HOLNAP a Singing Fool ünnepélyes bemutatója a Belvárosiban.

rületet megvásárolják és azt a város rendelkezésére bocsájtják.

A közgyülés az inditványt a kisgyülés javaslata alapján fogadta el.

Varga Mihály inditványában azt kérte, hogy *a közgyülés intézzen tiltakozó feliratot*

a posta és a telefon megdrágitása ellen

a kormányhoz. A kisgyülés az inditvány elfogadását javasolta. *Varga* Mihály felszólalása után a közgyülés *egyhangulag elfogadta az inditványt.*

Petrik Antal inditványa szerint kimondotta a közgyülés, hogy a körtöltésen belül nem ad engedélyt ezentul a téglagyáraknak földbányászásra.

Pick Jenő inditványára elhatározta a közgyülés, hogy a szegedi idegenforgalom fellenditése érdekében *uj vonatpár* beállitását kéri a Máv.-tól.

Ezután az az inditvány következett, amelyben annak a kimondását kérték, hogy az inségmunka keretében *először a Mars-tér töltendő fel.* A közgyülés Körmendy Mátyás felszólalása után egyhangulag elfogadta az inditványt.

Körmendy Mátyás azt inditványozta, hogy a közgyülés a házvagyonadó szempontjából való értékelésének enyhitését kérje a pénzügyminisztertől. A kisgyülés az inditvány elfogadását javasolja.

Dr. *Kertész* Béla elfogadja az inditványt, azonban kivánatosnak tartja, hogy a közgyülés, amikor felirati jogával él, *kérje a kormánytól a többi adósérelmek orvoslását is.* Azt inditványozza, hogy a legközelebbi közgyülésen közös inditványban terjesszék elő az adósérelmeket.

Körmendy Mátyás fentartja inditványát és Kertész Béla inditványához csak akkor járul hozzá, ha még ebből a közgyülésből felküldhetik a feliratot.

Dr. *Pálfy* József bejelenti, hogy most leveszi a napirendről az inditványt és a szerdai közgyülésen tárgyalják majd le.

Következett volna dr. *Menyhárt* Gáspárnak *a nemzetközi tranzverzális autóutra* vonatkozó inditványa, mivel azonban több felszólaló is jelentkezett, az idő pedig már késöre járt — nyolc óra mult néhány perccel — dr. *Pálfy* József félbeszakitotta az ülést és folytatását *szerdán délután 4 órára tüzte ki,* majd kihirdette

a közigazgatási bizottság

tagjelöltjeire tartott választás eredményét. A legtöbb szavazatot kapták a következők: dr. *Kószó* István, dr. *Pap* Róbert, dr. *Dobay* Gyula, dr. *Hunyadi-Vas* Gergely és dr. *Debre* Péter. Debre megválasztását azonban nem konstatálhatta az elnök, mivel a törvény kimondja, hogy *közalkalmazottak, még ha tagjai is a közgyülésnek, a közigazgatási bizottságba nem választhatók meg.* Tisztázandó tehát hogy Debre Péter, mint a városi közkórház igazgatója, ebbe a kategóriába tartozik-e. Ha igen, akkor helyette *Wimmer* Fülöp lesz a közigazgatási bizottság tagja, mert a sorban ő kapta Debre után a legtöbb szavazatot.

Ingyen telefonálhat fáért BACH fatelepre, automata 11—26, a beszénért szélgetés diját visszateritjük. 26

Dr. Révész Margit előadása a Dolgozó Nők Klubjában a tehetségek problémájáról

(A Délmagyarország munkatársától.) Dr. *Révész* Margit, a budapesti zugligeti gyógypedagógiai szanatórium igazgatónője vasárnap délután a kereskedelmi és iparkamara nagytermében rendkivül vonzó, értékes és sikeres alóadást tartott a tehetségről. Az előadást a Dolgozó Nők Klubja rendezte s az egyesület képviseletében dr. *Reich* Olga tartotta meg elnöki megnyitóját. Dr. Révész Margit előadásában többek között a következőket mondotta:

