

Pápai enciklika a „pajtásházasságok”-ról és a válásról

Róma, január 8. A pápa enciklikáját a keresztény házasságról az *Osservatore Romano* ma este hozza nyilvánosságra eredeti latin szövegezésben. Az 1930. december 31-i kelettel ellátott és „Casti Connubii” szavakkal kezdődő enciklika vatikáni körökből származó értesülés szerint foglalkozik a házasság legfontosabb kérdéseivel és azokban állást foglal. Az enciklika második részében állást foglal a „pajtás-házasság”-gal szemben. Részletesen foglalkozik a házasság elvilágiasításával, a vegyes házasságok könnyelmű kötésével, különösen pedig azzal a mai válási reformmal, amelynek az a célja, hogy a házassági kötelék könnyebben lehet felbontható.

A pápai körirat a továbbiakban utal arra, hogy

a házassági elválás milyen végzetes következményekkel járhat nem csupán a családra, hanem az állami és világi társadalomra is. Egy ilyen irányú törvényhozás úgy az államot, mint a népet bizonyos más irány felé vezethetné. Az enciklika harmadik részében végül az orvoslás, valláserkölcsei, de szociális és politikai módozatairól szól. Az enciklika ezzel kapcsolatosan nyomatékosan utal a mostani visszás gazdasági viszonyokra és különböző eszközöket javasol azok megjavítására. Ezek során felhívja a figyelmet arra, hogy milyen nagy mértékben szükséges és jelentőségteljes az egyház és az állam együttműködése abból a célból, hogy a házassági közösség további romlását és teljes pusztulását megakadályozza.

Kis riport a nagy nyomor frontjáról

Órákhosszat „táncolnak” az inségesek egy kiló kenyérért

(A Délmagyarország munkatársától.) A hideg hólé alattomosan szivárogoz be a lyukas cipőtálcákra. Ahol meg már cipőtálcák sincs, ott a rongy ázik át az órákhosszat tartó ácsorgás alatt... A hideg lassan felkuszlik az elgyötört lábban, fel egészen a mellig: az arcok kipirulnak és fájó köhögés szakad fel...

Az ingyenkenyérre várók száza állanak a Kossuth Lajos-sugáruton lévő „elosztó helyen”. Kora reggel óta várnak, mert nagyon kell az egy kiló kenyér, amit a város jóvoltából kiosztanak közöttük. A kiosztás azonban nehézkesen halad előre, az idő hideg, a cipő a ruha hiányos és így nem csoda, ha az inségesek zugolódznak... Zugolódznak és fáznak, de főleg fáznak. A hó esik, a talpak alatt azonnal megolvad és olyan hideg, hogy belevacognak a fogak.

Száz-százötven ember vacog egyszerre a hivatal előtt. És hogy a lábuk se fázzék, hát táncolnak is fogak zenéjére. Messziről nézve kísértetiesen hat a párba állított, táncoló tömeg: férfiak, nők, gyermekek egymásmellette bujva a nagy nyomortáncban.

A rendőr ötösével engedi be az ajtón az

inségeseket. Mégis olyan lassan fogy a sor, olyan hosszú idő telik el, amíg egy lépéssel előrébb lehet nyomulni a — kenyér felé. Közben lehullik egy-két könnycsepp is a csatagos utra, de senki se veszi észre...

Hosszan nyújtózik el a kétágu sor. Lehet vagy 150 ember itt együtt. De az biztos, hogy a 150 embernél összesen sincs 1 pengő a zsebben. Mert ha lenne valakinek akár 20 fillérje is, már nem állana itt...

Megtörténik, hogy egyik-másik várakozó feladja állását, jajgatva kiugrik a sorból, mert már nem bírja tovább a táncot. Megmerevedett, megfagyott lábával körül botorkálja az udvart, karjával jobbra-balra csapkod, hogy egy kis meleget öntsön tagjaiba. De ezt a „lázádat” keservesen megfizeti, mert nem engedik vissza a régi helyére, kénytelen a sor végére állani... Mire odaér a kenyérhez, 2 óra van.

Az inségesek érdekében jó lenne, ha az eddigi egy utalványkiosztó helyett még vagy három-négy embert állítanának be, hogy ne kelljen 200-300 embernek egy kiló kenyérért félig megfagyni.

Az első ítélet a szegedi táblán a „Magyar Szent Korona” nevében

Egy autóst 100 pengőre ítélték

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi bíróságok néhány napos törvénykezési szünet után csütörtökön megkezdték működésüket. Amint ismeretes, az újévben az ítéleteket már nem a Magyar Állam, hanem a Magyar Szent Korona nevében hozzák. Az első ilyen ítéletet Szegeden a tábla Kovács-tanácsa mondotta ki, Pöttinger Aladár más-ánstiszviselő bűnügyében.

Pöttinger Aladár 1929 márciusában Szőregen haladt keresztül autójával. Egy kocsi előzése után szerencsétlenség történt. Autójával elütötte Györffy József szőregi lakost, aki nyolc napon túl gyógyuló sérüléseket szenvedett. Emiatt Pöttinger ellen gondatlanságból okozott súlyos testi sértés vétsége miatt bünvádi eljárás indult. A vád szerint Pöttinger azáltal követett el gondatlanságot, hogy nem túlkölt és így okozója lett annak, hogy az autó Györffy elütötte.

