

Csak Szegeden lakó munkanélkülieket alkalmaznak a szükségmunkálatoknál

Szegedre hozzák a kereskedelmi minisztérium vasutanyagát a feltöltési munkához

(A Délmagyarország munkatársától.) A polgármester, mint ismeretes, a kereskedelmi minisztériumtól kért iparvágányokat és csilléket az államsegélyből végrehajtandó feltöltési munkálatokhoz, miután körülbelül hatvanezer pengőbe került volna, ha a város ezeket az eszközöket magánvállalkozótól bérlé ki. A polgármester legutóbb személyesen is eljárt a minisztériumban, ahonnan ma értesítés érkezett a város mérnöki hivatalához, hogy tíz kilométer görpályához szükséges vágányanyag, nyolc váltó és negyven billenős kocsi, csille Kaposvárról Szeged rendelkezésére áll. Ezenkívül Tihanyban van a minisztériumnak még nyolcvan csilléje, Mesztagnyón pedig tíz kilométer vágányanyag és 50 csilléje. Így a városnak a kisvasúthoz fel nem használt régi sinanyaggal együtt körülbelül ötven kilométer hosszú görpályát építéséhez szükséges anyaga van, ez pedig bőségesen elegendő a kívánt célra.

A kereskedelmi minisztérium által felajánlott vasutanyagot a város a jövő héten szállítja Szegedre. Mivel a minisztérium csilléinek legnagyobb része erősen megrongált állapotban van, a város ugyancsak szükségmunka keretében kijavíttatja ezeket.

A mérnöki hivatal előterjesztése alapján a

polgármester elrendelte a Mars-teret keresztülzöld gyalogut és kocsit kövezetének felszedését. Ezt a kövezetet a tér feltöltése után ismét lerakják és erre a célra ötezer pengőt irányoztak elő.

Arra a hírre, hogy Szegeden minden jelentkező munkanélkülit felvesznek a szükségmunkához, megindult a környékbeli községekből és városokból a népvándorlás. A vidéki munkanélküliek százával jönnek Szegedre és jelentkeznek. A hatósági munkaközvetítőnél nem fogadják el a jelentkezéseket, mert a város belterületén folyó szükségmunkálatokhoz kizárólag Szegeden lakó munkanélkülieket alkalmaznak.

A hatósági munkaközvetítő hivatal előtt napról-napra hatalmas tömeg verődik össze. A várakozó munkanélküliek között állandóan detektívek tartózkodnak. A detektívek szombat reggel észrevették, hogy az egyik munkás körül sűrű gyűrű képződik. Kiderült, hogy az egyik munkanélküli társainak nyomorúságából akart magának anyagi hasznot biztosítani. Elhíresztelte, hogy mindenkit felvételhet a szükségmunkára, akit akar, két pengő ellenében hajlandó mindenkit munkához juttatni. A detektívek igazoltatták, majd előállították a rendőrségre.

Knut Hamsunnal és Reymonttal hasonlítja össze a Newyork Times Móra Ferencet

(A Délmagyarország munkatársától.) Megirtuk mintegy másfél hónappal ezelőtt, hogy Móra Ferenc nagy parasztregénye, az Ének a buzamezőkről megjelent angol fordításban, egy newyorki nagy cég kiadásában. Azóta kérdést intéztünk Móra Ferenchez is, az író budapesti kiadójához is, hogy tudnak-e róla, hogyan fogadta az amerikai kritika az itthon pár év alatt több kiadást ért könyvet, amelynek hőse a szegedi paraszt. Móra azt válaszolta, hogy kíváncsinak ő is kíváncsi, de az ásatások miatt nem ér rá irodalmi ügyekkel foglalkozni s megvallotta azt is, hogy nem vár valami meleg fogadtatást, mert a regényben minden jószándék rossz véget ér s a legbecsületesebb emberek pusztulnak el s ez aligha az amerikaiak szájaize szerint való heppendő. Móra budapesti kiadója pedig annak a véleményének adott kifejezést, hogy bár az első magyar parasztregénynek, amely átkerült az óceánon, bizonyára sikere lesz, ez az amerikai sajtóban majd csak hónapok múlva jut kifejezésre. Az amerikai könyvpiacra ősszel van a főszezon, a The Sang — ez az Ének angol címe — csak október közepén jelent meg s tekintve az óriási amerikai könyvtermelést, ismertetésére csak hónapok múlva kerül sor.

Mostanában érkezett meg Magyarországra Amerika legelterjedtebb lapjának, a Newyork Timesnek november 15-iki száma s ez örömdetesen megcáfolja mindakét véleményt. A Newyork Times többmillió példányszámban megjelenő ünnepi száma Móra Ferenc angolra fordított könyvét megjelenése után pár héttel már ismertetés s egy egész hasábol szentelt neki, amit az amerikai sajtó csak kivételesen tesz meg nem angol író könyvével. Ez már maga is siker, amit betétőz az, hogy az amerikai világ a legteljesebb elis-

merés hangján foglalkozik a magyar író könyvével, akiről megállapítja azt, hogy regénye állja a versenyt a Nobel-díjas Reymont és Knut Hamsun parasztregényével.

