

Junius 20-án szabadtéri játékok rendeznek a Templom-téren

Hétfőn szakbizottság szemlét tartott és megállapította, hogy a tér kiválóan alkalmas szabadtéri játékokra

(A Délmagyarország munkatársától.) Hétfőn délelőtt Szegedre érkezett Kertész K. Róbert kultuszminiszteri államtitkár, Hevesi Sándor, a Nemzeti Színház igazgatója, Fülel-Szánthó Endre miniszteri osztálytanácsos, Vojnovics Géza író és még több színházi szakember. Azért jöttek Szegedre, hogy helyszíni szemlét tartsanak a Templom-téren, megállapítsák, vajjon az árkádok tér alkalmas-e szabadtéri játékok rendezésére, elsősorban Vojnovics passiójátékának az előadására. Vojnovics darabját a Nemzeti Színház husvétkor adta elő és a bemutató óta tárgyalások folynak a szegedi szabadtéri előadások ügyében.

A szabadtéri előadás tervezetét Budapesten kidolgozták és kész tervvel jöttek Szegedre. A tervezet szerint a szabadtéri előadásnak hat-százhatvan résztvevője lenne, a hatvan tagú zenekarral együtt. A szülő szereplők száma körülbelül százharminc, a statisztériát a budapesti állami színházak személyzetéből, a szegedi egyetem hallgatói és hallgatónői közül válogatják majd össze. Lehozzák Szegedre az állami színházak technikai felszerelését, színes reflektorokat, az Operaház ruhatárát.

A Budapestről érkezett szakemberek megérkezésük után azonnal a Templom-térre mentek és alaposan megvizsgálták a helyszínt. Megállapították, hogy

a tér kiválóan alkalmas a szabadtéri előadás megtartására.

Megállapodtak abban is, hogy az első előadást június 20-án tartják meg. A próbákat nyolc nappal az előadás előtt kezdik meg és az első előadásra ideiglenes tribünöket építenek a közönség számára.

Délután öt órakor

megbeszélés volt a városházán

dr. Somogyi Szilveszter polgármester elnökletével. A megbeszélésen résztvett Kertész államtitkár, Hevesi Sándor, Fülel-Szánthó miniszteri osztálytanácsos, dr. Pálffy József polgármesterhelyettes, dr. vitéz Shuoy Kálmán altábornagy, dr. Buócz Béla főkapitányhe-

letes, Vojnovics Géza, Tolnay Pál, az állami színházak scenikai főfelügyelője, Ráday Dénes, a Nemzeti Színház főfelügyelője, Upor Tibor díszlettervező, Berzenczey Domokos műszaki főtanácsos, Pongrácz Albert gázcigányi igazgató, dr. Balogh István lelkész, dr. vitéz Szabó Géza kultúratanácsnok. A megbeszélés hét óráig tartott zárt ajtók mögött, a történetről a polgármester tájékoztatta a Délmagyarország munkatársát.

— Miután megállapították, hogy a tér nagyon alkalmas a szabadtéri előadásra — mondotta —, megállapodtunk abban, hogy az első előadás június 20-án délután lesz. Az előadás késő délután kezdődik, amikor még elég erős a természetes világítás, de az előadás vége már az esti sötétségbe nyúlik, amikor érvényesülnek majd a színes reflektorok és a különböző világítási effektusok. Az első előadás után a tribünöket szétbontják és másnap, vasárnap délután négyóra kezdettel csak álló közönség számára megismétlik a passiójátékot. Az első előadásra a legdrágább jegy ára öt pengő lesz, a másodikon azonban csak husz- és negyvenfilleres jegyek lesznek. Az előadást úgy rendezik meg, hogy a vidékiek még aznap elutazhassanak Szegedről.

A szabadtéri előadás költségeit és minden anyagi rizikóját a Nemzeti Színház viseli.

Az első szegedi szabadtéri színjáték propagálására

az idegenforgalmi iroda kapott megbízást,

amely az egész ország területén plakátokkal hívja fel a lakosság figyelmét az eseményre. Budapestről különvonat indul Szegedre és a résztvevők vasúti jegyükkel együtt Budapesten megválthatják belépőjegyüket, szállójegyüket, ebéd- és vacsorajegyüket is.

A budapesti szakemberek a megbeszélés után ismét a Templom-térre mentek, ahol kipróbálták az orgona hangerejét. Este félnyolc órakor visszautaztak Budapestre.

A szegedi gazdasági élet vezetői visszautasítják a rémhíreket

„Nincs ok a szegedi piac iránt nyugtalankodni“

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarország vasárnapi számában részletes tudósítást közölt a Winkler-cég fizetési nehézségeiről. Ez a tudósítás tagadhatatlanul nagy szolgálatot tett a szegedi piacnak, mert segített eloszlatni azokat a rémhíreket, amelyek arról szóltak, hogy a hat évtizedes Winkler-cég moratórium kérésével kapcsolatban még milyen komplikációk várhatók. Egyéb vonatkozásokban azonban nem szüntek meg terjesztani a híreket fizetéseképtelenségekről, összeomlásokról, öngyilkosságokról és ezek a hírek ma természetesen könnyen talajra találnak, hiszen gazdasági válság van és ez a válság pusztít Szegeden is.

