



A spanyolnátha
és általában mindenféle meghűléses megbetegedés legbiztosabban leküzdhető az ezerszeresen bevált

Aspirin-
tabletták

használata által.

Vásárlásnál kifejezetten Aspirint kérjen és ügyeljen az eredeti csomagolásra, a Bayer-kereszttel. Kérdezze meg orvosát.

Minden gyógyszerfőben

kapható.

Marcel Journet esete a színházzal

Nem nagy eset, de jellemző azokra, akiket illet Marcel Journet, a világhírű francia énekes vasárnap este megérkezett Szegedre. Hogy milyen hosszas tárgyalás, szaladgálás előzte meg a vendégszereplést, ismeretes. Végre is Journet impreszáriója győzött és a fellepti díj maradt: 8000 frank. Journet megérkezése után közölte a színházzal, hogy kétfőn délelőtt féltizenegy órakor rövid próbát óhajt tartani a Bajazzókban. Hétfőn délelőtt féltizenegy órakor a világhírű énekes meg is jelent a színpadon, ahol javában folyt a munka. Journet jött és megállt a színpad egyik sarkában, a kóristák, a diszitók, a színészek köré és várt... Várt, hogy valaki utba igazítsa, hogy jó helyen jár-e, valóban a színházba tévedt-e be és hogy az a sok hűhó ott a színpadon tényleg az ő esti vendégszereplése miatt van-e. Mert a színpadon folyt a hűhó és Journet egyre idegesebben látta, hogy senki sem akar tudomást venni róla. Mert a színészek megismerték a világhírű énekest, nézték is illő tisztelettel, de mivel nem tudott volna vele senki sem beszélni, nem szólították meg. Journet pedig várt, türelmesen, de el nem utkolt bosszúsággal. Végül az egyik kis görli könyörült meg rajta, aki állítólag tud franciául és megszólította. De Journet türelme addigra véget ért, dühösen lerohant a színpadról és egyenesen szállóbeli szobájába szedett. Utközben valószínűleg így morfondírozhatott:

— Micsoda hely ez, ahol a külföldi vendéget senki sem várja? Hol az igazgató, vagy a rendező? Hát Journet annyira senki, hogy még arra sem érdemesítik, hogy valaki utbaigazítsa?

A színészek azután a jelenetről értesítették az irodát, ahonnan végre lóhalálában küldtek stafétát Journet után és sürű bocsánatkérések között ismét felvezették a színpadra...

— **Házárverés.** Hétfőn délelőtt eladták a Káráscuccai Aigner-ház felét önkéntes árverésen. Ifjú Aigner József és Aigner Géza háztulajdonosok kérték meg az ingatlan felére az árverést s a tulajdonjogot a Szeged-Csongrádi Takarékpénztár szerezte meg annak a száztizenöt ezer pengő tartozásnak a fejében, amely az ingatlanra be volt táblázva. A ház másik felének tulajdonjoga a Magyar-Olasz Banké.

— **Hirtelen halál.** A szombatról vasárnapra virradóra a Jakab Lajos-ucca 17. szám alatt Susula János 29 éves soffőr összeesett és hirtelen meghalt. Miután a haláleset körülményeit nem sikerült tisztázni, a rendőrség elrendelte Susula holttestének felboncolását.

Az egyetemi diákok agrársettlementje Dorozsmán

A szegedi egyetemi fiatalság tanyai népművelő és tanulmányozó csoportja, az ugynevezett *tanyai agrársettlement* most kezdte meg dorozsmai előadás ciklusát. A megnyitó előadásra többszáz főnyi közönség gyűlt össze a közönségi közgyűlési terembe és nagy érdeklődéssel hallgatta végig a szegedi fiatalok előadásait.

Az iskolán kívüli népművelési bizottság nevében az előadások megszervezője, Czékus-Frigyes tanító üdvözölte az agrársettlement-mozgalom tagjait, majd Buday György, a tanyai agrársettlement elnöke tartott előadást *A társadalmi fejlődés útja* címen. Előadásában részletesen ismertette az emberi együttélés kialakulását, a társadalmi gazdálkodás fejlődését és jelenlegi krízisét. Ismertette az új magyar értelmi fiatalságnak azokat a törekvéseit, amelyek jószándékkal fordulnak a magyar nép és munkásság súlyos életkérdései felé. Ezek a fiatalok új és szociálisabb világot akarnak teremteni és ezért keresik a kapcsolatot már most is a nép legszélesebb rétegeivel. Ez a célja a szegedi fiatalok két esztendője működő agrársettlement mozgalmanak.

