



**„BIBER”
SZIGETEL**

**PORSZÁRAZ LAKÁSOKAT ÉS
HELYISÉGEKET TEREMT!**

Fehér cizgatalan minőségben is gyártjuk,
ez: „BIBER”-F.

Kapható: **Landesberg Mór** cementár-
gyár és **Horaszky Géza** festékkereske-
désében, Szeged. B.4

za égből azok, akik akarnak, elmennek az
ipar-tanonciskola új épületéhez, amelynek
több helyiségében fél 12-kor megnyitják

a magyar képzőművészek első vidéki reprezentatív kiállítását,

amelyeket a Magyar Országos Képzőművészeti
Tanács rendez. A tanács ügyvezető elnöke
Kertész K. Róbert, államtitkár delegálta a
szegedi kiállításához. Tihamér Lajos mi-
nisteri tanácsost, aki mellett Déry Béla, a
Nemzeti Szalon igazgatója intézi az anyag
összeállítását és elrendezését.

A kiállítás több osztályból fog állni. Az első
általános osztályban mintegy 250 képpel sze-
repelni fog valamennyi képzőművészeti irány
ma élő neves képviselője. A hatalmas gárdá-
ból ide írjuk többek között a következő ne-
veket: Csók István, Iványi-Grünwald Béla,
Magyar-Mannheimer Gusztáv, Kalona Nándor,
Perlmutter Izsák, Hermann Lipót, Fényes
Adolf, Rudnay Gyula, Márk Lajos, Czencz
János, Tornyai János, Kernstock Károly, Per-
rott-Csaba Vilmos, Vaszary János, Márfy
Ödön, Nyilassy Sándor, Szőnyi István, Szüle
Péter, Pentelei-Molnár János, Nádler Róbert,
Bosznay István, Glatz Oszkár, Kacziány Ödön,
Barócz Árpád, Istokovics Kálmán, Feszty Ma-
sa festők, Róna József, Ligeti Miklós, Telcs
Ede, Petri Lajos, Beck Ö. Ödön, Bory Jenő,
Gács István, Istók János, Medgyessy Ferenc,
Pásztor János, Szentgyörgyi István, Horváth
János, Lux Elek és Kisfaludi-Stróbl Zsigmond
szobrászok.

A kiállítás második osztálya

emlékkiállítás

ez, a legutolsó évtizedben meghalt három
neves szegedi festő, Heller Ödön, Károlyi La-
jos és Szőri József munkáiból. A Fészek Klub
vezetősége mindent el fog követni annak érde-
kében, hogy ennek a három szegedi kiváló-
ságnak bárhol található képeit megszerezze,
mert a cél az, hogy a kiállításon munkáiknak
minél nagyobb tömegével mutassák be a sze-
gedi festőművészetnek meghalt értékes kép-
viselőit.

A kiállítás harmadik része

egyházművészeti kiállítás

lesz, amely Budapest művészi körében máris
a legnagyobb érdeklődést váltotta ki. Ebben
az osztályban szerepelni fog azoknak a kiállí-
tott tárgyaknak egy része, amelyek résztvettek
a budapesti Nemzeti Szalon Szent Imre héten
rendezett egyházművészeti kiállításán. Máris
jelentkeztek az egyházművészeti kiállításra a
következő festők:

F. Antal Elemér Szent Imre, Bándi-Sverák
József Szent Erzsébet, Biró József Szent Imre
herceg tanuló korában, Bokor Vilmos Szent
Imre herceg gyermekek között, Chiovini Fe-
renc Szent László csodatétele, Dorogi Imre
Szent István végredelete, Eber Sándor Árpád-
házi Boldog Margit, Heintz Henrik Boldog-
asszony, Angyali üdvözet, Jeges Ernő Szent
Imre fogadalma, ujjalusi dr. Keöpe Viktor
A koronázó főtemplom, Némethy Béla Árpád-
házi Boldog Margit apácává avatása, Pekáry
István Árpádházi Szent Margit, Rozgonyi
László Szent Imre herceg, Kákay Szabó
György Szent Imre királyfi, Szebenyi Mária
freskó-terv, K. Fejérváry Erzsébet Madonna cí-
mű műveikkel.

