

Sport

A Bástya bizakodó hangulatban várja Ujpestet

A Bástya csütörtökön nagy tréninget tartott *Szedlacsek* vezetésével, este pedig igazgatósági ülés volt, amelyen szankcionálták a tréner előterjesztését a vasárnapi csapatösszeállítását illetően. A hangulat ugyanaz, mint a Hungária meccs előtt volt. A papírforma Ujpest győzelmet mutat, viszont az ujszegedi »oroszlanbarlangban« *semmit sem lehet tudni...* A Bástya mindenesetre meg fogja érezni *Kurunczy* és *Havas* hiányát, de talán ez még jobban fogja sarkalni a piros-feketéket az eredményes játékra. *Lelkesedésben nem lesz hiány*, de ugyanilyen mértékben lenne szükség — lelkesítőre is.

Az esti igazgatósági ülésen egyébként nagy meglepéssel vették tudomásul a debreceni meccsről szóló beszámolót, amely elismerő szavakkal adózott a játékosok teljesítményének.

Országos birkozóverseny Szeged bajnokságaiért

A SZAK kétnapos országos birkozóversenye iránt állandóan nő az érdeklődés. A vasárnapi verseny délután 5 órakor kezdődik az új rókusi tornacsarnokban, amelyben ez lesz az első nyilvános nagy verseny. Aki a magyar birkozósportban számít, elindul a versenyen, egyedül *Mátura Mihály* marad távol a starttól, de ő is csak azért, mert a szövetség mint átigazolás alatt álló birkozót, nem engedí indulni. A versenyt Szeged bajnokságaiért rendezik meg hét súlycsoportban és valamennyi számban páratlanul izgalmas összecsapások várhatók. Dr. Pap László, *Tunyogi József*, *Badó Raymund*, *Szalay Imre*, *Surányi Gyarmati*, olyan nevek, akiknek indulása szenzációt jelent. A verseny rendezőse, élén *Villányi Armanddal* és *Zemkó Jánossal*, mindent elkövet, hogy a verseny minden részletében simán bonyolítottassék le. A rendezőség felhívja a közönség figyelmét arra, hogy a versenyen *nincsenek előmérkőzések*, a legjobbak már az első párosításnál összekérülhetnek.

A teljes szegedi színi tenniszgárda indul az országos vidéki bajnokságokban

December 6-án, 7-én és 8-án rendezik meg Kecskeméten az asztali tenniszbajnokságot. A beérkezett nevezések számából ítélve, óriási küzdelemre lehet számítani. Tizenkét város nevezte be versenyzőit, akik között ott szerepel a vidék valamennyi számottevő játékosa. Szeged színeit a KEAC és az idén jelentékenyen megerősödött SZAK-gárda képviseli.

Miután a KEAC a négyes csapatbajnokságban nem indít csapatot, a SZAK-ra hárul a feladat, hogy Szeged színeit diadalra vigye. Az igen erős összeállítású csapatnak (*Singer*, *Babós*, *Geller*, *Kisteuer*) ez valószínűleg sikerülni is fog.

A férfi egyesben nagy küzdelem lesz. Az idén nagy formába felfutott *Csányi*, a tavalyi két páros bajnoksága mellé, ezuttal ezt a klasszikus díjat is megszerezheti. Nem kisebb ellenfeleket kell azonban maga alá gyűrnie, mint *Riedl*, *Steinherz* (Kecskeméti SC), *Singer*, *Babós*, *Geller* (Szegedi AK).

A férfi párosban az első két helyet ismét szegedi pár foglalhatja el. *Singer*—*Csányi*-pár legutóbb *Barna*—*Szabados* világbajnokpár ellen bizonyította be képességeit. A többiek csak utánuk következhetnek.

A női egyest a két szegedi hölgy egymás között fogja elintézni. *Gál Magda* és *Tenner Lilli* kivétel klasszisa országos viszonylatban is kiváló.

A vegyes párosban a többszörös bajnokpár *Csányi*—*Gál* győzelmi sorozatát igyekszik megakasztani a *Singer*—*Tenner* kettős.

Az ifjúsági egyest a komoly tehetséggel rendelkező *Vermes* az idén is biztosan nyeri és az ifjúsági párosban a tehetséges *Petővel* szintén megvédik bajnokságukat. Az előjelek szerint tehát a szegedi versenyző gárda, melynek már országos hírnéve van, az idén is kitűnően fogja megállni helyét.

