

Pezsgős dáridó közben vakmerő betörők megfúrták a Kocsis csemegeüzlet Wertheim-kasszáját

(A Délmagyarország munkatársától.) Páratlanul vakmerő kasszafurás játszódott le a vasárnapról hétfőre virradó éjjel Kocsis Ferenc Takaréktár-uccai csemegeüzletében. Ismeretlen tettesek megfúrták az irodában álló Wertheim-kasszát és onnan 500 pengőt kiemelve megszöktek.

A kasszafurást hétfőn reggel fedezték fel, amikor az üzletet kinyitották. Az iroda berendezése fel volt dülve, a kasszában három hatalmas vasrózsa látszott a kasszafurók munkájának eredményeképpen, a padlón eltépett iratok voltak elszórva, az íróasztal fiókja kihúzva, tartalmuk felforgatva. A pultokon dus lakmározás nyomai, üres pezsgős és boros üvegek.

A kasszát a betörőszabályok pontos betartásával nyitották fel. A három zár helyén három lukat véstek, végül kivágták és kihajlították a vasdarabokat. Ezután már könnyű volt a Wertheim-zár nyelvének eltávolítása.

Kocsis Ferenc, az üzlet tulajdonosa megdöbbenne látta üzletében a pusztítást. Megállapította, hogy a betörők 4 darab százpengőt, száz pengő aprópénzt és három darab tizkoronás aranyat vittek magukkal. A betörők az összes iratokat, biztosítási kötvényeket, részvényeket összetépték. Még mielőtt a rendőrség a helyszíni nyomozást lefolytatja, megállapították, hogy a betörők a jól végzett munka után — vagy esetleg munka közben — nagy dáridót rendeztek. Leemelték a szalámirudakat, szardi-

niás és pisztrángos dobozokat nyitottak fel, prágai sonkát is felvágták, a legfinomabb sajtokat választották ki, amire burgundi vöröset ittak. Amikor pedig már jól belakmározhattak, lekerültek a polcokról a nemesebb italok.

Kocsis Ferenc a felfedezés után jelentést tett a rendőrségnek, ahonnan bizottság szállt ki a helyszínre. Megállapították, hogy a kasszafurást és a fosztogatást többen követték el. A betörők a bérház pincéjéből jutottak az üzlethelyiségbe, amit lépcső köt össze a pincével. A betörők nagy alaposítással és szakértelemmel végrehajtott munkájára elegendő idő állt rendelkezésre. Az üzletet vasárnap délelőtt 10 órakor zárták be, a betörőknek hétfő reggelig bőséges idő állott rendelkezésre. Az üzletben nyugodtan dolgozhattak, akár villanyfény mellett. Valószínűleg még a vasárnap folyamán bejutottak az üzletbe.

A rendőri nyomozás megindult, egyelőre még nem tudják, hogy kik követték el a vakmerő betörést. A rendőrség feltevése szerint aligha szegediek a kasszafurók. A rendőrség véleménye szerint a Wertheim-kassza felnyitását ilyen speciális munkával szegedi bűnözők nem tudják végrehajtani. Minden valószínűség szerint budapesti társaság tett Szegeden látogatást és alapos terepszemle után a Kocsis-féle üzletet választották ki. Hétfőn egész nap detektívek járták a várost és kutatták a betörők nyomait.

A szegedi színház igazgatója: Görög Sándor

Pálffy Intendáns budapesti tárgyalásai után hétfőn döntött a polgármester

(A Délmagyarország munkatársától.) Hétfőn délelőtt végre megtörtént a döntés a színház régóta vajdó ügyében. A polgármester a közgyűléstől kapott felhatalmazás alapján Görög Sándor színházi titkárnak adta vállalatba a szegedi színházat, így szeptember elsejétől kezdve Görög lett a szegedi színház igazgatója.

Dr. Pálffy József polgármesterhelyettes, aki a polgármester megbízásából az elmúlt héten Budapestre utazott, hogy tárgyaljon a kombinációba vett igazgatójelöltekkel, hétfőn hajnalban érkezett vissza Szegedre és a kora délelőtti órákban részletesen beszámolt a polgármesternek tárgyalásai eredményéről, helyesebben eredménytelenségéről. Elmondotta, hogy utazásának főcélja

a Janovits-ügy tisztázása

volt. Budapestről telefonon hívta fel Janovitsot, aki Marosvásárhelyen tartózkodott és végleges választ kért tőle. Janovits újabb két-napi gondolkodási időt kért, majd két nap múlva, pénteken Budapestre küldött expresszlevélben közölte Pálffyval, hogy

a meghívást ebben az évben a legnagyobb sajnálatára nem fogadhatja el.