A törvényszéki főtárgyaláson Pöttinger ta-

gadta bűnösségét és azzal védekezett, hogy mindössze 20-25 kilométeres sebességgel haladt, Györffy pedig egy előtte haladó kocsi által felkavart por miatt már csak akkor vette észre, amikor csak 2-3 lépésnyire voltak egymástól. Hirtelen elrántotta a kormányt, de azt már nem tudta megakadályozni, hogy az autó reflektora el ne üsse az embert. Állította, hogy az összeütközés előtt többször túlkölt. A törvényszék több tanút hallgatott ki, akik részint mentő, részint terhelő vallomást tettek. A törvényszék végül is úgy találta, hogy Pöttinger Aladár nem követett el gondatlanságot és ezért a vád alól felmentette.

A tábla a csütörtöki tárgyaláson az íratok ismertetése után ítéletet hozott a Magyar Szent Korona nevében és Pöttinger Aladár 100 pengő pénzbüntetésre és a költségek viselésére ítélte. A tábla nézete szerint Pöttinger Aladár gondatlanság terheli. Az ítélet jogerős.

Vigyázz! TŰZMADÁR Jön!

Geduly ujbpesti evangélikus lelkész hirtelen halála egy bank irodájában

Budapest, január 8. Geduly Lajos ujbpesti evangélikus lelkész, aki testvére Geduly Henrich evangélikus püspöknek, a Magyar-Olasz Bankban egy hozzátartozójának 800 pengős váltójáról tárgyalt. Közben rosszul lett, eszméletét veszítette. A mentők azonnal kórházba szállították, ahol megállapították, hogy agyvérzése van. Érvágással igyekeztek segíteni rajta, azonban a kora délutáni órákban meghalt.

Operai ígérek Kürthy György tervezetében

(A Délmagyarország munkatársától.) A színházi bizottság legutóbbi ülésén, amelyen megtörtént az egyhangú állásfoglalás a házi-kezelés rendszer megszüntetése mellett, a jövő hónapi műsortervezettel kapcsolatban többen kifogásolták, hogy a színház újabban teljesen elhanyagolja az operaelőadásokat és így az operaegyüttes tétlenül éli át a szezont. Van példa arra is, hogy az egyik operaénekes a szezon eleje óta egyetlen egyszer lépett fel. A bizottsági tagok erőteljes felszólására a művezető-igazgató azt a választ adta, hogy a jövőben, illetve a szezon hátralévő részében pótolni kívánja az elmulasztottakat és kidolgozza a rendszeres operaelőadások tervezetét. Bejelentette, hogy januárban színre kerül a „Tosca” Zsögön Lenke főléptével és a színház már készül a „Turandot” előadására.

A művezető-igazgató most bemutatta operatervezetét dr. Pálffy József polgármesterhelyettesnek. Ez a tervezet a szezon egész hátralévő részére vonatkozik és nagyon sok jót ígér. A befentesek, akik ismerik a szegedi színházban uralkodó állapotokat, éppen ezért nem igen bíznak abban, hogy az ígérek beváltására sor kerülhet a Kürthy-rezsim alatt.

A tervezet szerint február első felében kerülne színre az *Aida*, amellyel két évvel ezelőtt olyan hatalmas sikert aratott a színház. Kürthy az *Aidát* Némethy Ella vendégfellépésével kívánja színre hozni. Február második felében a *Sevillai borbélyt* ígéri az igazgató Kovács Dezső és Szedő Miklós vendégekként, márciusra szintén két operát ígér, a *Turandot*-ot csupa helyi szólistával és a *Faustot*, Andor Zsiga hajdani parádés sikerét, Nagy Margittal. Áprilusra szintén két opera jutna a tervezet szerint, még pedig a *Figaró házassága* vendéggel és a *Pillangó kisasszony* szintén vendéggel, még pedig nem mással, mint az ígérlet szerint — Teikó Khiwával, a világhírű japán énekesnővel. Májusra a *Manon* ígéri és ráadásul egy eredeti bemutatót, Stefanidesz Károly daljátékát, a *Mátyás királyt*.

A hajdani operaelőadások hajdani közönsége, amely már teljesen leszokott arról, hogy a szegedi színház kielégítse operaigényét, bizonyára érdeklődéssel várja ezeknek az ígéreknek realizálását, de a multakon okulva sok hite nem lehet benne, sőt attól félhet, éppen az ígérek káprázatosága miatt, hogy Teikó Khiwából — *Ganna Walska* lesz és a *Turandot*-ból a — Teve operaváltozata.

Belvárosi Mozi

Az első 100%-os magyarul beszélő film, az

ORVOS TITKA

dráma

Bajor Gizi, Somlai Arthur, Gömöri Vilma és Góf Sándorral és a remek kísérő műsor.

Mától vasárnapig

Korzó Mozi

Nagy vigasság, 2 órai kacagás

Tell Vilmos és fia

Zoro és Huru

urak legújabb bohózata

és a CINCI burleszk.

Mától vasárnapig