

Gyilkosság az ujszegedi villasorban

Kőszegi Oszkár volt városi napidíjas, álhírlapíró, a Csillagbörtön volt rabja, országosan körözött szélhámos megölte menyasszonyát, Faragó Gizellát, mert a szülők ellenezték a házasságot — A detektívek csalásért szerdán le akarták tartóztatni, de a menyasszonya megmentette — Egy kalandos életű fiatalember és egy elvált asszony szerelmi regénye — Az egész szegedi rendőrség nyomoz a gyilkos után

(A Délmagyarország munkatársától.) Ujszegeden a Jankovics- és a Pillich Kálmán-ucca sarkán álló csinos, földszintes kertes házban csütörtökön délután véres szerelmi dráma játszódott le. Kőszegi Oszkár 29 éves volt városi kertészeti napidíjas Frommer-pisztolyával agyonlőtte Faragó Gizella 28 esztendőss elvált asszonyt, aki állítólag menyasszonya volt Kőszeginek. A gyilkos, sokat hányatott, kalandos életű fiatalember, a gyilkosság elkövetése után revolverrel a kezében kiszaladt a házból és eltűnt. Azóta nyomra veszett.

Hogy történt a gyilkosság.

Csütörtök délután 4 órakor a Jankovics-ucca 14. számú házban megjelent Kőszegi Oszkár. Ebben a házban lakott szüleivel együtt Faragó Gizella. Kőszegi augusztusig albérlőjük volt Faragóéknak, de a család, mivel nem tetszett nekik a fiatalember, kitétek, sőt megtiltották neki, hogy valaha is belegye oda a lábát. Ezen a délután a házban mindenki aludt. Kőszegi óvatosan benyitott az előszobába és onnan bekémlelt az ebédlőbe. Megpillantotta Faragóné, aki a szalonon aludt és lábujjhegyen áthaladva az ebédlőn, belépett a leányszobába. Faragó Gizella a fal melletti szalonon feküdt. Kőszegi és a fiatalasszony között izgatott beszélgetés kezdődött. A nő szemrehányást tett Kőszeginek, hogy eljött, mire a fiatalember kijelentette, hogy azért jött, hogy elvigye az asszonyt a postára. Kőszegi ugyanis régebben 200 pengőt helyezett el a postatakarékban az asszony nevére és most ezt az összeget szerette volna felvenni. De a posta csak úgy akarta kiadni a pénzt, ha az asszony személyesen jelentkezik.

A beszélgetésre felriadt Faragóné a szomszéd szobában, sőt a hálóban Faragó is mozgódott. Amikor Kőszegi észrevette, hogy a szülők felébredtek, eszeveszett futással kirohant az uccára. Faragóné azonnal bement a leányhoz és megkérdezte, hogy mit keresett itt Kőszegi. A leány elmesélte, hogy miért jött. Faragóné kijelentette, hogy nem engedte el őt, de hajlandó Kőszegivel ő elmenni a postára a pénzért. Ezt a beszélgetést az uccán álló Kőszegi a nyitott ablakon keresztül hallotta. Faragóné ezután kalapjáért bement a hálóba és magára hagyta a leányát.

Ami ezután történt, az pillanatok alatt játszódott le. Kőszegi újra berohant az uccáról az asszonyhoz, de már az ajtóban elővette a revolverét. Faragó Gizella a feldult arcu ember láttára a fürdőszoba felé igyekezett menekülni. El is érte a küszöböt, amikor néhány lépésről

eldördült az első lövés.

A megrémült nő berohant a fürdőszobába és a kád mellett leguggolt a földre. Kőszegi pedig a küszöbön állva, újra célzott.

A löv és ezután talált. A golyó

az asszony baloldalán behatolva átfúrta a hágerincet és jobboldalon távozott.

Faragó Gizella azonnal összeesett. A gyilkos, kezében a revolverrel, végigszaladt a leányszobában, az ebédlőn és a kijáratához igyekezett. Az ebédlőben összelálkózott a lövés zajára előrohán Faragónéval, aki rákiáltott:

— Gyilkos, megölted a lányomat!

Pedig Faragóné akkor még nem is tudta, hogy mi történt a fürdőszobában.

Faragó Gizella ottfeküdt a kőkövén, hatalmas vértócsa közepén. Amikor édesanyja fölé hajolt, még élt és azt mondta:

— Anyám, én már nem élek sokáig.

Pár perc múlva kiszenvedett.

A gyilkos ezalatt keresztülröghant az előszobán és eltűnt.

Nemsokára rendőrautó állott meg a feldult villa előtt és megkezdődött a nyomozás dr. Halász kapitány irányítása mellett. A rendőrség mindenestre azt állapította meg, hogy miképpen zajlott le a gyilkosság. Megtalálták mindkét golyót. Egyik átütötte a másik szoba ajtaját, a másik pedig Faragó Gizellán keresztül szaladva a fürdőszoba padlójára hullott. A golyók egy 7.5-es Frommer-pisztolyból származtak.

Amíg a házban a helyszíni szemle folyt, a detektívek, rendőrök szétrajzottak Ujszegeden. Percek alatt felkutattak minden helyet, zugot. A szerencsétlen nő nyakában talált a rendőrség egy képet, amelyen rajta volt a gyilkos is Faragó Gizella társaságában. Ezt a képet mutatták meg a detektíveknek és ennek az alapján indult el a nyomozás.

A helyszínen mindössze

egy ember akad, aki a gyilkosság elkövetése után látni vélte Kőszegit, aki rendkívül izgatottan a liget belseje felé sietett.