Buday György előadása után Bocskay Kata és Baji János, a mozgalom tagjai szavaltak Juhász Gyula, Móra Ferenc és Herczeli Károly verseiből. A nagyhatású versek után Varga Zsigmond egyetemi gyakornok a tuberkulózisról tartott előadást. A szegedi klinikai tapasztalatok példáiira hivatkozva, gyakorlati utasításokat adott a betegség elleni védekezésre. Végül Balla Sándor joghallgató, a mozgalom főtitkára mondott el derűs történeteket a tanyai mozgalom életéből.

Az előadás ciklust a jövő héten folytatják. Érdekes, hogy egy délutánt teljes egészében Mórész Zsigmond ismertetésére szánták. Ezen az előadáson valószínűleg Mórész Zsigmond is meg fog jelenni. A ciklus többi előadása főként társadalmi, gazdasági és közegészségügyi tárgyak, amelyeket szavaltatok és énekszámok tesznek változatossá.

AZ IDŐ SZEGED:

A szegedi egyetem földrajzi intézetének meteorológiai obszervatóriuma jelenti, hogy hétfőn Szegeden a hőmérő legmagasabb állása +2 fok Celsius, legalacsonyabb —1.5 fok Celsius. A barometer adata 0 fokra és tengerszínre redukálva reggel 769.2 mm., este 770.7 mm. A levegő relatív páratartalma reggel 87 százalék, délután 76 százalék. A szél iránya északkeleti, erőssége 1—1 volt.

BUDAPEST:

A Meteorológiai Intézet jelenti este 10 órakor: Hazánkban csapadék a nap folyamán nem volt. A hőmérséklet általában +3 — +4 Celsius fokig, a fővárosban +6 fokig emelkedett.

Prognózis: Száraz és mérsékelt hideg idő várható.

x Megváltotta már jegyét a Zsidó Nőegylet koncertjére? 75

— **Berczeli Anzelm Károly új verskötet.** E hónapban jelenik meg Berczeli Anzelm Károly *Ádám bukása* című új verseskönyve. A fiatal szegedi költő neve már nem ismeretlen a Délmagyarország olvasó táborá előtt s akik figyelemmel kísérték fejlődését, tehetségének kibontakozását, jól tudják, hogy Berczeli a fiatal írógeneráció egyik legígéretesebb tagja. Ezt Budapest is akceptálta, mert Berczelinek számos cikke, novellája és verse jelent meg budapesti napilapokban és folyóiratokban is. Tavaly drámával lépett a nyilvánosság elé, még pedig, mint ismeretes, igen komoly és nagy sikerrel. A Délmagyarország a nagyra hivatott fiatal költő útját akarta egyengetni, amikor verseskönyvének kiadását magára vállalta. A könyvet Buday György, az ismert, tehetséges grafikus illusztrálta. Bizonyos, hogy a közönség nem zárkózik el Berczeli támogatásától s érdeklődésével elősegíti pályáját a szegedi és fiatal tehetséget.

— **Munkaközvetítés.** A hatósági munkaközvetítő közli: Munkát kaphat a hatósági munkaközvetítő hivatalnál 26 kötélgyártó (16 fonó és 10 gerebenző).

x Okvetlenül váltsa meg jegyét a Zsidó Nőegylet nívós koncertjére. 75

A has telisége, májtáji fájdalom, emésztési nehézségek, gyomorhálhurut és sárgaság a természetes *Ferenc József* keserűvíz használata által megszüntelhetők és az agy, a szem, fűdő vagy szív felé irányuló vértőlulások ellensúlyozhatók. Gyomor- és bélspecialisták igazolják, hogy a Ferenc József, vízzel különösen az ülő életmód következtében jelentkező bajoknál nagyon kedvező eredményeket érnek el. A Ferenc József keserűvíz gyógyszer-tárakban, drogériákban és fűszerüzletekben kapható.

