

# Mért nem jön el Lehár Ferenc a szegedi színház megnyitó előadására

Látogatás a világhírű magyar komponista Ischl-i tuszkulánumban — A Daily Herald pályázatát hirdetett egy angol tárgyú Lehár operett librettójára, az eredmény: 3000 kézirat — „Nem dolgozom, mert nem engednek dolgozni” — mondja szomorúan Lehár, aki még mindig büszkén vallja magát magyarnak

Bad Ischl, 1931, augusztus.

A hálás Ischl a romantikus Traun partjának legszebb részét a nagy dalköltőről nevezte el. Franz Lehar Quai-nak hívják itt büszkén azt a szép sétányt, ahol Lehár Ferenc villája bámul a hegyekre. Idillikus, szép épület, livrés inas nyit kaput, ha a látogató becsönget. Sebesen kanyarog a villa előtt a Traun, az ablakok a világ egyik legérdekesebb történelmi pontjára néznek. Szemben a villával van a Hotel Kaiserin Elisabeth sárgára meszelt épülete, valamikor itt tartotta eljegyzését a fiatal Ferenc József Elisabethával, a bajor hercegnivel.

A régi monarchia utolsó öven esztendejének legtöbb nevezetes eseménye itt játszódott le és itt született meg, ebben a sárga házban.

Ha Ischlbe jöttek, itt szálltak meg Vilmos, a németek császára, Ferdinánd, a bolgár

cár, Andrássy Gyula gróf, az öreg meg a fiatal, Bismarck, Moltke, Wekerle Sándor, Tisza István, meg mindenki, akinek szava volt a Habsburgok birodalmában. Itt kötötték meg a hármasszövetséget és itt írták alá a hadüzenetet. És itt sétáltak mindennap Girardi, meg a Schratl Katalin...

Lehár Ferenchez bajos ma bejutni. A mester dolgozni szeretne, de nem hagyják. A vendégszerető villa tele van vendégekkel, ezektől a nagy komponista eddig még a zongorája mellé se tudott leülni. Engem szívesen fogad, régi barátság köt bennünket egymáshoz, nekem még azt is elfelejti, hogy három esztendővel ezelőtt én voltam az a gonosz ember, aki a jubileumát felfedeztem. Meg aztán nekem azért is örül, hogy újra magyarul beszélhet.

Lehár Ferenc magyar maradt és büszke a magyarságára.

## „Akármennyire szeretnék, most nem tudok Szegedre menni”

Egészen véletlenül Szegedről kezdünk beszélgetni. Látogatásom idején érkezett meg ugyanis a villába Görög Sándor szegedi színház igazgatójának az a levele, amiben a mestert a szegedi színház megnyitására invitálja. Háromoldalas meleg, szívélyes írás. Megírta benne a szegedi színház új igazgatója, hogy a színházat a Mosoly országgal nyitja meg. És kéri Lehárt, jöjjön el az előadásra és dirigálja személyesen a darabot.

— Hígyje meg nekem — mondja a mester —, fáj a szívem, amikor meg kell üzennem a Délmagyarország utján a szegedieknek, hogy a kedves invitálásnak nem tudok eleget tenni. Nem mozdulhatok ki innen október előtt. Dolgoznom is kell. Eddig nem engedtek dolgozni. Egymást érték nálam a látogatók, akikről még csak a zongorámhoz se ülhettem le. Hívnak minden részére a világnak. Lehár-operettel nyit a Hamburger Operettenhaus és Stockholmban a Konserthuset. Ide is el kellene mennem. De nem megyek sehova. Hívnak Berlinbe és hívnak Londonba. Ezeket a meghívásokat is lemondottam. Nem megy.

— Nem udvariasságból, hanem a szívemből mondom önnek, hogy

ha valahova elmennék, akkor Szeged lenne ez a város. Szeretném megnézni az új Szegedet.