Meg van győződve ugyanis arról, hogy Szegeden tőle sokat várnak, de tudja azt is, hogy ennek a várakozásnak a jelenlegi viszonyok között nem tudna megfelelni, nem tudna olyan társulatot szervezni, amilyent szeretne és amilyent méltónak tartana Szeged színházi múltjához. Eppen ezért a most következő szezonban nem vállalhatja a szegedi színház vezetését, az 1932-ben kezdődő szezonról esetleg lehet majd szó.

Miután így a Janovits-féle kombináció elesett, Pálffy József

Unger Istvánnal,

a debreceni színház főrendezőjével tárgyalt, aki azonban kijelentette, hogy készpénz óvadékot nem nyújt, mert a meglévő negyvenezer pengőjére szükség van szezon elkezdésénél.

Tárgyalt a polgármesterhelyettes

Tarnay Ernővel

is, aki a napokban érkezett vissza Bécsből, ahol Fedák Sárival együtt vendégszerepelt.

Az »Okos mama« bécsi előadásciklusa legutóbb megszakadt, mivel Fedák és a bécsi színház igazgatója között differenciák merültek fel, mire Fedák lemondta a további előadásokat. Tarnay kijelentette Pálфыnak, hogy meghívás esetén vállalná a szegedi színházat, de óvadékot nem tesz le. Hasonló választ kapott a polgármesterhelyettes a jelenleg Budapesten vendégszereplő Tolnay Andortól is.

Ezek után dr. Pálffy József

Roboz Imrével, a Vigaszínház igazgatójával

tárgyalt egy múlt évben fölmerült terv esetleges megvalósításáról. A múlt évben szó volt róla, mint emlékeztetés, hogy a szegedi színházat a Vigaszínház venné át, amely két társulatot szervezne és ezekkel felváltva játszana a szegedi színházban. Roboz kijelentette, hogy ezt a tervet a mai viszonyok között nem valósíthatja meg, ellenben azt tanácsolja, hogy a város kombinált vendégjátékokkal oldja meg a jövő szezon problémáit. A Vigaszínház együttese a jövő szezonban harminc szegedi előadás tartására vállalkozna; — egészen bizonyos, mondotta Roboz, hogy ugyanennyi előadást vállalna a Király Színház és vállalna a két állami színház, a Nemzeti és az Opera is. Pálffy tárgyalt róla a többi színház igazgatóival is, de nem kapott megfelelő választ és így ez a terv is elesett.

Radnay Miklóssal, az Operaház igazgatójával

a szegedi operaelőadások kérdéséről tárgyalt. Radnay kijelentette, hogy régi ajánlatát továbbra is fentartja, hajlandó az Operaház teljes együttesével egy-egy előadást rendezni a szegedi színházban, ha a város, illetve a színház minden előadásért ötezer pengőt fizet az Operának. Ebben az esetben különvonalon hozná le Szegedre társulatát, zenekarát, kar- és színpadot, sőt szükség esetén még az előadáshoz szükséges díszleteket is. Az operaelőadásokat mindig hétfőn tartaná, mert más napokon nem tudná beilleszteni a szegedi vendégjátékokat az Operaház játékrendjébe.

A polgármesterhelyettes közölte Radnayval, hogy a kérdést a szegedi színház új igazga-

HIGYJEN

ez egyszer nekünk!!!

Nem fogjuk behírdetni máltól csütörtöktől való műsorunkat! Ha nem azt adjuk, amit közlünk... ne higgyen többé!!!

Máltól csütörtöktől a

bombák tömegével

jövünk!!!

Minden előadásban

személyesen

fellép

SEBŐ MIKLÓS

a rádió és gramofon lemezeiről ismert kiváló énekművész

a legújabb
és legkedveltebb
slágereivel.

Ezt követi:

A csodás hangú szőke csalogány

Jeanette Mac Donald

a legszebb és legkulturáltabb hang fejedelmi szépségű tulajdonosa

Vajda Ernő

cslpke finomságu, friss ötletekkel, élénken lüktető cselekményű pazar vígjátékában a

MONTE-CARLO

c. attrakcióban.

Ha még eláruljuk, hogy a filmet

Lubitsch Ernő

a Királynő férje c. film rendezője rendezte s hogy a film keretében egy 120 tagú kórus nyújt isteni élvezetet, ezzel a film esküdt ellensége is le kell hogy fegyverezze legyen!

**A kísértő műsor
maga is egy élmény!**

Legyen hát szerencsénk a

Belvárosi Moziban