

A szegedi rendőrség negyedszer tiltotta be a szociáldemokrata párt gyűlését

(A Délmagyarország munkatársától.) Néhány nappal ezelőtt beszámoltunk arról, hogy a szegedi rendőrség egymásután három népgyűlést tiltotta be a szegedi szociáldemokrata pártnak. Lájér Dezső, a párt titkára az elmúlt napokban újabb kérelmet nyújtott be a rendőrségre és ebben azt kérte, hogy engedélyezzenek népgyűlést szerda estére, a Szél- és a Remény-uca sarkán lévő Sántha-féle vendéglőben. Ennek a kérelemnek a sorsa is ugyanaz lett, mint az előző háromnak. A rendőrség most is megtagadta az engedélyt. A betiltó véghatározat indokolása a következő:

„A kért gyűlés tárgya, Lájér Dezső párttitkár ismertetése a politikai és gazdasági helyzetről és községpolitikai beszámoló, több alkalommal kért ismertetett téma, úgy, hogy annak ismertetésére ezúttal sincs szükség. Továbbá ez az újabb ismertetés csak az amugyis elkeseredett közhangulat izgatására volna alkalmas, ami viszont a köznyugalmat és a közrendet veszélyezteti, aminek megóvása érdekében a kért gyűlést nem engedélyezhettem.»

A szegedi rendőrség tehát nem engedélyez gyűlést a szegedi munkásságnak.

Beszélgetés Pataky Kálmánnal, aki szerdán Szegedre érkezett

(A Délmagyarország munkatársától.) A szárnyaló tenor, Bécs kedvence, Pest büszkesége megérkezett Szegedre. Művészetének nem kellene cikkázó fényreklámok, — Pataky Kálmán: művész, aki dolgozik a művészi kiteljesedésért, aki tünényesen bontja ki magából a természet isteni adományát — a szárnyaló hangot.

Pataky frissen ugrik ki autójából, amely hosszú fárasztó uton hozta a Semmeringről Szegedre. Csupa közvetlenség, kedvesség és egyszerűség. Jóízűket nevet, nem takargatja magát, nem is sztár, aki a milliókat félti torkában. Ember, akinek a tehetsége és a kulturája vitt a legmagasabbra.

— Bécsben most szörnyű sok a munka, — beszél. Korngold operájának reprizére készülünk, azután Don-Carlos következik. Rám dupla munka esik. Az én szerepeim és a sokszor lemondó kollégáimnak, Piccavernek szerepei. De azért jóban vagyunk, — teszi hozzá rögtön.

— Melyik szerepeit szereti legjobban? — Rendszerint a kulisszahasogatónak nagy olasz operák pathetikus tenorpartijeit kapom, de az érzéseim egészen máshova visznek. Mozartért rajongok, a klasszikusok stíluszépségeért, a nemes formába ágyazott érzés finom és bensőséges kul-

turájáért. Az olaszok nem felelnek meg ízlésemnek és amit az olasz énekesek csinálnak rohamisakos allűrjeikkel, éppenséggel nem. Engem megbabonázott Bécs tradíciója, Bécs klasszicizmusa és azt hiszem, ebből a varázslathoz nem fogok felébredni soha.

— Bécsben szeretik a magyar triászt: Andayt, Németet és szerénységemet, de próbálják nem szeretni! — nevet fel Pataky. Már el se képzelhető a bécsi Opera nélkülünk. Pedig hívnak Berlinbe is... Clemens Kraussal nagyszerűen lehet dolgozni és én csak vendégszerepelné megyek más városba. A közönség azonban nem is sejti, milyen nehéz a bécsi színpadon boldogulni a különös — akusztika miatt. Csak a nagyon magas rezonanciájú hang érvényesül ott, különben lehet bármilyen ragyogó a hang, már a második sorban sem hat. Nekem nagy szerencsém, nagy sikerem van kint, de valami mégis mindig visszahív, haza...