— Amióta a tehetség problémája aktuálissá vált és annak társadalmi és szociális jelentősége nemcsak a közigazgatásoknál vezethető vissza, hanem minden átmeneti korszakban fokozottan fennáll. Ebből alakul a világ kezdete, az erősebb keresés, vágyódás a tehetség iránt, hogy azzal ugy bánjék, ahogy megérdemelje a fejlődéséhez szükséges megfelelő életmódban. Már lehetőleg a gyermekkorban, a serdülésben és a 20-as években felismerhesse és vezethesse a tehetségét. Nézzük, hogy kiket nevezünk tehetségnek? Azt mondjuk általában tehetségnek, aki az átlagosnál többet hoz létre. Ezeknek első csoportjába tartoznak a **technikusok.** A második csoportba sorozzuk azokat, akik azon igyekeznek, hogy a munka teljesitménye tökéletesebben és biztosabban legyen elérhető. Ezek a **szervezők.** A harmadik csoportba tartoznak a **müvészek.** A tehetség élettani fogalom. Minél kiválóbbak, annál kevesebb van belőlük.

— A gyermek egyéniségét három nagy ösztön uralja, — folytatta előadását. — Az egyik a külvilág megismerésére hajtja, amit közönségesen ugy nevezünk, hogy a gyermek **nagyon kiváncsi.** Neki minden uj még és az ujdonság nagyon meghatja őt. A gyermeknél az mindennapos tapasztalat, az ujság előtt való elámulását meg tudja őrizni egész életen át. A második nagy ösztönkör, ami a gyermeket és a felnőttet hajtja: az »**én érzése**«. Ez a hatalmi érzése annak, hogy én most vagyok és mindazt ami én rám hat, magamévá teszem. A harmadik nagy ösztönkört a nagy aktivitás teszi ki. Látjuk, hogy a gyermek mennyire szeret mindig valamit csinálni. A külvilággal való megnyilvánulási tendencia fűti azokat, akiket szervezőknek hivunk. Ezeknek marad annyi idejük arra, hogy másoknak az életét is irányitsák. A **kiváncsiakból** lesznek a **kutatók.** A tevékeny, aktiv gyermekekből lesznek a **szervezők.**

— Kretschner arra az eredményre jutott, hogy az első csoporthoz tartoznak az elhizásra hajlamosak, az arc kerekded, a hajzat puha, a mozgásuk kellemes. Lelkileg bizonyos egyvonaluság jellemzi ezeket, mindig aszerint cselekednek, ami a valóságnak megfelel és mindig tudják, mikor mit kell tenni. Ezek az emberek gyakorlati tudósok, ezek szeretnek kisérletezni. Ilyen volt a magyar tudósok közt Eötvös Loránd. Most nézzük a másik csoportot. Ez az embercsoport nem él oly közvetlen kapcsolatban a világgal, de az igazi világukat magukban élik, azt tartják igaz valóságnak. Testileg nem egyöntetűek, mint a piknikusok.

— Az aszténiások nagyon sokat tudnak produkálni; a másik csoport, az atletikusok erőteljesek, szurós nézésűek, mozgásaikat merevség jellemzi, akaratukat dogmatikusan megnemalkuvás nélkül viszik keresztül, nem törődve azzal, hogy másnak jó-e, csak az a fő, hogy nekik jól jöjjön. Petőfi sovány, érzékeny, kalandos természetü ember volt, az ő belső égésének voltak ezek a megnyilvánulásai. A szervezők közé tartoznak Nagy Frigyes és Széchényi. Széchényi megtestesülése ennek a tehetségnek, egyfelől erősnek érezte magát, hogy megváltsa a sokat szenvedett népet, kettős kinlódás uralkodott egész életén keresztül és tragikus öngyilkossága is ennek a kicsucsosodása volt.