A kiállítás megnyitása természetesen a leg-
ünnepelesebb keretekben fog megtörténni.
A megnyitásra nagyon sokan jönnek le Buda-
pestről a legkiválóbb festők és szobrászok
közül, máris bejelentette Szegedre való lejö-
vetelét több műkritikus és író és részvesz
természetesen a város hatósága, amely fel-
ismerte a Fészek Klub akciójának nagy hord-

erejét és teljes odaadással működik közre a
kiállítás minél nagyobb sikere érdekében.

A kiállításra a Fészek Klub természetesen
meghívja az egész szegedi képzőművészeti gár-
dát és gondja lesz arra, hogy a szegedi mű-
vészek minden tekintetben megfelelően ér-
vényesülhessenek. A kiállításnak erről a ré-
széről részletesen külön fogunk beszámolni.

Egyre fokozódó üzemmel dolgozik az ujszegedi kendergyár

Alaptalan koholmány a gyárnak Jugoszláviába való áthelyezéséről szóló híresztelés

(A Délmagyarország munkatársától.) Az
utóbbi időben ismételtén kerültek forgalomba
olyan hírek, amelyek a Magyar Kender-, Len-
és Jutapár Rt., vagy ahogy röviden, szögedie-
sen nevezik: az ujszegedi kendergyár foko-
zatos leépítéséről, üzemének beszüntetéséről,
sőt Jugoszláviába való áthelyezéséről is szól-
tak. Az időkre és viszonyokra jellemző, hogy
ezek a híresztelések inkább szomorú rezig-
nációt, mint kétkedést váltottak ki, mert
Magyarországon ma minden ipari üzemre és
gyárra rá lehet fogni a közeli beszüntetést,
anélkül, hogy cáfolat követné a híresztelést.
Mert, sajnos, az ipari üzemekre is áll az a
keserű humorba mártott szójáték, amely sze-
rint kétféle kereskedő létezik mostanában: az
egyik fajta már volt, a másik lesz fizetékép-
telen. A szegedi gyárak többsége már beszü-
ntette üzemét és nem lehet tudni, hogy melyik
gyár van soron az üzembeszüntetésben. Sze-
rencsére az Ujszegedi Kendergyár nincsen
soron és emberi számítás szerint — a hely-
színen nyert információinkat figyelembe véve
— nem is kerül erre a sorsra. Sőt, ha szabad
kissé optimistának is lenni, ez a gyár, bár
még mindig távol áll egykori békebeli üzemé-
től, egyre fokozódó erővel és munkásszá-
mmal dolgozik.

Tekintettel arra a rendkívül fontos szerepre,
amelyet az ujszegedi kendergyár Szeged köz-
gazdasági életében betölt, a helyszínen szerez-
tünk tájékozódást a levegőben lévő ellenőriz-
hetetlen hírek mibenlétéről. A gyártelepen
tett látogatásunk kétségtelenné tette azt, hogy
épp az ellenkezője igaz a híreszteléseknek.
Az üzem ugyan le van redukálva, de nem
annyira, mint a legtöbb gyár. Ez természetes
következménye annak, hogy a leromlott fo-
gyasztóképeség mellett az áru elhelyezése
nagy nehézségekbe ütközik. Az ujszegedi ken-
dergyár üzeme ennek dacára javulás útján
van. A munkásszámmal nagyobb, mint volt
néhány hónap előtt, de ami ennél is fonto-
sabb, a munkások hat napot dolgoznak heten-
ként, míg azelőtt, sajnos, négy munkanapból
állt a hét.