A Bástya—Bocskay-meccs epilógusa. Az amatőröknél az ellenfél tetteles bántalmazásáért legalább három hónap szokott kijárni. A profi fegyelmi nem ilyen szigorú. A Bástya—Bocskay-meccsen *Markos* fejbeverte *Tóthot* és a PLASZ fegyelmi bizottsága *Markost* mindössze két hétre és 50 pengő pénzbüntetésre ítélte.

A ligabajnokság utolsó, illetve utolsóelőtti fordulójára csónka lesz. Vasárnap csak három meccset játszanak (Ferencváros—III. ker., Hungária—Vasas, Bástya—Ujpest), míg a Nemzeti—Kispest mérkőzést szombaton játsszák le.

Színház és Művészet

A titokzatos mester

Edgar Wallace detektív története a szegedi színpadon

Tisztelt Uram! Van szerencsém közölni Önnek, hogy eddig még nem volt módom megismerni Önt, *Edgar Wallace*. Bevallom Önnek, hogy eddig nem volt időm és hajlandóságom Önhöz, mert eddig — oly gyorsan szaladnak az évek — az Ön kiváló, de kevésbé népszerű honfitársaival voltam elfoglalva, amikor irodalomról volt szó; hogy mást nem említek: *Shakespeare*, *Byron*, *Oscar Wilde*, *G. B. Shaw*, *H. G. Wells*, *Galsworthy*. És naiv hitemben úgy véltem, hogy nem is szükséges sietnem Önhöz, hogy meglehetek, sőt élhetek apró köreimben Ön nélkül is, — sőt azt hittem, ugyanilyen szükségtelen megismernem kiváló kollégáit és *Sherlock Holmest*, *Arsene Lupint*, *Nick Carter*, *Crocket*, *Courts Mählert*, sőt főleg megismernem *Maurice Dekobrá* is, akár csak egy rövid gyorsvonati utazás alkalmára. Inkább megmaradtam — ha nem haragszik — az Ön kiváló, de mindenesetre kevésbé népszerű honfitársaival, mondjuk *Shakespeare Vilmosnál* és *Wilde Oszkár*nál. De ne vegye rossz néven, ma este találkozom Önnek — a szegedi színpadon. A szegedi színház érdeme ez, hogy megelőzve az összes magyar színpadot és megelőzve minden kísértést, megismertetett Önnel. Köszönet érte, hiszen ugye *Shakespeare* és *G. B. Shaw*, — ugye istenem, tudjuk ugye...

Hát találkoztam Önnek tisztelt uram, hiába bástyáztam körül magam *byroni* és *wellsi* barrikádokkal. És mit mondjak Önnek: kacagtam. És rájöttem, hogy mégis csak van értelme harcnak és áldozatnak, van jelentősége a szegedi színháznak, — hiszen elhozta Önt Szegedre és olyan naivakhoz is, mint szerény magam, mr. *Edgar Wallace*. Nagy dolog ez kérem, — láttam végre igazi *Sherlock Holmes*eket, valódi *Kilencujjú embert* és hamisítatlan édes *betörőromantikát*. Vén csirkefogók, együgyű rendőrök, falábú orvosok, szakállas detektívek, villogó török, pompás revolverek, vidám betörőfickók mászkáltak a színpadon és vészes lámpások gyulladoztak, titkos ajtók nyitak, kísértetek léptek ki a falakból, sőt egy *Chopin-walzer* is hangzott! Köszönöm Önnek, uram. Végre rájöttem a színpad hivatására és végre megtudtam: mi az irodalom és mi a kultúra. Üdvözlöm összes ismerőseit, *Sherlock Holmest*, *Arsene Lupint* és a többieket.

Négy felvonás alatt a buffetben és a folyosókon egyből sem folyt a szó, mint: ki a gyilkos? mikor lesz a gyilkosság? És halk sikolyok hallatszottak a nézőtérben, amikor kinyílt egy titokzatos ajtó és rögtön utána összecsapódott a függöny. Pompás felvonásvég, gratulálok Uram. De végül is megjelent a titokzatos Mester, bőszen letépték ősz parókáját és ki törődött ekkor már a hullával, akit törrel a szívében kivonszoltak a színpadról! Megkönnyebbült mosolygások szakadtak fel a szívekről és a titokzatos Mester ellibbent szívének hölgével a balfal titokzatos rejtékében. És végül ott maradtak az izzadó rendőrök és verejtékező detektívek együgyűen, legyőzve és megsemmisülve. És az Ön kiváló mestere mr. *Wallace*, győzelmesen, hőrozi diadalal a balfal rejtékében még csak le sem mosolygotta az egész hajszoló apparátust! Köszönöm Önnek Uram, ezt a tiszta és diadalmas betörőromantikát.

