

Szegeden egyelőre nem vetettek ki látszatadót

6170 háztulajdonos fizet szükségadót

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi adófizető polgárra ne merjen panaszkodni senki. Tessék csak elmenni a Tábor-uccai adókaszárnnyába és egy pillantást vetni a pultok előtt tolongó tömegre:

— Hát Szegeden még ennyien tudnak adót fizetni?

Két pénztár sem győzi a befizetéseket és jó sokáig ácsoroghat az ember, amíg rákerül a sor. Pedig egész hivatalnok-hadsereg dolgozik, hogy minél jobban és minél gyorsabban kiszolgálják a feleket. Alkudozás, sirás, könyörgés a kísérő zenéje ennek a napi munkának, amire keserűen jegyezte meg az egyik kereskedő:

— Uram, ez a legjobb bolt a világon! Minden pénzünket elveszik, de semmit sem adnak érte...

Az I. kerület patriciusabb pultjától a póriasabb atmoszférájú X. kerületig jó hosszú ut vezet Szeged legnagyobb hivatali termében. Bélády ur az előkelő belváros adófizetőit beszéli rá, hogy ha már az első részletet nem tartották be, legalább a hetedeiket fizessék ki, mert egyszer eljön a transzfer ideje. A II. kerületben már hiába keressük a divat nyomait, szegényebb errefelé a nép, kevesebb pénzt szorongat a markában és csendesen várja, amíg rá kerül a sor. A III. kerületben valamivel jobb a helyzet, akad néhány jobb ruha, de azután a IV.-től egyre elszomorítottabb »adóalanyok« a zálogba tett párnákért kapott garasokat viszik adóba. A X. kerületben Savanya ur dirigálja a tanya népét. Nagyszabású beszédekkel kell neki tartani, amíg a tanyai hadsereget meg tudja győzni, hogy hát barátom azért adót mégis csak fizetni kell.

Az adóhivatal tehát nem panaszkodhat, hogy nincsen forgalom. Ha rettenetes erőfeszítések árán is, de mindenki kiizzadja az adót, mert hiába minden könyörület és irgalom, szorongatják a hivatalt, hogy minél több pénzt szállítson be a kasszába.

A hatalmas apparátusnak dr. Csonka Miklós tanácsnok a főparancsnoka, de egyben a gazdasági ügyosztálynak is ő a főnöke. Az adóhivatal lelke és irányítója dr. Hammer Fidél, de tökéletesen ismeri a hivatal minden ügyét Kiss Andor is.

— Azért a nagy forgalom csak látszat, — mondják az adóhivatalban —, mert most van a novemberi negyed és 15-ig kamatfizetés nélkül lehet a befizetéseket teljesíteni, de 15-ike után itt is lanyhább lesz a forgalom. Persze most minden a szükségadók körül forog. Ugyanis a kormány olyan rendeletet adott ki, hogy előbb a rendkívüli adókat kell behajtani és csak azután kerülhet sor az egyenes adókra.

Köztudomásu, hogy a jövedelemadó után

száz százalékos szükségadót vetnek ki. A szükségadót azoknak, akiknek jövedelemadó alapja a tízezer pengőt meghaladja, két részletben és pedig november 15-ig és február 15-ig kell megfizetni. Akinek jövedelmi adóalapja nem éri el a tízezer pengőt három részletben fizethetnek, november 15-ig, február 15-ig és május 15-ig.

Nem éreztelen, hogy Szegeden

6170 adózó terhére vetettek ki házszerzőadót,

még pedig ez év utolsó negyedére 247 ezer pengő összegben. Január 1-től újból kivetik a házszerzőadót, kérdés azonban, hogy ennek az összege meghaladja-e majd az ezévit, mert házszerzőadó a házbérek után kivetett adók után igazodik.

Jövedelem utáni szükségadót

2801 adózó terhére vetettek ki 550 ezer pengő összegben. Ez a kivetés június 1-ig szól.