A nagyszerű egyetemi várost gyönyörű dómjával. És tudom, hogy jól érezném ott magamat, én elhiszem Görög igazgató urnak, amit ír: mindent elkövetnek, hogy felejtethetlenné tegyék számomra a szegedi napokat. Fáj a szívem, hogy nem mehetek el. Hiányozni fognak nekem a szegedi napok. Minden, a Tisza, a tanyák, a magyar vendégszeretet, a Széchenyi-liget és a cigánymuzsika. Mondja: meg vannak még a halászcárdák a Tisza partján? Kevés vigasztalás, de azért írja meg:

a szívemmel ott leszek a szegedi színház megnyitásán

és örülök nagyon, ha az előadásról írott cikkét a Délmagyarország elküldi nekem.

— Közöltem egyébként Görög direktor ural, hogy januárban nagyon szívesen meglátogatom a színházát s vezényelem a Mosoly országát. Remélem, hogy ennek a nagyfontosságú alföldi kulturális gócpontnak a színháza az új igazgató kezében ismét felfelé emelkedik arra a magaslatra, amely megilleti az ország színházi kultúrájában.

### Három ezer angol írt librettót Lehár Ferencnek

Arról az akcióról beszélünk azután, ami most a ködös Albionban a legnagyobb szenzáció. Háromezer angol írt librettót Lehár Ferencnek. Erről a következőket mondja a Vig özevegy világhírű szerzője: — Egy hónappal ezelőtt Londonban voltam. A Drury Lane Theatre Royal-ban a Mosoly országát adták. Tauber Richard úgy énekelt, mint még soha az életében.

### Naponta százával jönnek a librettók az ischl-i villába

— És ide nem kap librettókat? — kérdezem tőle. Szomorú mosollyal int:

# FLY-TOX



VEZÉRKÉPVISELET

**RÉVÉSZ ERNŐ és Társa**  
Budapest, V., Nádor ucca 30.

Hallatlan sikere volt. Egy napon felkérészt a Daily Herald főszerkesztője. Ez az újság naponta másfél millió példányban jelenik meg. Az editor megkérdezte tőlem, hajlandó lennék-e angol tárgyú operettet írni arra a librettóra, amit kiválasztanak a számomra. »Örömmel«, mondtam én, mire ő csak annyit felelt, hogy: »all right« és elment. Másnap a Daily Herald hirt adott erről a beszélgetésről és az eredmény:

háromezer librettó jutott be a redakcióba.

A kéziratokat egy bizottság nézte át, a bizottságban kiváló írók, zeneszerzők és rendezők foglaltak helyet.

Ez a bizottság gondosan elolvasta a háromezer librettót és közöttük hatot talált alkalmasnak arra, hogy nekem elküldje.

En ebből a hat librettóból válogatom ki azt, amelyikről úgy vélem, hogy nekem megfelel. Erre csinálom majd muzsikát. Most kapom meg a szövegkönyveket és nyomban hozzáfogok a munkához. Október végéig itt akarok maradni és dolgozni fogok.

— Látja, ezért nem mehetek Szegedre.

— Érdekes dolog egyebekben, hogy az én darabjaimat mindenütt játszották eddig, éppencsak angliai színtér és angol históriám nem volt. Majdnem minden darabom más millióban játszódik. Persze legtöbb a magyar levegő. A Vig özevegy, a Pacsirta, a Cigányszeretem: magyar tárgyú darabok. Más országokból csak egyszer vettem témát. A Mosoly országa kínai, a Frisquita spanyol, a Kék mazur lengyel, a Paganini olasz, a Cloelo francia, a Friderika német, a Cáravics orosz, az Isteni férj görög, a Bécsi asszonyok pedig bécsi operett, angol darabot eddig nem írtam, mert nem volt megfelelő szövegkönyvem.

— Dehogynem. Naponta százával jönnek ide is a librettók a világ minden tájáról. Eleinte listát vezettem róluk, de

## MINDEN MÜLANDÓ

**Arany  
Ezüst  
Örök!**

Legjobb befektetés arany és briliáns ékszert venni!