Az előadó ezután rátért a női tehetségek problémájára.

— Ez nem tisztán élettani fogalom — mondotta —, itt nagyrészben szerepelnek társadalmi tényezők is. Ugy vesznek róla tudomást, ha valamilyen működést produkál. Az önzők azt mondják, hogy a nőkben nincs tehetség. Ezzel szemben kijelentem, hogy mégis a nőknek külső érvényesülésében sok engedmény történt, azóta nagyon felszökött a női tehetség.

— A stockholmi egyetem például ajánlatot kért matematikai tanszékének betöltésére. Ott nincsenek már régi előitéletek: **Sonja Kowalewskát** választották meg, aki egyike volt a kiváló tehetségeknek. Sonja Kowalewska bizonyos aszténiás embercsoporthoz tartozik, aki egész életében távol maradt a valóságtól, nem tudott kapcsolatot tartani a valósággal, de a maga szakmájában benne élt és szép eredménnyel dolgozott. Egy másik tudós, dr. Mária **Montessori** Olaszországban élt, testalkatánál fogva erőteljes, életében nem voltak meg a nehézségek. Az ő igazi tehetsége gyakorlatiságában rejlik. Egészen sorozatos eszközöket tudott teremteni. Az ő módszere éppen abban áll, hogy 3—6 éves gyermekeket jól tudott analizálni. A mi müvészeink közül **Jászai** Marinak nagy erőre volt szüksége, hogy a proletársorsból fel tudja magát küzdeni a magas polcra. Végtelenül nagy ereje volt, tudott nagyon szükös viszonyok között élni, mindig le tudta élni magában igazi »én«-jét. Összeférhetetlen ember volt, aki akkor találta meg magát, ha fantáziájának erejével maga elé tudta képzelni az ábrázoló alakot. Néha hetekig készült egy-egy szerepre és amikor gondolt rá, át is érezte azt és ahoz kapcsolódott nála a kifejező mozgás.

— Nagyon érdekesek a női szervezők, mint **politikusok.** A nőket ezen a téren az anyai érzés vezeti. Minden férfipolitikus elismeri, hogy szociális érzésük viszi be őket a politikába. Iréne Kotber létrehozta az internacionális szervezőket. Ezeket a magasra kulturált anyai érzés vezeti.

— Hogy miképen alakul a tehetségeseknek sorsa — fejezte be előadását —, az attól is függ, hogy miként viselkedik vele a család és a társadalom. A családnak kötelessége minden gyermekkel szemben lehetőséget nyujtani azirán t, hogy **azt az esetleges tehetséget és tulajdonságot, ami a gyermekben van, kifejlessze.** A tehetség született specialitás, nekünk csak **a lehetőséget kell hozzá megadni tudatos nevelés által.** Abban foglalhatjuk össze kötelességünket a tehetséggel szemben, hogy elgondolásainkat realizálni tudjuk. Sokan azért maradnak látszat-tehetségnek, mert nem szoktak bele annak az utnak megjárásába, amely a gondolattól a tettig vezet. Nem elég csak szorgalmasnak lenni, hogy ezt az utat könnyen járhatóvá tegyük.

A megjelentek tapssal köszönték meg dr. Révész Margit előadását.

Ha nevetni akar „Gyerünk a pokolba" Csütörtök Korzó.

Délmagyarország jegyiroda
HOLNAP
XII. 3. Tisza. 8.
Iványiné
Kőszeghváry Erzsébet
ária- és dalestje.
Jegy 1 5 pengőért. Harmonia.

SALVATORFORRÁS a vese, hólyag, rheuma gyógyvize
a hugysavas csapadékot feloldja és kövek képződését megakadályozza ◆ a rheumás fájdalmakat megszünteti ◆ vese- és hólyaghomokot eltávolit ◆ cukorbetegek gyógyitala.
Üzletvezetőség: Budapest, Erzsébet-tér 1. sz.
Kapható minden üzletben. H. 1