Ami a gyárnak Jugoszláviába való áthelye-
zését, illetőleg ezt a híresztelést illeti, ennek
az lehet a magyarázata, hogy 30 gépet áttele-
pített Jugoszláviába. Ez azonban olyan jelen-
téktelen mennyiség az Ujszegedi Kendergyár
óriási gépállománya mellett, hogy egyáltalán
nincs jelentősége. Azaz, hogy jelentősége
mégis van, de csak abból a szempontból, hogy
a gyár külföldön is igyekszik magának po-
zíciót teremteni és hogy a 30 géppel megfelelő
számu szegedi munkást is küldött a
gyár Jugoszláviába, akiket ott állandó és ren-
des keresethez juttatott. Egyébként a gyár
teljes gépberendezése intakt és oly nagysa-
básu, hogy ebben a szakmában egy gyárt-
mányok minősége, mint mennyisége szempont-
jából továbbra is biztosítva marad vezető-
szerepe a szakmában.

Mint mindenütt a világon, természetesen
Ujszegeden is várják a viszonyok jobbrafor-
dulását és csak a gyár helyes üzletpolitikáját
és agitációs dokumentálját, hogy a gazdasági
válság kellős közepén abban a helyzetben
van, hogy üzemét fokozhatja.

Rekapitulálva tehát az elmondottakat, meg-

állapíthatjuk, hogy minden olyan hír, amely
az ujszegedi kendergyár leépítéséről, vagy
áthelyezéséről szól, valótlán, ellenben kétség-
telen, hogy a gyár igazgatósága — már a
fennálló személyes vonatkozások következté-
ben is — arra törekszik, hogy minél több
szegedi munkást juttasson télire kenyérhez.

A belgrádi gyilkosság

Belgrád, szeptember 13. Milenkovic Dana, aki-
nek holttestét tegnap megtalálták, Zivaljevics
György csendőr áldozata, aki a Toncsiderben fel-
ügyeleti szolgálaton volt. Amikor Milenkovic Dana
este a pályaudvaron villamosra akart szállni, a
csendőr visszatartotta. Noha a lány segítségért
kiáltott, a villamos folytatta útját. A lány egyedül
maradt a csendőrrel, aki a holtraidott lányt magá-
val vonszolta. Az uton a lány szívvelhűdéssel
meghalt, mire a gyilkos bedobta a holttestet a
pályaudvar melletti szemétdörbe.

Családi estély az ipartestületben. A szegedi ipar-
testület szombat este jól sikerült családi estélyt
rendezett a székház nagytermében. Dezső Gá-
bor zeneszerző szerzeményeiből adott elő szép
sikerrel. Józsa Rózsika, Magyar József és
Csendes Ferenc énekszámaikkal arattak sikert.
Juhász Margit és Kopasz Ferenc sok tehet-
séggel adták elő Molnár Ferenc egyik briliáns
jelenetét. Soltész Ibolyka táncával aratott si-
kert. Strell József tehetséges hegedűsnek bi-
zonyult, Grau Ernő pedig jó technikával adott
elő zongorán. A műsort reggelig tartó tánc kö-
vette.

AZ IDŐ SZEGED:

A szegedi egyetem földrajzi intéze-
tének meteorológiai obszervatóriuma
jelenti, hogy szombaton Szegeden a
hőmérő legmagasabb állása 30.6 fok
Celsius, legalacsonyabb 19.4 fok Cel-
sius. A barometer adata 0 fokra és
tengerszintre redukálva reggel 763.8
mm, este 761.1 mm. A levegő relatív
páratartalma reggel 76 százalék, dél-
ben 48 százalék. A szél iránya dél-
keleti volt.

BUDAPEST:

A Meteorológiai Intézet jelenti este
10 órakor: Hazánkban a nyugati ré-
szenek voltak kisebb zivataros esők.
A hőmérséklet a nyugati határon 21
— 22 fokra, Budapestben és az Alföl-
dön 31 fokra emelkedett.

Prognózis: Egyelőre még meleg, he-
lyenként, főleg nyugaton, esőre, ziva-
tara ható idő várható.

A Délmagyarország kölcsön- könyvtárában az előfizetési díj:

a Délmagyarország előfizetői részére havonként
1 pengő, munkáselőfizetőknek hetenként 16 fillér
mindenki más részére 1.60 pengő havonként.

A Szent Imre ünnepségekről és a Szent Jób körmeneiről készült felvételek bemutatásra kerülnek ma a KORZÓ MOZIBAN.