— Most Hubay új operájának, az Alarcnak főszerepére szerződöttem a pesti Operaház, mondani se kell, örömmel fogadtam el és talán azt se kell hangsúlyoznom, hogy Szegedhez olyan kedves, meleg emlékek fűznek, hogy jól esik itt lenni ismét. Talán most sem fog csalatkozni bennem a közönség, — fejezi be szavait Pataky Kálmán.

A gazda afférja az adóellenőrökkel

Hatósági közeg elleni erőszak miatt kétféle fogházra ítélik

(A Délmagyarország munkatársától.) Ifj. Kókény Flórián szentesi gazda hatósági közeg elleni erőszak vétsége miatt került szerdán a szegedi törvényszék Vild.tanácsa elé. Az volt ellene a vád, hogy ez év tavaszán, amikor megjelentek tanyájában a borfogyasztási adó ellenőrök, Varga János és Pintér Gáspár, megakadályozta őket abban, hogy a szobából kilépjenek. Később, amikor végre kikerültek az udvarra és biciklin el akartak távozni, Kókény utánuk iramodott és Pintér alól kirántotta a gépet, majd mellbevágta az ellenőrt. Amikor az ellenőrök tiltakoztak az eljárás ellen, a szidalmak özönével árasztotta el a két ellenőrt.

A szerdai tárgyaláson Kókény Flórián tagadta, hogy bármilyen módon is erőszakoskodott volna a két ellenőrrel. Elismerte, hogy fel volt hevülve, mert állandóan zaklatták őt az ellenőrök, pedig neki nem is volt bora. Az igaz, hogy az ellenőröket nem engedte elbiciklizni, de csak azért, mert azok a buzátlán keresztül gázolva akartak a másik tanyára jutni.

Az ellenőrök előadták, hogy Kókény szidalmazta őket, majd egyiküket lerántotta a bicikliről azzal, hogy: csak tisztességes embernek való az az ut-

és nem ilyen kutyának... Ezután mellbevágta Pintér. Az ellenőrök elmondották még, hogy azért mentek a tanyára, mert úgy tudták, hogy Kókénynek bora van. Amíg ott voltak, a szomszéd tanyából ájtott egy lány és borcsapot kért a gazdától. Ebből is arra következtettek, hogy Kókény el akarta titkolni az adót. A lány után akartak sietni, hogy megtudják az igazat, de Kókény megakadályozta őket ebben.

Dr. Szarvas János ügyész és dr. Barta Dezső védő perbeszédei után a bíróság Kókény Flóriánt 14 napi fogházra ítélte, de csak egyrendbeli vétség miatt. A bíróság szerint a vétség független a hatósági közegek számától, annál is inkább, mert mind a két ellenőr egy célból járt a gazdánál. Az elítélt feliebbezett az ítélet ellen.

Károlyi Gyula lemondott koronaöri állásáról

Budapest, december 10. Károlyi Gyula gróf, az új külügyminiszter lemondott koronaöri állásáról. Károlyi holnap teszi le az esküt és átveszi a külügyminisztérium vezetését. Koronaörré valószínűleg Széchenyi Bertalan grófot, a felsőház alelnökét fogják megválasztani.

Bajor Gizi megvált a Nemzeti Színháztól?

Budapest, december 10. Bajor Gizi, a Nemzeti Színház művésznője közölte Hevesi Sándorral, a színház igazgatójával, hogy szerződését azonnali hatállyal felbontja és már holnap este nem lép fel. A művésznő szerződésbontásának állítólagos oka az, hogy a művésznő — nem kapott előleget.

Ma nagy premier mindkét moziban!

Belvárosiban

nagy kiállítású történelmi dráma

Várkonyi Mihály

és

Corinne Griffith

parádés alakításával

a

Trafalgári oroszlán

Korzó Mozi

Az idény legszebb szerelmi drámája:

Ördög és a szerelem

(A lagunák leánya)

velencei történet

Milton Sills

és

Korda Mária

főszereplésével.

MA
PATAKY

ária- és dalest

TISZA 8.

Jegy Délmagyarország Jegyirodában.