A látszatadót

Szegeden senkire sem vetettek ki, illetve — az eddigi hírek szerint — látszat után Szegeden senkire sem adóztattak meg. Lehet — azt mondják az illetékesek —, hogy a »külső ismérvek« Pesten fontossággal bírnak, de Szegeden mindenki jól ismeri egymást, nem olyan nagy a város, hogy ne tudná egyik ember a másikról, hogyan él, miből él. Szegeden tehát egyelőre nem kell álszakált viselni.

Az adóhivatal forgalmáról beszéltünk dr. Hammer Fidéllel, aki a következőket mondotta:

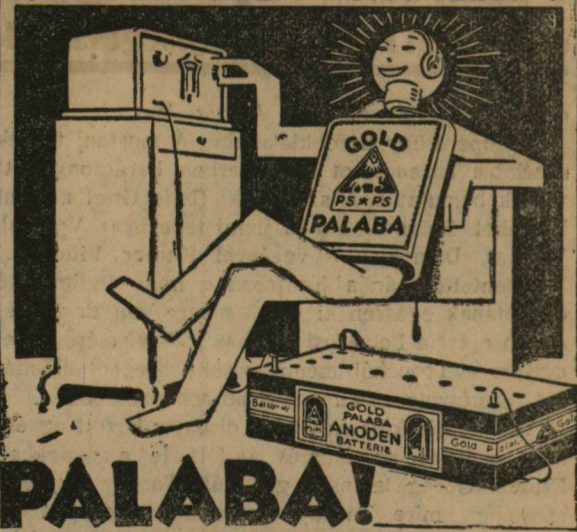
VASÁRNAPI KONFERANSZ

Hölgyeim és Uraim, ha méltóztattak volna látni a dalok lírai királynőjét, Guglielmotti Anna Máriát, ahogy sápadtan és tragikusan zokogott egy szegedi hotelszoba szomorúságában! Ha méltóztattak volna látni vergődését és szenvedését az elmaradt csütörtöki koncert fájdalomában — kicsit talán még közelebb került volna a szívekhez az éneklésnek e egyszerű poétája. Vigan és boldogan — a pesti siker mámorában jött Szeged felé a vonaton és mire kiszállt a taxiból a szálloda előtt, valami kegyetlen fantom keringőzött a hangokon. De azért lázasan és pirosan készülődni kezdett a pódiumra, — lent a hotelablak előtt már megkezdődött a nagy koncerti felvonulás. Már ott hullámozott ragyogó selymeknek világoskék felhője, már ott égett a pódium egyszerű izgalma — és aztán egyszerre megállt az öltözködés. Megjött Kun doktor és a kitűnő Herz Ottó is, hogy néhány percet próbáljanak a koncert előtt és itt a kiterített világoskék selyem előtt — nem jöttek hangok a kegyetlen fantomok táncából. Hiába volt minden próbálkozás, kísérlet, erőlködés: az utazás összetörte az aranylós hangok ívelő vonalát... Ha méltóztattak volna látni ezt a tragikus percet a szegedi hotelszoba szomorúságában!

Hírnökök érkeztek, futárok szaladtak Erdélyi főorvosért. Vizsgálat, segítség, konzilium, — hiába. Anna Mária csak állt ott a lázban, csak hallgatott és aztán kitört belőle a zokogás. Hét éve járja a világok pódiumát és hét éve először Szegeden fordult elő a fantomos utazás, a végzetes véletlen. Hiába volt minden, a téli utazás véletlen kegyetlensége ott táncolt az aranylós hangokon. És Guglielmotti Anna Mária sápadtan ült a hotelszoba pamlagán, csak könnyezett fájdalmas tehetetlenségében. Aztán átment a másik szobába és leborult a párnákra. Férje, a kitűnő Giovanna ur ott ült mellette és sokáig szótlanul simogatta a haját.