A Délmagyarország szükségét látta annak, hogy gazdasági életünk néhány vezetőjéhez kérdést intézzon ebben az ügyben. A beérkezett válaszokat a következőkben adjuk:

Cziegler Arnold

így nyilatkozott:

— A helyzet kétségkívül súlyos, de az bizonyos, hogy az embereknek kötelességük megőrizni a hitet. Nincs is semmi ok a riadalomra, Szeged semmivel sincs rosszabb helyzetben, mint az ország bármely más városa.

— Persze, hogy nehézségek állanak fenn a hiteléletben, de ez így van most az egész vi-

lágban, hiszen különálló szegedi életet még sem élhetünk, főleg pedig nem függetleníthetjük magunkat a budapesti piactól.

— Ha egyes cégek fizetési zavarokkal küdenek, nem indokolt, hogy rémhíreket terjesszünk, hiszen bizonyos mértékben ma mindenki küzd, de ez sem indok arra, hogy az egész várost teléldármázzák felelőtlenül tendenciózus híresztelésekkel.

Ha ma az adókat — valamennyit — arra kényszerítjük, hogy 48 órán belül fizesse ki tartozásait, bizony itt mindenki fizetéseképtelen lenne.

A gazdasági élet alfája a hitel és hitel nélkül nem lehet dolgozni, csak éppen az a hiba, hogy a hitelek rövid lejáratúak és nem jön el a már régen beígért hosszulejáratu kölcsön.

— Hangsúlyozom, hogy nem látom olyan sötétnek a helyzetet és Szegeden sem rosszabbak, mint másutt.

Belvárosi Mozi KÖZKIVÁNTATRA kedden

Mesék az írógépről

Azonkívül a legjobb Miki-film

Miki a lövészárokban

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

Marlene Dietrich

a röviddel ezelőtt feltűnt
filmvilág híresség és

Emil Jannings

az emberábrázolás
legnagyobb mestere a

Kék angyal

című attrakcióban
csütörtök, Korzó.

Kertész Ernő

nagykereskedő:

— Az egyetlen, ami tényleg árt: a rémhírtérjesztés. Tudom, hogy vannak Szegeden olyan helyek, ahonnan rendszeresen terjesztenek minden felelősség nélkül olyanokról rémhíreket, akik ma is még jól szituáltak és stabilak.

— Ki nem tudja azt, hogy a kereskedelemnek milyen súlyos bajai vannak most? A nagykereskedelem nem tud megküzdeni a forgalmiadóval és képtelen elérni a fázisrendszert, általában a kereskedők összeroppannak az adóterhek miatt. Senki annyi és oly nagy adót nem fizet, mint a kereskedő. De ha ezek a nehézségek fenn is állanak, nem lehet mindennap új és új közprédává odaadni tisztességes és komoly neveket. Ezek a gazdasági franktirőrök irgalmatlan pusztítást végezhetnek és szinte lehetetlen védekezni ellenük. Tervszerűen kolportálják az inszolvencias és öngyilkossági híreket, amik ellen azért mégis kellene tenni valamit. Ugy tudom, hogy hétfőn délután már több ilyen rémhírtérjesztőt vontak felelősségre az érdekeltek és a dolognak komolyabb következményei lesznek.

Tonelli Sándor

kamarai főtitkár a következőket mondotta:

— Külön intézkedést én se lehetségesnek, se szükségesnek nem látok. Amit mondani lehet, két szóban foglalható össze, hidegvér és nyugalom. Elszigetelt jelenségek a szegedi piac általános helyzetét annál kevésbé rendíthetik meg, mert a bankok és a nagyvállalatok már hónapok óta nagyon óvatos hitelpolitikát folytatnak és ügyelnek arra, hogy künnlevőségeik kellően biztosítva legyenek.

— De éppen ezért mindenkinek, aki felelősséget érez magában, hogy az egész szegedi piac nyugalomát biztosítsa, a legerősebben fel kell emelni szavát a felelősség nélkül, suttogva továbbadott rémhírek terjesztése ellen, amelyek belegázolnak régi cégek üzleti hírnevébe és megrendítik a bizalmat. Az ilyen eljárást nem lehet eléggé megbélyegezni és csak kötelességét teljesíti az, aki az ilyen hírterjesztőket nagyon komolyan figyelmezteti, hogy eljárásuk nemcsak kártékony és üzleti tisztességre ütközik, hanem felelőtlen és nagyon súlyos következményeket vonhat maga után.

Wimmer Fülöp:

— Kívánságukra készséggel ismertetem odaírányuló felfogásomat, hogy nincs ok a szegedi piac iránt nyugtalankodni, hanem határozottan szembeszállhatunk a nem is rossz akaratú, de inkább ijedtségből származó rémhírekkel.

— Az történt ugyanis, hogy egy tényleg régi és feltétlenül jónak tartott cég hitelezőjéhez fordult, de ott az egész város tudta, hogy a szakmán kívül létesített banküzleten rendkívül nagy veszteségeket szenvedett és azt is tud-

Korzó Mozi

PAUL LINDAU világhírű drámája filmen

Egy test két lélek

nagy dráma 9 felvonásban. — Főszereplő:

FRITZ KORTNER.

Azonkívül: Kisérő műsor.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor