

Felakasztotta magát egy öreg cukorkaárus

(A Délmagyarország munkatársától.) Aigner-telepen szombaton délelőtt felakasztotta magát Löwy Adolf 55 éves cukorkaárus. Az öngyilkosságot Löwy felesége fedezte fel, ekkor azonban már az öreg cukorkaárus halott volt. A helyszíntre kiszállott rendőri bizottságnak Löwy Adolfné elmondotta, hogy reggel bement a városba és férjét egyedül hagyta a lakásban. A legjobb hangulatban váltak el, semmi jel nem árulta el, hogy férje milyen gondolatokkal foglalkozik. Amikor hazaérkezett, kopogott az ajtón, de választ nem kapott. A szobában azután megtalálta férjét egy szögön lógva.

Löwy Adolf levelet nem hagyott hátra, öngyilkosságának okát megállapítani nem lehetett. Holttestét beszállították a törvényszék orvostani intézetébe.

Négynapos nagy vadászat volt Pusztaszeren

7 ezer nyul, 9 ezer fácán, 500 fogoly

Ritkaság számba menő nagy vadászat zajlott le az elmúlt napokban az örgróf Pallavicini-féle hitbizomány területén. A négynapos nagy vadászat mintája volt a példásan megrendezett nagy vadászatoknak. Résztvettek gróf Batthyány Zsigmond és neje, gróf Berchem Walter, gróf Cziráky József, gróf Draskovich Pál, gróf Erdődy Ferenc, gróf Hunyady Imre, herceg Schwarzenberg Adolf és neje, gróf Széchenyi István, gróf Vojtky Hubert és neje, örgróf Pallavicini Sándor, örgróf Pallavicini Alfonz és neje. A vadászat reggel 7 órakor kezdődött és délután 5-ig tartott. A vendéglátó örgróf Pallavicini Alfonzné vezetésével a hölgyvendégek kilátogattak a lövészokra, megsejlelni a fácánvadászatot. 800 hajtó üzte a vadat, valóságos nyultenger indult a vadászok elé. Külön élmény volt a vadászok számára az akácok és fenyves erdők hajtása, fekete volt az ég a fácskától, csak az öreg fácskakasok nem repültek fel, hanem gyalogosan sétáltak át a lövészok között és így elkerülték a puskacsövet. Eredményben rendkívül gazdag volt a vadászat. 7701 nyul, 9021 fácán, 513 fogoly, 3 róka, 8 salonka és 25 különféle vad került puszkavégre. A rendezés munkáját Danhel fővadászmester vezetésével Kiss Zsigmond helyettes fővadászmester, Vederes erdész és még többek intézték, résztvettek még a rendezés munkájában Szentpétery Jenő, Szenes főintéző, Benkő intéző. Vadászat után a pusztaszeri kastélyban Pallavicini Alfonzné gondoskodott lakomáról, amely a késő éjjeli órákban ért véget.

LINOLEUM

a leghigiénikusabb padlóburkolat minden helyiség részére.

SZÖNYEG és FÜGGÖNY

különlegességek

leszállított karácsonyi árakon

Kókuszfutók

LINOLEUMIPAR

Szeged, Kárász u. 6.

Dohányzók

legnagyobb öröme egy praktikus, megbízható öngyújtó.

Kapható Kellér Irógép raklárban Szeged, Széchenyi tér 8. 71d Telefon Aut. 18-68.

A JÓ VARRÓGÉP

PRECÍZIÓS MUNKÁ

EZÉRT

ÓVATOSSÁG! A BESZERZÉSNEK

Milyen varrógépet?

ÉN MÉGIS

SINGER-VARRÓGÉPET VESZEM,

MERT: elsőrangú minőséget jelent,

MERT: a Singer-gyár a precíziós munkák előállításában évtizedes tapasztalatok felett rendelkezik,

MERT: a Singer-varrógépek ára nem magasabb, mint más gyártmányé.

A Singer-varrógépek az egész világon a legjobbaknak vannak elismerve

Kényelmes fizetési feltételek!

Állandó díjmentes tanfolyamok a kezelésben, minden Singer-üzletben

SINGER VARRÓGÉP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Fiókháló: Szeged, Kárász ucca 1.

