszonyok között sokkal fokozottabb mértékben kell dolgozni a színészeknek. Egy héten két premierünk is van és bizony a tempó kimerít bennünket. Reméljük, hogy a helyzet hamarosan meg fog változni és a gazdasági helyzet javulásával a színház is fellendül. Legfőképpen, a filmek fejlődésével egyidejűleg elpusztul a vidéki ripacséria, de az igazi színészet annál diadalmasabban fog élni... Két évvel ezelőtt vettem egy kis házat. Van még rajta egy kevés adósságom, de remélem, hogy azt is rövidesen kifizetem. Ha majd aztán nyugdíjba megyek, mint komoly háziúr élek és nem kell majd a többi öreg színész szomorú sorsára jutnom

Misoga László

bátran elmondhatja magáról, hogy a legkedveltebb színészek közé tartozik.

— Nehéz volt az első időkben — mondja — felmelegíteni magam iránt a szegedi közönséget. De azt hiszem, ezt tökéletesen sikerült és hálás vagyok mindenkinek, aki erre alkalmat adott. Magánéletemben szolidabb vagyok, mint a legpolgárabb ember. Szeretek korán hazamenni, korán lefeküdni. Nincsenek szenvedélyeim, csak egy: a színpad. Ez az éltetőm, enélkül nem tudnék megélni. Vágyaim azonban nekem is vannak. Szeretnék Pestre kerülni és ott játszani, komoly prózai szerepeket. Lehet, hogy sokat kívánok, de én úgy érzem, hogy ez rövid idő alatt sikerülni is fog...

Iráy Ferenc

a kitűnő drámai hősi színész a következőket mondotta:

— Mi a mondanivalója a drámai színésznek ezerszázharmincegyben? Gazdasági válságok, sportmádat (mondhatnám örület), a beszélőfilm és a rádió korában? És lehet egyáltalán mondanivalója a magyar drámai színésznek, aki ezenfelül egy megnyomorított ország handicapjével küzd a megemelés és közöny falanksza ellen? Melpomene ájultan fekszik, csak a drámai színész rajongó szeretete élesztgeti Muzsáját. A múltból merített rendíthetetlen hittel sugározza reményinjekcióit a halódó művészetbe. Mik a terveim? Mi a célom a jövőben? Egy színházi újságnak eme kérdéseire az önimádat reklámszávaival kellene válaszolnom. Itt azonban minden nagyképtőség nélküli kollektív válaszem az, hogy a színpadi művészetet a mai gépkorszaknak ezt a szegény, mostohagyereket minden szeretetünkkel, tudásunkkal és önfeláldozásunkkal ápolgassuk, hogy megmenthessük egy biztosan eljövendő szebb és igazabb jövő számára.

Vágó Arthur

talán a legnépszerűbb színész A közönség örömmel üdvözölte Szegedre való visszatérése alkalmából.

— Ez a város nekem nagyon sokat jelent, talán mindent. Megszoktam az itteni levegőt, az itteni közönséget, az itteni kritikuskokat és ez hiányzott nekem Budapesten is. Visszatérésem óta állandóan játszom. Azt hiszem, minden darabban benne voltam eddig és minden este a színpadon vagyok. Tehát rengeteget dolgozom, a magánéletem nem is jut időm. Színház után hazamegyek és szerepeket tanulok, reggel próbára megyek és este fellépek. Szívesen dolgozom...

Rorate coeli

Rorate coeli... s hullott a harmat.
Az Isten szeme könnyezett,
Ahogy lenézett, szét a földön,
egyre sürűbben hullt a harmat...
Tülekedést, vergődést látott,
és Árnyékot a Fény helyett

Kő-fenger van az emberek közt,
ettől nem találnak egymásra...
Senkise tudja, hol a szíve?
Senkise, ki az ember-társai

Rorate coeli... Szíttl az eső.
Az Isten szeme könnyezik.
Gyűlölködést lát, Elvakultat.
pénzéhességtől Etbadultat,
Hazugot, járadt görnyedt-Esettét,
Tehetségéért-üldözöttet...

Remény-vesztettet, Hídba-vdrőt,
Mindig csak tépő tüskén-járót,
Könnyeket, miknek nincsen vége...
Es sehol, Sehol! Istenkébe.

Emberek, Élni elfeledek!
Emberek, kik sose szerelt k!
Emberek, üdött, vad iramban,
túlfezlűt, hajszás, láz-rohamban...
Sehol piasz, Csak kintz Kétely...
Sehol egy Szív!.. csak métegy.. métegy..

Valamikor, így decemberben,
egy bölcső ringott Bellehemen,
Es nőtt egy szöke kis fű,
álmodó, szelid, szomorú...
Az Utját alázattal járta, —
s a Szeretetet prédikálta.

De ezt már akkor sem nézhették,
öt a keresztre feszítették...
Nagy volt a büne... Nagyobb sokkal:
nem ordított a farkasokkal...
S mert szíve volt, hát tüske tépte...
Mert szíve volt: kereszt járt érte...

Testvéreim a kinlódásban:
az álomtalan Ejszakákban
mind, aki csüggedt, névtelen,
Kik a napot sóhajjal kezdi,
Kiknek a szíve sebeket hord:
imádkoztatok énvelem:

Mi Atyánk Isten, ki vagy a mennyben
Még egyszer jöjjön a Te országod!
Még egyszer nyujtsd ki a kezéd...
Vájjék Sugárrá minden Árnyék...
jaj! csak még egyszer küld közérk
a Megváltó Szeretetét!

Örményi Baneth Ist.

IRÓGÉPEK
MINDEN ÁRBAN KAPHATÓK
WIRTH
RENGEY-nél
Széchenyi-tér 5.
Telefon: 22-21.

KORZÓ-SÜRÖZŐ (Széchenyi-tér 6. sz.)

egkellemesebb szórakozó hely, vidékiek találkozója.
Egész nap izéles meleg és hideg éle'ek, frissen csapolt
sör, kitűnő borok. Minden napoteken halpaprikás. LL
Táncosvacsorák, összejövetelék és lakodalmak részére külön terem.

Akkumulátorok
n. m. anód-, fűtő-, autó-világítási, starter,
motorkocsi-világítási akkumulátorok
állandó töltése korlátlan mennyiségben
dynamóval!
Akkumulátorok állandó ellenőrzése és felülvizsgálása!
Ingyenes savmérés! Havi töltést abonoma!
Mélyen leszállított legolcsóbb árak.
Az összes tynneu akkumulátorok javítása.
ZAVIZA
akkumulátor gyártó és javító üzeme
Szeged, Horváth Mihály u. 7.
Telefon 21-94.