

Megállapították a kofferban talált holttest személyazonosságát

Az áldozat: Nagy Mária 22 éves budapesti masamód

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) A szolnoki pályaudvaron felfedezett borzalmas gyilkosság ügyében a harminchat órája tartó és pillanatig sem szűnő lázas nyomozásnak csütörtökön este megszületett az első konkrét eredménye, amennyiben a rendőrségnek

sikerült az áldozat személyazonosságát Nagy Mária köröstarcsai 22 éves masamódlány személyében megállapítani,

aki Budapesten a Tüzoltó-uccában lakott.

Az igazságügyi miniszter rendeletére csütörtökön délután ismét felboncolták a szerencsétlen áldozat holttestét, mert a minisztérium szükségesnek tartotta, hogy a halál okát abszolút bizonyossággal állapítsák meg, nehogy megismétlődjék az Erdélyi eset, amelynek főtárgyalásán, mint ismeretes, hosszú viták folytak a halál okáról.

Az igazságügyi minisztériumnak telefonon kiadott rendelkezése alapján a csütörtökön lefolytatott boncolás adatai megerősítik az első boncolás adatait, nevezetesen azt, hogy fojtogatás történt, amit leütés előzött meg. Hogy azonban a vizsgálat semmi kétséget ne hagyjon maga után, dr. Orsós Imre szolnoki törvényszéki orvos, aki Szolnokon a boncolást végezte, kiemelte a lány gégejét és felküldte a budapesti törvényszéki orvostani intézetbe, hogy a halál okát ott is minden kétséget kizáró módon megállapítsák.

A mikroszkopikus vizsgálat során a szakértők megállapították, hogy kégyilkosság nem történt.

Délután Szolnokra érkezett Vogel József rendőrkapitány, aki a budapesti nyomozást irányítja. Detektíveket és szakértőket hozott magával. Vogel rendőrkapitány preparáltatta a holttestet és ennek alapján új fényképfelvételeket csináltatott, amelyek élénkben ábrázolják az áldozatot. A holttesten a szakértők ujjlenyomatokat is kerestek és eljárásukról jegyzőkönyvet felvéve, a budapesti rendőrtisztviselőkkel délután visszautaztak a fővárosba és az itt lefolytatott nyomozás során sikerült az áldozat személyazonosságát megállapítani.

Dr. Vogel József rendőrkapitány újlag alaposan megvizsgálta a bűnjelket, valamint az áldozat hulláját. Megállapították, hogy a bőrönd a hullával együtt 49 kilogrammot nyomott, amiből 6 kiló esik a bőröndre s így az áldozat súlya körülbelül 43 kilogramm. A megállapítás szerint az áldozat filigrán termetű szőke nő, különös ismertető jele, hogy baltenyerének élén bőrkeményedés fut végig a kisujjáig, ami valószínűleg néhány hét előtti villamosáram égetéstől származik. A kiszállott bizottság fejmaszkot készítettett s ujjlenyomatot vett fel a hulláról. Ezeket még az est folyamán beszállították a budapesti főkapitányságra, ahol azonnal vizsgálat alá vették a leleteket. Ezek alapján a budapesti főkapitányságon megállapították, hogy az áldozat Nagy Mária masamódlány, aki 1907. július 21-én született Köröstarcsán, atyja Nagy Lajos, anyja Járósi Gizella. A rendőrség kinyomozta, hogy Nagy Mária utoljára a Tüzoltó-ucca 66. szám alatt lakott.

Nagy Mária esetében a daktiloszkópiai vizsgálat azért járt eredménnyel, mert öt alkalommal jelentéktelen vétségért 15 napi elzárásra ítélték és mint közveszélyes munkakerülőt nyilvántartásba vették és ugyanakkor ujjlenyomatot vettek fel.

Ez az ujjlenyomat vezetett most az áldozat személyazonosságának megállapítására.

A rendőrségről azonnal detektívek mentek ki a Tüzoltó-ucca 66. számú házba, ahonnan azonban Nagy Mária rövid idővel elköltözött.

A Tüzoltó-ucca 63. számú házban Nagy Mária Nagy János munkásembernél lakott albérlésben. Amikor felmutatták a holttestről Szolnokon csütörtökön délután készített fényképet, Nagy János és felesége egyszerre kabálták:

— Holt biztos, ez az!

Nagy Jánosék elmondták, hogy a náluk lakó Nagy Mária néha cselédnek, néha masamódnak jelentette be magát és körülbelül két hónappal ezelőtt költözött el tőlük. Megállapították a detektívek azt is, hogy Nagy Mária azelőtt a Hegedűs Sándor-ucca 34. számú házban lakott, övégy Kirchner Sándornénál albérlésben és akkor együtt élt egy Schreiber nevű magántisztviselővel, akit

később pénzhamisításért elfogtak. Nagy Mária szakitott Schreiberrel, több más udvarlója akadt, állítólag azután a Dessewffy-uccában is szolgált, de itt az utána kutató detektívek nem akadtak nyomára, bár minden egyes házat végigjártak és mindenütt érdeklődtek Nagy Mária után.

Annak dacára, hogy a rendőrség feltétlenül biztosnak tartja a daktiloszkópiai vizsgálat eredményét és kétségtelennek tartja, hogy az áldozat Nagy Mária, lenyomozzák az egyre sűrűbben és az áldozat személyazonosságára vonatkozó bejelentéseket.