B.1

— **Borzalmas családirtás.** Berlinből jelentik: A Strausberg melletti Giesdorf községben az elmúlt éjjel Heinrich Fallner 32 éves kövezőmunkás agyonlőtte feleségét, egy- és hároméves gyermekét, valamint feleségének anyját és nővérét, végül egy fejlődéssel saját életének vetett véget. Fallner anyósával és ennek két nőtlen gyermekével egy házban lakott. Nyugodt embernek ismerték, azonban a családban gyakran veszekedésekre került sor. Fallner ugyanis azt állította, hogy jogában áll anyósától pénzt követelni. A borzalmas tett közvetlen okát nem sikerült kideríteni.

Színház és Művészet

Marcel Journet vendégjátéka

A házikézeléses színházi éra felett többször fordult az esztendő, míg bátorságot vett magának a színházi magisztrátus, hogy világnévvvel operáljon. Remegve felemelte a helyarákat és csodálkozva látta, hogy ami a foghoz vert garasos előadásokkal nem sikerült, százszázalékos emelés mellett, egy nagyszerű énekes meghívásával, opera keretében sikerült: a közönség tódult a színházba, ünnepélyes hangulatot vett fel, tapsolt és — elégedetten hagyta el a nézőteret. A nagy nevek, erős produkciók voltak és maradtak Szegeden a színházi prosperitásnak egyedüli tényezői. Az első alkalommal, ime fellebbantak régi esték emlékeztető fényei, amelyek egyszersmint világosságot adhatnak a jövő színházi spekuláció útjára, bepillantást engednek a zárkózott és hideg szegedi közönség izlésébe és helyes magatartásába, amellyel érdeklődésére csakis a legszebbet és legjobbat méltatja.

A színház tehát egy lépést tett, hogy végre helyes nyomra vetődjön, de ezt az egy helyes lépését is — elrontotta egy ballépéssel. Ez pedig az, hogy Journet, ezt a kiváló francia énekest nem legelső sorban a Faustban léptette fel, amelyben a francia szellem kecses eleganciája, az érzés soha el nem muló vad tavaszi forradalmisága, Gounod muzsikájának szenvedélyes melódiái zengenek s ez a tetőtől-talpig művészember alakításának egyik legnagyobb élményét nyújthatta volna.

Nekünk azonban a Bajazzókban, Tonio kis szerepében kellett meghallgatnunk Marcel Journet-t. Maradandóan emlékeztünkben marad azonban az a néhány perc is, amelyet a színpadon töltött. Emberi nagyság élt a szerepben, egy torz, kivetett élet keserves vergődésében és Journet elszakadva a valóság képétől, a játék mohóságában belezokogta az ember minden kinját, reménységét, elkeseredett bosszuját Tonio dalaiba. A verszítikus erő és tartózkodó ökonómia párosságában a nagy színpad levegőjét hozta el és a francia művészetnek azt a zsánerét, amely hajlékony, elegáns, hibátlan, kellemes, de sohasem válik mechanikussá, mert odaadással, hittel, rajongással éli át alakítását a művész. Journet hangja ma is nagyszerű orgánus és a 65 éves énekes, aki tudja az éneklés fogásait és titkait, frissességben röpi a hangot, érzésben, stílusban messzi perspektívákat ad. Korban, üdőségében valóságos kuriozum. Nem csoda, ha a közönség lelkesedéstől hajtva, tombolva ünnepelte Journet-t. A Bajazzók előadásában a régi szereplők: Szász Edit, Szórád is megérdemelt sikert arattak.

A Bajazzók rövid szerepének pótlására Journet ezután hangversenyt adott. Massenet: Herodiadét, Schumann két dalát, Gounod: Faustból Mefisto Szerenádját, Bizet: Carmenből a Torreador dalát, Wagner: Tannhäuserből Wolf-ram dalát énekelte főlényes művészettel. A közönség sokáig tapsolta a kitűnő Journet-t, aki ráadásokban sem fukarkodott.

Zongorán Weigert Aladár kísért, aki az esthez és a szereplőkhöz nem méltó rozoga, hangtalan, sok hangjában néma hangszerezen volt kénytelen játszani. Ezzel a színház a közönség bosszúságára, megint tapujelét adta hanyagságának.

L. v.