

Beszélgetés dr. Hainiss Elemérrel, akit a budapesti gyermekklinika igazgatójának neveztek ki

„Nehezen hagyom itt Szegedet...”

(A Délmagyarország munkatársától.) A tiszaparti babipalota jótékony csöndjét apró emberkének jajveszékelése veri fel. A személyzet levert, nagyokat sóhajtoznak, látható bánatukat egy mondatban fejezik ki:

— A legjobb ember hagy itt bennünket...
Az íróasztalon halomszámra üdvözlő levelek, az ország minden részéből özönlének a gratuláló táviratok. Hétfőn reggel már hét órákor bent volt a klinikáján dr. Hainiss Elemér.



Dr. Hainiss Elemér

— Mit mondjak, kérem? — kezdi a beszélgetést a professzor, amikor hétfőn délelőtt fölkerestük. Örülök, örülök, pesti lánsszékét nyerni kitüntetésszámba menne..., de mégis csak borzasztó megszüntetni ennyi kedves kapcsolatot, amelyekről azt hittem, hogy eltéphetetlen szálakkal fűznek ehhez a városhoz...

— Mit tagadjam, nagyon szeretem Szegedet. A klinikán kívül álló igen sokféle társadalmi akcióba kapcsolódtam bele és megnyugvással tölt el, hogy tettem is valamit.

— Bizony itt mindent elülről kellett kezdeni. A csecsemővédelem, a tejakció, a kórházmisszió kiépítése a fontosabb állomások. Most fizenkétezer liter tejet osztunk ki évente.

A sportra terelődik a szó. A meccslátogatók tudják, hogy Hainiss professzor szenvedélyesen szereti a futballt és a Bástyát, meg az amatőrök egyetlen meccséről sem hiányzott. Egyébként aktív sportember is, kitűnő lovas.

— Tényleg, hivatásom mellett egyik kedvenc munkaköröm a sport. Mindig szerettem az ifjúságot és ezek valóban olyan kapcsolatok, amelyek érzelmileg megszűnni soha nem fognak.

— Furcsa, de így van, mindenki sajnálkozva gratulál. Kilenc évvel ezelőtt mint idegen jöttünk ide, de úgy látszik, sikerült magunkat ismertté és megbecsültté tenni.

— És a sok gyerek?

— Hát bizony ez is nagyon fájó dolog. Alig van a városban gyerek, aki ne fordult volna meg a kezem alatt. Milyen hálásak. Amikor reggelenként kilovagolok, mennyi mosolygós gyermekarc köszönt, akiknek az arc kifejezése az ösztönszerű hálát sugározza. Ha pedig mégis megtörténne, hogy egyszer mindenki elfelejt, akkor még mindig itt lesz a klinika. Joggal mondhatom a magam alkotásának, mert minden darab téglába, minden darab butorba a magam egyéniségét vittem bele. Ezt a legnehezebb itt hagynom, de nem kell, mert hivatásom most másfelé szólít, ahol ambícióm és tettvágyam, hiszem, még sokat fog tudni alkotni és teremteni. Bizom benne, hogy sikerülni fog abban a szellemben kifejtési működésemet, amit boldogult apám oltott belém, később pedig volt főnököm, Heim professzor. Ennek az erkölcsi hagyatéknak gyümölcsöztetése lesz működésem alapja...

— Pozsonyból kellett menekülnöm — mondja aztán —, ahol az akkor megnyílt gyermekklinika első tanársegéde voltam. Oda fűtek a családi kötelékek is. Mindent ott kellett hagynom. Előbb Budapest, azután 1921 őszén Szeged következett. Most innen is mennem kell, itt hagyom azt a sok-sok jóbarátomat, akikkel olyan nagyszerűen működünk együtt. Itt hagyom a MASz déli kerületét, amelynek elnöke, a Bástyát, amelynek díszelnöke, a KEAC-ot, amelynek tanárelnöke voltam és itt hagyom ezeket a kedves kis apró babákat, akik annyi örömet szereztek nekem. Mit mondjak még? Örülök, örülök...