Április végén megkezdik a Palotakapu építését

Megbeszélés az építkezések folytatásáról

(A Délmagyarország munkatársától.) A múlt év őszén bontották le azokat az épületeket, amelyek a tanítók internátusa, az úgynevezett Palotakapu számára kijelölt telektömbön feküdtek a Boldogasszony-sugárút és a Gizella-tér sarkán. Azóta a házak helyén mély gödrök és téglahalmazok éktelenkednek éppen azon a ponton, ahonnan a Szegedre érkező idegenek először láthatják meg a Templom-téri paloták homlokzatát. Az építkezés késedelmes megkezdésének az volt az oka, hogy a részletes tervek és a költségvetés nem készült el. Pogány Mór építész, a Palotakapu tervezője a napokban adatokat kért a telek talajának összetételére vonatkozólag, az adatokra az alapozás méreteinek megállapítása céljából van szüksége.

A Délmagyarország munkatársa kérdést intézett

csütörtökön Klebelsberg Kunó kultuszminiszterhez, aki a következőket mondotta:

— Pénteken Szegedre jön Pogány Mór tervező építész, hogy az építkezés megindításának kérdéséről folytatandó megbeszéléseken résztvegyen. A helyzet az, hogy a tervek elkészültek, rövidesen elkészül a költségvetés is, úgy, hogy április közepén kiírhatjuk a versenytárgyalást és április végén megkezdhetjük az építkezést.

A tanítók internátusának épülete, amely az eredeti elgondolás szerint, tehát a sugárút torkolatának átboltozásával készül, a hozzávetőleges számítások szerint hétszázezer pengőbe kerül. Ezenkívül kilenc új tantermet építünk a nyáron és felépítjük a két új gazdasági szakiskolát. Ezeknek az építkezéseknek az értéke meghaladja az egy-millió pengőt.

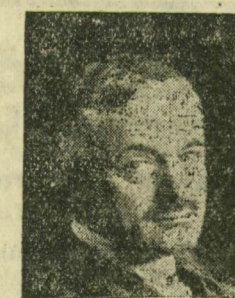
Tizennyolcéves száműzetés után az állami gimnázium visszatérhet rég épületébe

A kultuszminiszter Nyilassy Sándor műtermében

(A Délmagyarország munkatársától.) Klebelsberg Kunó kultuszminiszter, aki szerdán délután Szegedre érkezett, csütörtökön délelőtt az egyetemi tanárokkal tanácskozott különböző egyetemi ügyekről. Délben dr. Glattfelder Gyula megyéspüspök adott ebédet a miniszter tiszteletére a püspöki palotában. Ebéd után a kultuszminiszter az állami gimnázium épületében tett látogatást dr. Kaufmann György tankerületi főigazgató kaulauzálásával. A gimnázium épületét azért tekintette meg, mert az ott elhelyezett egyetemi intézetek rövid idő alatt átköltöznek új hajlékukba és az épület fölszabadul. Mielőtt azonban a gimnázium visszaköltözhetne, nagyobb arányú átalakításokra van szükség. A termeket, az iskola felszerelését ugyanis még a francia megszállás idején tönkretették az oda beszállított arab és francia katonák. Az épület belsejét újra kell vakolni, festeni, úgy, hogy nagyobb értékű átalakítási munkálatok nélkül a gimnázium nem költözhetne bele.

A kultuszminiszter közölte a főigazgatóval, hogy az átalakítási és tatarozási munkálatokat rövidesen elrendeli és ha csak egy lehetőség van rá, a gimnázium az új tanévét végre régi hajlékában kezdheti meg. Érdekes ezzel kapcsolatban megemlíteni, hogy ez az iskola-épület az, amely a leghosszabb ideig volt idegen szolgálatban. A háború első évétől kezdve kórház céljaira használták, a háború után francia kádjára lett belőle, amikor pedig végre teljesíthette volna rendeltetését, az egyetem természettudományi intézményecinek adták oda ideiglenes használatra, amely tíz esztendőig tartott. A gimnázium tehát száműze-

tésének tizennyolcadik esztendejében térhet vissza régi hajlékába.



Nyilassy Sándor

A kultuszminiszter az épület megteintése után dr. Aigner Károly főispán és dr. Kogutowicz Károly egyetemi tanár kíséretében Nyilassy Sándor festőművész Oroszlán-uccai műtermében tett látogatást. Jelen volt a műteremben begavári Bach Bernát felsőházi tag is.

A kultuszminiszter annak a nagyméretű, hármastagos festménynek az akvarellvázlatát nézte meg, amelynek elkészítésére még a múlt év novemberében adott megbízást Nyilassy Sándor. A képet a néprajzi szeminárium számára készített a miniszter. Az eredeti nagyságban készített színvázlat a műterem egyik falát foglalja el. Három képből áll, a baloldali kép körbe táncoló falusi leánykakat mutat, háttérben a Tisza, a középső kép háttérben a Tisza és az előtérben sikerült csoportosításban falusi lányok és legények táncolnak, a jobboldali kép tápié ház, a lócán idős házaspár ül, előtte fiatal pár és egy gyermekét tartó parasztasszony. A kultuszminiszter tetszéssel szemlélte Nyilassy vázlatait és közölte a művésszel, hogy a néprajzi szeminárium számára rendelt kép elkészítése után hasonló nagyságú festményt rendel a földrajzi intézet számára is.