— Humorával, — így kezdődik az amerikai kritika, — mely néha ironikus színezetű, más-kor meg szinte a magyar paraszt egészséges, kis-sé faragatlan elmésségéből veszi eredetét, Móra Ferenc olyan háttérrel festett ebben a földről szóló regényében, mely az egyszerű köznépek általános problémáiba és a háború utáni Magyarország különleges gondoljaiba enged mély-ségű léleklettel bepillantást. Nem nagyon irigylésre méltó a kritikus helyzete, mikor ilyen ritkabeccsű és zamatos szép munka értékét kell összevetni a föld és a föld népe életének nagy epikus munkáival. A Hamsunnal és Reymonttal való összehason-lítás, bár ez épp oly kikerülhetetlen, mint min-den új háborús könyvnek a már előbb megje-lentekkel való egybevetése, Móra hírnevének sem-miféle ártalmát nem jelenti.

— Felületesen szemlélve a munkát, természetesen, Hamsun alakjai és a magyar szerző je-lemei között bizonyos rokonvonások tényleg mu-tatkoznak. Ezek a hasonló vonások azonban ab-ban a közös tulajdonságban rejtőznek, amely va-ióban közös vonása minden Európában élő pa-rasztoknak. Ezek a jellegzetes vonások életmódjuk-ból, kulturális elszigeteltségükből, a földtől való apáról-apára szálló függőségükből, a szerelemről való életű és romantikamentes felfogásukból, erényeikből, — adósedőktől, financióktól való ve-lükszületett agyafurt bizalmatlanságukból alakul.

— Az ilyen hasonlóság-keresés inkább érde-kes, de nem eredményekkel járó, a könyv je-lenezése közben. A szerző írói erejéről, frissesé-géről alig adna számot az európai földművelő nép

hasonlóságaival, a köztük való eltérésekkel való pusztán foglalkozás. Ha az író a legfinomabb árnyalatokig követi és önti formába hőseinek gondolatait, kiknek életmódja oly egyszerű s ha elképzelését regényében visszatükrözteti, oly történetet kapunk, amely már túllépi a jellemtanulmányok vagy az életszokások rajzának kereteit.

— Móra parasztjainak kifejezetten egyéni jellemük van, amely részben annak tulajdonítható, hogy a legösszintébb rokonszenvvel rajzolta meg portréjukat az író, nagy mértékben pedig annak a részletező leírásnak, mely az író ironikus humorának felragyogására támaszkodik. Ezek között az alakok között Mátyás teljes megvilágításban áll. Jelentékeny színpírói meglepetés. Épp olyan naiv és épp annyira minden hájjal megkent, praktikus egyén, mint Axel a Föld Növésében, de sokkal emberibb és sokkal szeretetre méltóbb. A szerző vidám és amellet minden felülemelkedő, meghocátóan jószágos cinizmussal rajzolja meg az öreg hátsó gondolatok nélküli gyávaskodását és parasztjai észjárásból eredő szándékait. Az öreg jószágos nemcsak a paraszt-típusnak szimbólumává avatja, de úgy áll ezen-kívül előttünk, mint az emberi természetből fakadó közös gyarlóságaink példaképe. Mikor Móra-val együtt mosolygunk az öreg következetlenség-gein és gyöngeségein, tudjuk, hogy elnézésünk a sajátmagunk számára szól.

A cikk ezután részletesen ismerteti a regény meséjét és azzal végződik, hogy szóról-szóra idézi az öreg alsótanyai magyar világnézetét magába sűrítő szentenciát:

— Az eke mindent lefordít.

A cipésziparosok tiltakozása a „cipőboletta” ellen

(A Délmagyarország munkatársától.) Megírta a Délmagyarország, hogy a szegedi cipészek elkecseregett tiltakozásra készülnek a kormányhoz az ugynevezett olcsó cipőakciója ellen. Berg János, az ipartestület cipészipari szakosztályának elnöke az ügyről a következőket mondotta:

— A kormányhoz ez a legújabb akciója tönkretesz a kisiparosokat. Ismét a gyáripart részesítették előnyben, azonkívül pedig a közönséget minőségileg igen rossz cipőkkel fogják ellátni. A tervezet ellen élesen fogunk tiltakozni. Mai gyűlésünkre meghívtuk a környékbeli iparosokat is, határozati javaslatunkat eljuttatjuk a mezőgazdasági kamarához, a kereskedelemügyi miniszterhez, de szövé-tetjük ezt a sérelmünket a parlamentben is.

A cipésziparosok tiltakozó gyűlése vasárnap délelőtti 10 órakor kezdődik az ipartestület nagytermében.

Ma utoljára!!!

SINGING FOOL
a Belvárosi Moziban

Ma utoljára!!!

Gyerünk a pokolba
a Korzó Moziban

Belvárosi Mozi

Hétfőn, kedden és szerdán

Harry Liedke, Verebes Ernő
és **Székely Ibolya** zenés filmje:

A tánclovag (Donauwalzer)

Azonkívül: Híradó.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

Korzó Mozi

Hétfőn, kedden és szerdán

A filmek királya:

Hindu siremlék

Mia May, Conrad Veidt

és **Olaf Föns** főszereplésével.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

Tanuljon zenét

mert ez a legnemesebb szórakozás, vegyen tehát egy jó

hangszert

STEINER hangszerkészítőnél

Kelemen u. 7. Gramofon és lemezek.