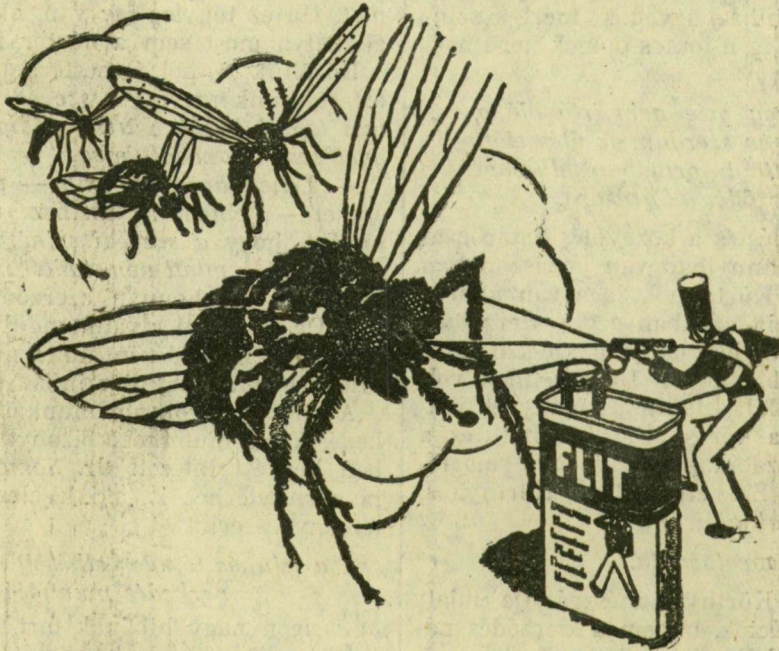
Most is nyolc darab sürgönyt hoz a posta.

Gyilkos kór és Halál Emberére talál!

Szemétdombon szaporodnak a rovarok, szeretik a szennyes helyeket, bacillust terjesztenek és megfertőzik eledelünket. Pusztítsuk el őket, mielőtt ők pusztítanak el bennünket! Permetezzünk Flitet.

Flit megöli a legyeket, szúnyogokat, bolhákat, tetveket, molyokat, hangyákat, svábokat, poloskákat... és elpusztítja petéiket is. Veszélytelen. Nem hagy foltot.

Flit nem tévesztendő össze más rovarirtókkal! Sárga kanna — fekete sávval.



FLIT

Gyorsabban öl

Pannónia Gyógyszer- és Vegyipari Rt., Budapest, VI., Függetlenség u. 18.

Több budapesti színház komoly ajánlatot tett a szegedi színház átvételére

Pálffy Intendáns: „Ha Kürthy szerdán sem írja alá a szerződést, akkor nem tárgyalunk vele tovább” — Somogyi polgármester: „Kürthy elkészít a szervezkedés munkájával”

(A Délmagyarország munkatársától.) Talán soha, a magánkezelés legválságosabb hónapjaiban sem volt annyira bizonytalan a szegedi színház helyzete és jövő sorsa, mint most, amikor tulajdonképpen két igazgatója is van, az egyik Tarnay Ernő, aki a szezon végéig intézi a színház ügyeit, a másik pedig Kürthy György, akit a kisgyűlés választott meg igazgatóvá. Végeredményben a színháznak még sincs igazgatója, mert Tarnay mandátuma ősszel lejár, Kürthy viszont ezideig csak névleges igazgató, mert a város által eléje tett szerződés aláírását kereken megtagadta.

A legnagyobb baj az, hogy a jövő szezon társulatának megszervezéséről, összeállításáról még a legbeavatottabbak sem tudnak semmi pozitívumot, csak annyi a bizonyos, hogy a szegedi színháznak még egyetlen leszerződött tagja sincs a jövő esztendőre.

A nagy bizonytalanság, mint ismeretes, különböző kombinációkra és tárgyalásokra adott alkalmat. Beszélnek több budapesti színház ajánlatáról, a házikezeléses rendszer megszüntetéséről, sőt újabb arról is, hogy valami harmadik megoldási móddal áthidalják a fölbukott formai nehézségeket.

Dr. Pálffy József polgármesterhelyettes, mint ismeretes, a múlt hét utolsó napjait Budapesten töltötte és ezt az alkalmat felhasználta arra is, hogy tárgyaljon azokkal a budapesti színházigazgatókkal, akik valamilyen formában hajlandóságot árultak el a szegedi színház átvételére. Ezekről a tárgyalásokról a Délmagyarország munkatársának a következőket mondotta a polgármesterhelyettes:

— A tárgyalások részleteiről egyelőre semmitsem közölhetek, de azt kijelenthetem, hogy a Király Színházzal kapcsolatos kombináció kutbaeséséről elterjedt hírek alaptalanok. A tárgyalás továbbfolyik közöttünk és tényleg megvan már eddig is az a jó hatása, hogy más budapesti színházak is érdeklődnek a szegedi színház iránt éppen a Király Színház igazgatójával, Lázár Ödönnel folytatott tárgyalások következtében.

— De komoly formában érdeklődik a szegedi színház iránt az egyik legbiztosabb anyagi alapokon nyugvó budapesti magánszínház igazgatója is, aki le is küldte Szegedre könyvszakértőjét, hogy az vizsgálja meg a szegedi színház üzletmenetét és részletesen tájékoztassa itteni tapasztalatairól és a színház pénz-