

gármester megígérte, hogy ma, vagy holnap szükséglakást utal ki számukra. A környék azonban nem felel, hogy a szerencsétlen rok-

kant beteg családjának a szabad ég alatt, az uccán kellett tölteni a vasárnapra virradó éjszakát.



Kép a Szegedi Fészek Klub vasárnapi ebédjéről, amit a reprezentatív képzőművészeti kiállításra Szegedre érkezett művészek tiszteletére rendezett. Balról jobbra az asztal-főn: Wimmer Fülöp, Róna József, dr. Csengery János, Márk Lajos.

Ezer látogató a reprezentatív kiállításon, négyezer ember a Szegedi Fészek Klub négy matinéján

(A Délmagyarország munkatársától.) Vasárnap délelőtt országos méretűvé nőtt siker mellett zajlott le az a nagyszabású kultúresemény, amelyet a budapesti Munkácsy-céh és a Szegedi Fészek Klub együttesen rendeztek. Vasárnap délelőtt egész Szeged megmozdult és olyan érdeklődéssel szemlélte az eseményeket, amely példátlan a magyar vidéki városok történetében. Soha még elő nem fordult nemcsak Szegeden, de az egész országban, hogy a kulturálok szolgálatába állított matinékon ennyi és főleg ennyi lelkes ember legyen részt.

A színházban, a Belvárosi, a Korzó Moziban és a Tisza nagytermében 3500—4000 ember gyűlt össze.

Hogy mit jelent ez a szám, azt csak az tudja igazán, aki megkísérelte már a tömeget a kultúra jelszavával megmozgatni. De ezen a napon Szeged társadalma megérezte az események jelentőségét, meglátta a város határain túlra terjedő méreteit és készséggel szíttelt méltó lenni a rendezők elgondolásához.

Az iparostanonciskolában megnyitott kiállítás tiszta ünnepe volt a művészeteknek. Arányaiban is impozáns volt a fényes verniszázs:

500 műtárgy pompázott a termekben.

A kiállítás látogatottsága is rekordot ért el. A megnyitás napján mintegy ezer ember látogatta meg a termeket. A közönség őszinte elragadtatással szemlélte annak a nagy és áldozatos munkának a hatását, amelyet a Munkácsy-céh és a Fészek Klub kifejtett. Mindezek a tények és körülmények döntő bizonyítékok mellett, hogy Szegeden van érdeklődés művészeti kérdések iránt, hogy a közönség itt is lelkes és megértő, csak egy kikötése van: amit kap az százszázalékosan művészi, értékes legyen. Ha ezt az igényt kielégítik, hajlandó levétközni látszólagos közönyét, lelkesedik és örül, mert érzi, hogy ez a kultúra több annál, amit legtöbbször hirdetni szoktak.

A matinéknak és a kiállításnak őszinte visszhangja támadt a sajtóban is. A két szegedi

hétfői lap: a Szegedi Hírlap és a Hétfői Rendkívüli Újság a legnagyobb elismerés hangján emlékezett meg úgy a kiállításról, mint a matinékról.

A Fészek Klub és a Munkácsy-céh munkája országos kultúreseménnyé nőtte ki magát. Sorra foglalkoztak vele úgy a budapesti, mint a vidéki lapok és a Fészek Klub akciója kapcsán eddig mintegy 20 vidéki lap adott közleményeket Szegedről, mint irodalmi, művészeti és kulturális központról.

Délelőtt féltizenegy órakor Márk Lajos, Glatz Oszkár, Bardócz Árpád, Hermann Lipót, Déry Béla, Róna József vezetésével tizenöt fővárosi festő- és szobrászművész érkezett Szegedre. A művészek a vasutól autókra mentek a matinékra és elragadtatással szemléltek a matinék ünnepi közönségét.

A matinék.

Hatalmas és lelkes tömegek vándoroltak délelőtt 10 órára a Fészek Klub matinéinak színhelye felé. A színház, a Belvárosi, a Korzó Mozik, a Tisza-szálló teljesen megteltek. Egy-negyed tizenegy órakor kezdődött el mind a négy helyen a műsor.

A Belvárosi Moziban

elsőnek Lengyel Vilma tartott lelkes tapsokkal kísért előadást »A barbizoni festők« címmel Paul Cézanne, Van Gogh és Paul Gauguin művészetéről. A következő előadó Nagy György volt, aki Kiss József: Tűzek és Arany János: A füllemüle című versét szavalta el nagy tetszéssel. Kollár Pál, a kiváló zongoraművész Bartók Erdélyi táncait és Liszt: XI. rapszódia-ját interpretálta. A közönség a művészt nyolcszor hívta ki. Hasonló nagy sikere volt Sebők Stefi operaénekesnőnek, aki Fridl Frigyes kísérete mellett Strauss Tavasz dalát és egy Hubay-dalt énekelt. Végül dr. Csengery János professzor tartotta meg vetített képes előadását »Róma kincseiről«. A professzor értékes előadásának igen nagy sikere volt.