B12

VASÁRNAPI KONFERANSZ

Hölgyeim és Uraim. Ezalkalommal édes törvényszéki jelenettel kezdődik a jelentés. (Igy kell elkezdeni, mert szombaton kevésbé édes és kevésbé nyájas események történtek a színházi falak mögött, ezalkalommal a színházi törvényszék előtt.) Legalább négy évvel ezelőtt történt, hogy megjelent Szegeden egy színházi lapocskára, amely szemmel tartotta az összes vidéki színház szenzációs eseményeit. Így érkezett el Pécsre is, ahol akkor Elek Ica művésznő volt a primadonna. Egy fiatalember akkor dühös cikket írt a primadonna szobalányáról és valami olyasfélét jelentett Szegedre, hogy a primadonna — alaposan megverte az ártatlan kis szobalányt. Az ügyből semmi sem volt igaz és Elek Ica haladéktalan sajtópert indított a cikk fiatal szerzője ellen. Azóta elmúlt négy esztendő és a törvényszék hiába tüzte ki ötször is a főtárgyalást, a fiatalember sohasem jelent meg Szegeden. Minden idézés, keresés hiábavaló volt és közben — a primadonna a szegedi színházhoz került. Csütörtökre a törvényszék megint kitűzte a főtárgyalást és kiadta a szigorú parancsot: elég volt a bujkálásból, a szerzőt szigorúan Szegedre kell vezetni. A rendőrök meg is találták a szerzőt és megindultak vele Szeged felé. Reggel 9-kor az ifjú vádlott ott ült már a törvényszéki folyosón rendőre mellett. Egy perc múlva megérkezett a primadonna ügyvédje és harsányan kiáltotta a vádlott nevét. De a vádlott nyugodtan ült továbbra is rendőre mellett és nem jelentkezett.

— Szóljon már, hogy itt van, — biztatta a rendőr, de a vádlott fölényesen intett:

— Ráérek majd a bíróságra előtt! Az ügyvéd még kétszer kereste a vádlottat, aztán dühösen elsietett.

— Már megint nem jött el! — mondta bosszankodva.

Aztán bevonult a törvényszék és a vádlott — szabályszerűen jelentkezett.

— Na végre megtarthatjuk a tárgyalást! — szólt az elnök —, de újabb akadályok jelentkeztek. Most meg a főmagánvádló nem volt sehol, sem a primadonna, sem az ügyvéd. A törvényszék pár percet várt, aztán a törvény szerint — megszüntette az eljárást, mert nem volt jelen a főjelentő... Így végződött a primadonna négyéves sajtópere: végre Szegeden megjelent a vádlott, Szegedre került a primadonna is, — de nem volt feljelentő... Öt perc múlva mosolyogva és szabadon jelent meg a színház előtt a bőséges pécsi cikk büszke szerzője...

Pénteken nagy szemle volt a színházban, Csodabár-szemle. Sok tanácskozás után végre elhatá-

rozták, hogy a színházban mutatják be a bár-operettet és pesti mintára átalakítják a nézőteret. Elhatározták, hogy a földszinten kiemelnek két sort a székek közül, hogy áldozatot és fáradságot nem kímélve, fölépíthessék a parkettet. A költség: 3-4 ezer pengő. A bizottság rendre átvizsgált mindent és elhatározta, hogy — Papp Ferenc tűzoltóparancsonokot felküldi Pestre, hogy a helyszínen tanulmányozza a Csodabár tűzveszélyeit...

A helyszíni kiránduláson túl egyelőre egyéb bajok is vannak a szegedi Csodabár körül. Egyelőre nem tudtak még megegyezni, hogy ki legyen a Wunderbár Wunder-je. Sziklai főrendező ur és Zilahy Pál között kell választani...

Szombaton vészes rendkívüli törvényszék ült össze. A vádlottak: Pártos Klári és Elek Ica voltak; a vádló: az igazgató. Pártos Klári visszaverte a vádakát, a törvényszék felmentette. Elek Ica ügyéről külön cikkben talál tudósítást az olvasó... A primadonnát jelenleg a kórházban ápolják...

A héten megjelenik a szegedi színpadon — Kürthy György is, aki eddig hősi lemondással tartózkodott a színpadi bemutatkozástól. Zilahy Lajos Leonardt fogja rendezni és — Csontos Gyula szerepét fogja játszani...

Van még egy történet Kürthy Györgyről. Az igazgató sokoldalú ember: igazgat, pályázik, tervez, rendez, játszik és — darabot ír. A történet a direktor darabjával történt. Nagy ambícióval színművet ír és benyújtotta a szegedi színházhoz. De nem akarta befolyásolni Németh dramaturgot és nem árulta el senkinek, hogy a darabot ő írta. Alnevet írt a kéziratra.

— Kérlek, — mondta, érkezett egy darab egy ismeretlen szerzőtől, légy szíves bíráld meg: előadható-e?

És a dramaturg buzgó lelkiismeretességgel áttanulmányozta az ismeretlen szerző darabját és elkészítette véleményét.

— Kérlek Direktort ur, — mondta, ez a darab szörnyű rossz és előadhatatlan...

Azzal letette a kéziratot az igazgató asztalára. Most derült ki, hogy a szegedi színházhoz benyújtott darab ismeretlen szerzője: a szegedi színház direktora...

A legközelebbi prózai darab Bónyi Adorján »Elcsereült ember«-e lesz...

Egy próba izgalmasában történt. Sziklai Jenő kapitányi vezényszavakkal vezényelte a hölgyeket és urakat, amikor a színpadon megjelent egy tűzoltó. Kicsiny bányászlámpafélét tartott a kezében és a kis lámpa sápadt fényénél elkeseredetten keresett valamit. Sziklai főrendező ur egy ideig