Tizenegy óra volt, mire a dalok fájdalmas királynője kissé megnyugodott. Akkor kijött a másik szobából Giovanna ur és az ablakon keresztül fölhangzott a hotelbe, amint a moziból hazafelé vonult az elmaradt koncert népe. Giovanna ur elfordult az ablaktól. Éjfélig tartott aztán a csendes beszélgetés, míg a másik szobában hangtalanul

ZSEBLÁMPAELEM-ANÓDTELEP?



— A rossz gazdasági viszonyokhoz mérten most nem panaszkodhatunk az adóhivatal forgalmáról. Igaz, hogy sok apró tétel szerepel a befizetésekből, de még ez is öröndes jelenlég a mai súlyos helyzetben.

— Az eredményt mindenesetre nagyon befolyásolják a most kivetett rendkívüli szükségadók, mert a törvényes rendelkezések értelmében, először ezeket a rendkívüli szükségadókat kell megfizetni és csak azután kerülhet sor a rendes adók befizetésére. Természetesen rendkívül sok az olyan háztulajdonos, aki eddig a rendes adóit ki tudta fizetni, de közbejött a szükségadó-rendelet, úgy, hogy a rendes adókra már nem marad elég pénze, hátralékba kerül, ami óriási kamatteherrel és behajtási költséggel jár. Végül annyit mondhatok, hogy látszat után senkire sem vetettek ki adót Szegeden.

páhent kék selyemfelhői előtt az ének poétája. És tanácskozás, latolgatás: mi legyen most? Aztán elhatározták, hogy reggel azonnal visszautaznak Pestre, felkeresik Laub doktort és szerdán megint itt lesznek Szegeden. És kárpótlásul megint elhozzák Veracinit, a Szevillai borbélyt, a Don Juan, a Varázsfuvola, a Traviata áriáit — és még valamit meglepetésül és kárpótlásul a csütörtöki véletlen végzetért.

És bucsuzól Guglielmotti Anna Mária könnyesen és surrogva csak ennyit tudott mondani azoknak, akik egy kézcsókra járultak hozzá a viszontlátásig:

— Vous êtes bien gentille... vous êtes bien gentille...

És válaszul így bucsúztak tőle:

— Madame, gardez votre beauté et votre santé!... Őrizze meg a szépségét és őrizze az egészségét...

Szerdán pedig megint Szegeden lesz és tárgyalni fog a színházzal, hogy a koncert után esetleg elénekelné a szegedi színpadon a Szevillai borbély Rosináját...

Szombaton már levél is érkezett tőle, állapota nagyszerűen javul: vasárnapra már teljesen egészséges és szerdán megint a pódiumon! És mint aranyos soraiban írja: megfelelő revansot fog adni a csütörtöki véletlen balesetért...

A héten megjelenik a szegedi rivalda előtt Pagnol költői Máriusz-a, Kiss Manyi művésznővel és egy kis pesti emlékezővel a poézisban... Utána Békefi István és Lajtai »Öfelsége frakk«-ja következnek — a fiatal szerzők jelenlétében. Békefi Pistával Szegedre jön felesége, a kis Turay Ida is, aki talán legközelebb megint fellép a szegedi deszkákon. Arról van szó ugyanis, hogy bemutatná Katajev darabját, a »Kör négyszögesítése«-t, ami most ment nagy sikerrel az Új Színházban és amelynek egyik főszerepét Szegeden Turay Ida játssza. A tárgyalások folyamatban vannak...

Görög direktor megvásárolta Birabeau vigjátékát — »Szeretem a feleségem« —, amelyhez Abraham Pál irt muzsikát és amelyet Stella Adorján fordított le magyarra kitűnően. A darab egyik ven-

**Férfi, női, gyermek
kötött
kabátok,
kötött
costümök**

a legnagyobb választékban
és a legolcsóbb árban

Pénzéért aranyértéket kap

LUSZTIG IMRE

Széchenyi-tér 2. Tisza-szálló mellett