De sem a ligetben elbujva, sem a Tisza partján, sem az ujszegedi vendéglőkben, kocsmákban nem sikerült a gyilkos nyomára bukkanni. A rendőrségnek tudomására jutott, hogy Kőszegi Oszkár gyakran járt Romániába, jól ismerte a határt, valószínű tehát, hogy a gyilkosság elkövetése után átszökött a határon.

Ezt a feltevést egyedül az látszik megdönteni, hogy a rendőrség az első pillanatokban leadta a gyilkos körözését rádióan az egész ország rendőrségének.

A gyilkosság előzménye,

Kőszegi Oszkár élete olyan, mint egy izgalmas film.

Egyelőre még csak egyes kockák vannak meg a filmből, de így is teljes egészében kibontakozik a regény...

Három évvel ezelőtt a pécsi Dunántúli című

Fehér fogak

minden arcot vonzóvá és széppé tesznek, gyakran már a pompásan üdítő Chlorodont-fogpaszta egyszeri használata után. A fogak, rövid használat után gyönyörű elefántcsontfényben ragyognak. Kísérlelje meg egy tubus fogkrémmel, melynek ára 60 fillér, egy nagy tubus ára P 1.—. Chlorodont szárvíz üvegenként P 1.90 és 3.50. Csak kék-zöld színű csomagolásban „Chlorodont” felirattal valódi. Mindenütt kapható. — Leo-Werke A.-G., Dresden, magyarországi vezérképviselő: Molnár Bertalan és Társa Budapest

napilap kiadói hivatalában állott alkalmazásban Kőszegi Oszkár. Mulatós természetű ember volt, aki később, hogy szenvedélyét kielégíthesse, sikkasztott a laptól, amiért el is bocsájtották. Ettől kezdve Kőszegi sorozatos csalásokat szélhámosságokat követett el Pécsen, Pesten, Szegeden. A lap feljelentésére el is fogták, el is ítélték. Kiszabadulása után Pesten, az egyik diákegyesület kárára követett el csalásokat. Mindenütt hírlapírónak mondotta magát. Pestről Szegedre jött, ahol elfogták. Nemsokára újra szabadon volt és újra kezdte a szélhámosságokat.

A belvárosi plébániát csapta be többek között könyöradománygyűjtéssel,

majd a szegedi detektívek husvét táján ismét elfogták. Ekkor Pestről, Pécsről is körözték. Bíróság elé állították. Majd a Csillagbörtönbe került.

Két hónappal ezelőtt szabadult ki a Csillagból. Ismerőseinek büszkén mesélte, hogy megváltozott, jó ember lesz belőle. Nagy protekcióval sikerült bejutnia az ujszegedi városi kertészethez napidíjasként. Kevés fizetése volt, de megelégedettnek mutatta magát.

Lakáskeresés közben bukkant rá a Jankovics-uccában lakó Faragó-családra. Faragóék dúsgazdag emberek Makó környékén több hold földjük van. Faragóéknak megtetszett a fiatalember és kiadták neki a leányszoba melletti szobát.

Kőszegi hamarosan beleszeretett Faragóék elvált asszonyleányába.

Az asszony úgy látszik viszonzta a szerelmét, mert a fiatalember mindenkinek úgy beszélt róla, mint a menyasszonyáról. Kőszegi egyideig jól viselkedett, később szélhámoskodni kezdett. Bár szerette az asszonyt, mégis zsarolta pénzért. Faragó Gizella több ízben, mintegy 400 pengőt adott a vélegényének. Amikor erről tudomást szereztek a szülők, közölték Kőszegivel, hogy nem kívánják többé látni. Gyanus volt nekik a fiatalember és azért nem látták szívesen.

Kőszegi e hó 4-én kiköltözött a lakásból. Hogy mi történt vele ezekben a napokban, még nem lehetett megállapítani. Otthagyt a kertészeti viselt állását azzal, hogy egyik fővárosi lapnál kapott 400 pengős állást. Másoknak viszont azt mondotta, hogy az egyik makói lap szerződtette. Igaz, hogy gyakran járt Makóra, sőt Pestre is. Legutóbb Makóról írt Faragó Gizellának, amikor azt írta, hogy állást kapott. Az asszony ugyanis

Belvárosi Mozi

Augusztus 15-én, pénteken

Paramount különleges hangos filmje:

Sors rabjai.

Kalendor dráma az alvilági Amerika bűnözők világából.

Azonkívül:

Schubert Ständchen A legbájosabb Schubert melódiák és Híradó.

Korzó Mozi

Az é, mer édesek vótunk,

jó mulatott mindönnk,

azér hát máma utójjára

tartjuk bájos föllépésünket a

Göre Marisa esete a Zoro Huruval

című énekös, táncos micsodába.

Szintazonképpen

Harry Liedtke is

máma péntöknön szerepl a

Né játsz a növe...

védamságáva.

Belvárosi Mozi

Szombat, vasárnap

Mámor és bűn

nagy kiállítású 12 felv. revü film, a világszínpadok diadalmas „Broadway”-ának filmváltozata

Glen Tryon és Mirna Kennedy-vel

és a Hangos burleszkek.

Korzó Mozi

Szombat, vasárnap

Két hatalmas attrakciós film!

Olga Csehovával: HADAK UTJA

dráma 8 felvonásban — és

Orvos és az asszony

két férfi harca egy asszonyért, Marcella Albanival a főszerepben.