

Egy halálos ítélet a nagyrévi asszonyok arzénperében

A többi vádlott 5 évtől életfogytig tartó fegyházbüntetést kapott

Szolnok, október 18. A nagyrévi arzénperben a bíróság ma délben 1 órakor hirdette ki ítéletét. A törvényszék özv. Takács Lajosnét kétféle büntetésre, egyrendbeli felbujtás és egyrendbeli gyilkosság kísérletének büntetése miatt *kötél általi halálra ítélte*.

Özv. Reha Mihálynét egyrendbeli gyilkosság büntetése miatt *életfogytiglani fegyházra*, amelyből a vizsgálati fogsággal egy évet kitöltöttnek vett.

Özv. Pápai Ferencnét egyrendbeli gyilkosság büntetése miatt *15 évi fegyházbüntetésre*, amelyből a vizsgálati fogsággal egy évet kitöltöttnek vett.

Fazekas Máriát egyrendbeli szándékos emberölés büntetése miatt *10 évi fegyházra*, amelyből a vizsgálati fogsággal egy évet kitöltöttnek vett.

Cser Lajosnét egyrendbeli gyilkosság büntetése és kétféle szándékos emberölés büntetése miatt *8 évi fegyházbüntetésre*, amelyből a vizsgálati fogsággal egy évet kitöltöttnek vett.

Nagy Károlynét egyrendbeli gyilkosság kísérletének büntetése miatt *5 évi fegyházbüntetésre* ítélte, amelyből a vizsgálati fogsággal négy hónapot vett kitöltöttnek.

Nehézségek az esővíz miatt az algyői csatorna építésénél

Eddig 160 ezer pengő munkadíjat fizettek ki

(A Délmagyarország munkatársától.) Az elmúlt hetekben történt esőzések következtében víz alá került a Fehértó területének nagy része. A szikes talaj vízáthocsájtóképesége igen kicsi és így a tó területén összegyűlt víz nem szívódhatik fel, de lefolyása sincs, ennek viszont kellemetlen következményei vannak a csatornaépítés körül. Mint ismeretes, a dorozsma-algyői csatornának most éppen azt a szakaszát építik a kubikosok, amely a Fehértó medrét szeli keresztül. A tó területén felgyülemlett esővíz a csatornaátsást megakadályozta. A munkát mindaddig nem folytathatják, amíg valamilyen módon el nem távolítják a munkát akadályozó víztömeget.

H. Papp Istvántól, az ármentesítő társulat igazgató-főmérnökétől nyert értesülésünk szerint a bajon úgy segítenek, hogy a Fehértótól egészen a Tiszáig tízenkétméteres árkot ásnak a szilléri szivattyúig és itt átszivattyúzzák a Tiszába a Fehértó víztömegét. Ezt a munkát már meg is kezdték és hogy meggyorsítsák,

a meglévő kubikosokon kívül még nyolcvan új kubikost, részben szegedit, részben dorozsmaikat állítottak munkába.

Elmondotta még az igazgató-főmérnök, hogy eddig a társulat 160.000 pengő munkadíjat fizetett ki a csatornaépítőmunkásoknak. A kormánytól a megszavazott államsegélyből és államkölcsönből kétszáz ezer pengőt kaptak, a különbözetet a szükséges kisajátításokra költötték el. Mivel a kiutalt pénz már elfogyott, lépéseket tesz a társulat, hogy az államsegély és a kölcsön még ki nem utalt részét is sürgősen utalja ki a kormány.

A csatornaépítés elé különben egy kisajátítási akadály is került. Az egyik fehértói birtokos, Karácsonyi Gergely ugyanis, akinek 1168 négyszögölnyi területét kell kisajátítani, földjét csak földért hajlandó átengedni. A társulat azonban megfelelő csereföldet nem tud felajánlani és így a bonyodalmat valószínűleg a bíróság oldja meg.

A Munkácsy-céh és a Szegedi Fészek Klub reprezentatív képzőművészeti kiállítása

Vasárnap délelőtt nyílik meg az a nagyszabású reprezentatív kiállítás, amelyet a Fészek Klub a budapesti Munkácsy-céh zászlója alatt tömörült legelső magyar festő- és szobrászgárdával együtt rendezett.

Jelentőségében és méreteiben oly hatalmas esemény ez, aminő se Szegeden, se egy magyar vidéki városban még nem volt. A kiállítás annak az anyagnak nagy részét öleli fel, amelyet a magyar kultúra propagálására és bemutatására idegen országokba, Barcelonába és Velencébe küldtek el néhány hónappal ezelőtt.

Ugyanakkor, amikor a Fészek Klub az új magyar művészetnek itthon utat nyit, meghatottsággal emeli az emlékezés fényébe Szeged három korán meghalt, zseniális festőjét, Heller Ödönt, Károlyi Lajost és Szőri Józsefet.

1.

Heller Ödön ragyogó plein-airjeibe beleöntötte egész életét. Valami hallatlanul mozgékony ezermester ötletei vibrálnak a napfény ragyogásában. Vérrel és tüzzel teli pompája van nála kifejezésnek. A Tiszán dalladzó, a csendben el-

mélázó, a munkában hittel és megadással dolgozó parasztot festette, valahányszor látta, annyiféleképen. Művész volt abban, ahogy az élet mozzanatait lerögzítette és ahogy az igazság komor képét a napfény és illúzió melegével átfonta. Szinte érezni rajta a lehellet forróságát és ez a lehellet a művész — halhatatlansága.