A Tiszában

dr. Belle Ferenc tartott bevezető beszédet. Szórad Ferenc a Turandotból és a Farsangi lakodalomból énekelt nagy sikerrel. Zongorán

felesége, Würl Nr Magda kísért. A harmadik szám Szentgyörgyi László hegedűművész volt. A közönség lelkesen tapsolta a kitűnő művészt, aki Brahms Valcerét és Hubay Zephyr-jét adta elő. Ezután Lengyel Vilma tartotta meg előadását nagy tetszés mellett, majd R. Étsy Emilia lépett az emelvényre. Két Petőfi-verset és a Himnuszt szavalta el a legnagyobb sikerrel.

A Városi Színházban

is zsúfolt nézőtér fogadta az előadó művészeket. Itt dr. vitéz Szabó Géza kultúratanácsnok mondott bevezető beszédet, majd R. Étsy Emilia szavalt megindító átértéssel. Dr. Belle Ferenc kitűnő hegedűjátékában gyönyörködött ezután a közönség, majd dr. Buday Árpád professzor tartott értékes előadást a képzőművészetekről. Végül Szórad Ferenc több áriát énekelt nagy sikerrel.

A Korzó Moziban

nagyszámu ünnepi közönség előtt dr. Tonelli Sándor tartott szellemes bevezető beszédet. A frappáns beszéd után a közönség sokáig tapsolta dr. Tonellit. Itt lépett föl Mágóri Mária, aki néhány vers előadásával aratott értékes sikert. Kollár Pál játékával itt is magával ragadta a hallgatóságot. A műsort dr. Ocskay Kornél énekszáma zárta be. A kiváló énekes szárnyaló hangon énekelt több áriát lelkes tapsoktól kísérve.

A kiállítás megnyitása

A matinék közönsége 12 órakor kezdett gyűlekezni az új iparostanonciskola kiállítási termében. Az épület elé egymásután érkeztek az autók, fogatok. 12 óra után az egyházművészeti teremben lépett dobogóra dr. Pálffy József helyettes polgármester, a Szegedi Fészek Klub elnöke, hogy megnyissa a kiállítást. Beszédének első részében foglalkozott az a törekvéssel, amely azért küzd, hogy a vidéki városokat kulturgócpontrakká emelje. Fontos a kultúra decentralizációja — mondotta —, mert ez mutatja meg az ország életerejét. Köszönetet mondott Kertész K. Róbert államtitkárnak, Déry Béla kormánybiztosnak és Kosztolányi-Kann Gyulának, a Munkácsy-céh kiküldött művészeinek. Ezután arról beszélt, hogy a Szegedi Fészek Klub alapszabályba előírt programjának és vállalt kötelezettségének tett eleget, amikor megrendezte a művészetek napját. Nem hiúság, nem konkurrencia, nem érvényesülési vágy vezette a klubot a kiállítás elhatározására.

— Az élők művészete mellett — mondotta ezután — helyet kaptak a körünkben elköltözöttök is: Heller, Károlyi, Szőri, akik nagy értékei voltak a magyar pikturának. Üdvözölte a város és a Fészek Klub nevében a megjelenteket és a kiállítást a közönség szeretetébe ajánlotta.

Márk Lajos, a kiváló festőművész, a Munkácsy-céh elnöke beszélt ezután. Megköszönte a szegediek lelkes munkáját, majd a Munkácsy-céh jelentőségét és munkásságát ismertette.

Ezután kitarultak a kiállítás ajtajai és a közönség előzönlötte az egyes osztályok gazdag terméit.

Félkettőkor ebéd volt a Tiszában a Szegedre érkezett művészek tiszteletére. Az első felköszöntőt dr. Csengery János egyetemi tanár mondotta, majd egymásután mondtak köszöntőket Wimmer Fülöp, Glatz Oszkár, Márk Lajos és Róna József. Délután a Szegedi Fészek Klub tiszai házában látta vendégül a budapesti művészek csoportját. A festők és szobrászok ezután a Templom-térre mentek, ahol megsemléltek az új épületeket.

SALVATORFORRÁS a vese, hólyag, rheuma gyógyvize

a húgyveses csapadékok feloldja és ilyenek képződését megakadályozza • a rheuma és húgyhólyagokot eltávolít • cukorbetegségek gyógyítására.

Üzletvezetőség: Budapest, Erzsébet-tér 1. sz.

Kapható minden üzletben.