Az együgyű rendőrök *Herczeg Vilmos*, *Fáy* és *Ajtay* voltak; a vén csirkefogó a kitűnő *Nagy György*, a bájos inasfickó, a mókás és eleven *Veszely*, egy másik haver a sítiből *Palásthy* és a falábú orvos (ő, titokzatos Mester!) a pompásan rajzoló és kitűnően mintázó *Táray*. És nőszemélyek is szerepeltek a történetben: *Peéry Piri*

és *Gabányi Böske* művésznőt. Lázás izgalom vibrált és a couleur locale: remek. Köszönöm Önnek Uram, hogy megismerhettem *Sherlock Holmest* és társait, köszönöm Önnek a szegedi színpadot és köszönöm Önnek, hogy megértette velem, hogy dobjam a tűzre az egész kultúrát *Shakespeare Vilmos*sal és *Shaw György*gyel együtt. Még csak annyit bucsuzól, hogy ajánlani fogom a bűnügyi riporterek szindikátusának: válasszák meg Önt mr. *Edgar Wallace* örökös díszelnöknek. Vagyok sok köszönettel és kiváló tisztelettel az Ön

Vér Györgye.

Tisztelettel értesítem, hogy beérkezett azon áru, melyet

karácsonyi meglepetésül

szántam kedves, állandóan szaporodó vevőkörömnek. Nagyon kérem vételkényszer nélküli szíves látogatását, már saját érdekében is.

Boros Miksa
Csak Széchenyi-tér 15. Csak
Fióküzletem nincs!

A Szegedi Zongoraötös hangversenye — meghívott közönség előtt

A kamarazenét ápolni, terjeszteni és fejleszteni nem a leghálásabb feladatok közé tartozik — Szegeden. Annál nagyobb dicsőítést illeti a Szegedi Zongoraötös társaságot, hogy minden akadályt leküzdve, szembeszállva a közönséggel, fanatikus hittel állott a legmagasabbrendű zenének, a kamaramuzsikának szolgálatába. Ezt a munkát és rajongást eddig nem mérték Szegeden azzal a mértékkel, ahogy a művészek készsége megérdemelte volna. Csütörtökön este azonban a meghívott közönség lelkesen értékelte a szerencsésen megválasztott művek élvezetes előadását. Nem könnyű feladat előtt állott a zongoraötös, amikor a Kassban megrendezte csütörtöki hangversenyét. A klasszikusok közül *Mozartot*, a romantikusokból *Csaikovszkyt*, a modernek közül *Saint-Saint* szólaltatták meg. A mozartói báj és könnyedség — különösen kvartettjeiben — stílust és tónust kíván, a g-moll zongoragyógyesben fellelhetők mindezeket a tulajdonságokat. *Csaikovszky* híres d-dur négyesében a második tétel hibánélküli előadása kiváltotta azt a hatást, amely megpecsételte az est sikerét. Végül *Saint-Saints* zongoraötöse — a nagy francia szerző színes és hatásos alkotása — a lendületes interpretálásban szintén megnyerte a közönség teljes tetszését. A zongoraötös legutóbbi szereplése óta rendkívül előnyös fejlődésen ment keresztül, ez elsősorban az ösztönmunkában nyilvánult meg. A finomságok, a frazirozások és az előadásbeli készség is szemmel láthatólag emelték a produkciót. Meleg ünneplésben volt része a zongoraötös valamennyi tagjának: dr. *Belle Ferencnek* (I. hegedű), *Erdélyi Jánosnak* (II. hegedű), *Perényi Pálnak* (mélyhegedű), *Biedl Endrének* (gordonka) és *Kollár Pálnak* (zongora), akiket tünnető elismerésben és tapsokban részesített a nagyszámú közönség. (g. a.)

A színházi iroda hírei:

A titokzatos mester — ma este A. bérletben, szombaton és hétfőn este bérletszünetben kerül színre.

A színház legújabb operettszáma — *Lila test, sárga sapka* vasárnap este rendes helyárák mellett és hétfőn délután mérsékelt délutáni helyárák mellett kerül színre.

A Bajazzók szombat délutáni ifjúsági előadásán a bevezető értekezletet dr. Málly Ferenc leánygimnáziumi tanár tartja.

Vasárnap délután mérsékelt helyárák mellett *János vitéz* kerül színre — Elek Icával a címszerepben. Iluska — Kiss Manyi, a hercegisasszony — Sz. Patkós Irma, Bagó — Fülöp Sándor.

Az Ujpest-Bástya vasárnapi bajnoki mérkőzés jegyei a Délmagyarország jegyirodában. Szombat estig 20 százalék elővételi kedvezmény.