Károlyi Lajos halvány virágképein, tompa, de mély tűző portréin gyöngyöző sóhajok szállnak. Az a halk líra volt eleme. Nem tobzódott sem színben, sem formában, de a bölcsesség egy elrejtett sugára mély értelmet adott minden virágszirmának. Károlyi Lajos művének szépségére nem hint port az eljövendő irányok merész vágatása, az ő pikurája mindég kedves és értékes marad, mint egy verssor, amelyben örök érzéseket dalol el a költő.

Szőri József festészete: a kődös keresés, a szélesség egymásba torkollásai ellágyulásoknak és harcias, gunyos kacagásoknak, megvetésnek és mosolyoknak. Különösen grafikaiban érte el a közvetlenség és szellemesség kimagasló erejét. Minden műve a zsenialitás és eredetiség bélyegét viseli.

2.

A Munkácsy-céh hatalmas kollekciójával remekműveket hozott Szegedre. Rudnay Gyula két szép vászna nyitja a sort. Csók István kis karácsonyá-



ban benne van a mester artisztikus színharmóniának egész üdesége, bár jobb szerettünk volna balatoni képeinek álomszerűen finom festőiségében gyönyörködni. Magyar-Manheimer intim tájai mély nyugalommal hatnak meg. Iványi-Grünwald nyugtalan lélekkel, szüntelenül új problémákkal fokozza festészetének kifejező erejét. Rendkívüli élmény a Cséplés című vászna, amelyen a napfény ragyogásának szírványos fénytörései a képzeletnek a fantasztikumig emelkedő gazdagságát mutatják. Kosztolányi-Kann Gyula csendeleite, uccarészletei koloritjakkal és hangulatosságukkal kényszerítenek megállásra. Déry Béla romantikusan elégikus tájaival, Renkhárdt Ágost finoman megoldott Zsuzsanna-jelenetével, Ducsay tájképeivel hoz szenzációkat. Márk Lajos rendkívül érdekes pikurájában eredeti technikáját lehetőleg könnyű tónusokban kifejezett eleganciáját értékeljük. Perlmutter Izsák Nővérek című műve a festői értékek irodalmi értékekkel párosulnak. Megkapós közvetlenségű, kedves kedélyű festő. Glatz Oszkár, akinek három képe közül egyik vonzóbb, mint a másik. Godó Lipót friss és ötletes képei, Csánky Dénes elragadó tájai, Gyenes Lajos gazdag színekben tobzódó virágcsendeleitei, Bardócz Árpád kitűnő pasztellje, Istokovits egy kis képe, Brant Antonia szép tengerpartja, Nadler Róbert értékes művei, Kemény Nándor hangulatos tájképei, Gimes Lajos erőteljes vásznai, Szlányi Lajos kitűnő pikurája, Edvi Illés Aladár mély érzésű vásznai, Davassy István pompás tiszavidéki tájai, Feszty Mase erőteljes rajzai, Zádor István szép kidolgozású festményei, Bechné Schwarz Elza tehetséges pikurája, Gaal Ferenc kifejező zsánerképei, Gulyás Ferenc virágzó fája, Sándor József kitűnő képei, Réti Zsuzsanna sok festői meglátással megkomponált művei, Vas Elemér érdekes virágai, mind értékei a tárlatnak. Hermann Lipót klaszszikus témákat kereső, finom érzésű pikurája, Körösfői Kriesch Aladár mély emberiességtől és igazságkereséstől áthatott művei, Szüle Péter ki-váló öregasszonya, Czencz János szép női fejei, Nagy Sándor gazdag képzelettel megfestett kompozíciói tűnnek még fel. Frank Frigyes francias beszédességgel megfestett képei, Orbán Dezső eredeti színű és hangulatu tájképei, Csóka István élénk színű vásznai emelkednek ki, Remsey Jenőnek van még újszerű képe és Krusnyik Károly állított ki olyan képet, amely múltján reprezentálja. Szép műveket hozott Vidovský Pál.

A Munkácsy-céh kitűnő szobrászműveket is hozott, még pedig egytől-egyig a legkitűnőbb szobrászművészekről: Petri Lajostól, Róna Józseftől, Bory Jenőtől, Horvay Jánostól, Lux Elektől, Medgyessy Ferencről és Szentgyörgyi Istvántól. Meg kell említeni végül Endrő Margit kitűnő kerámiai munkáit is.

Az egyházművészeti kiállításon a magyar festőművészet nagyjövőjű ifjúsága szerepel válogatott művekkel. Felépítésben, gondolatban, a neoklaszszicisták stílusában indul a festők mai nemzedéke és ennek az iránynak egyik díjnyertes munkája Rozgonyi László, Szent Imre hercege. Rendkívül érdekes és eredeti Antal Elemér Szent Imre hercege, Bánáti Svezák József Szent Erzsébet, a szegedi Dorogi Imrének a budapesti Nemzeti Szalonban is kiállított két képe, — Szent István végredelele és Boldog Margitja, Bokor Vilmos, Biró József, Bay Alajos, Belányi Viktor, Heintz Henrik, Fejervári Erzsébet, Kaczányi Ödön, Némethy Béla,

Ma utoljára!
Ha a császár visszatér
Ramon Novarróval
a Belvárosban.

Ma utoljára!
London lángokban
és a burleszkek a Korzó Moziban.

Belvárosi Mozi Október 20, 21, hétfőn és kedden
Hangos vigjáték esték!
Marion Davies és **Marianne**
Azon- és zenés vigjátéka 13 felv. és a **HIRADO.**
Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

Korzó Mozi Október 20, 21, hétfőn és kedden
JACK HOLT Vigjáték 7
főszereplésével **Flórt, amely tisztít.** felvonásban.
Azon- kívül **Asszonyszelidítő.** Vigjáték 7, felvonásban. Főszereplő: **Adolphe Menjou.**
Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor