

Meg kell szüntetni a 200.000 pengős házikezeléses színházi rendszert

Kürthy György a Király Színházat ajánlotta magánvállalkozónak — Lázár Odön nyilatkozata

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi színházzal kapcsolatban néhány nap óta jelentős hírek kerültek forgalomba. Az már most is látszik, hogy a városi hatóság hosszú idő óta most lépett először a helyesnek látszó útra a házikezeléses színház sok vihart látott ügyében. Most — amikor kívülről adták meg a gondolatot — került először a torony alatt komoly formában szóba, hogy akkor, amikor nincs pénz a munkanélküliség enyhítésére, amikor nincs pénz kövezésre és városrendezésre, a város nem fordíthat évi 200.000 pengőt a házikezeléses színház passziójára.

A hírek arról szólnak, hogy Kürthy György maga is belátta már, hogy szegedi kirándulása nem járhat eredménnyel, hogy ez a furcsa kirándulás megbukott. Ezért tárgyalni kezdett Budapesten, hogy a helyzetet, amennyire lehet, megmentse. Illetőleg biztossítsa a maga elgondolásait. Érintkezésbe lépett ezért Lázár Odönnel, a nehéz helyzettel küzdő Király Színház igazgatójával és felajánlotta neki, hogy átjásza számára a szegedi színházat, illetőleg megszerzi neki a szegedi színház vállalkozó-igazgatói székét — bizonyos kikötések mellett.

Legutóbbi szegedi tartózkodása alkalmával közölte ezeket Somogyi polgármesterrel és Pálffy intendánssal, — közölte azt is, hogy ha Lázárnak, illetve a Király Színháznak adnák át a színházat, megszüntetve a házikezelést, akkor Lázár ígéretet tett arra, hogy őt bizná meg az igazgatással. A polgármester a hír vétele után végre elhatározta, hogy körül fog nézni a színház kérdésében, mert maga is látja már, hogy a Kürthy-féle esemény még a kezdet előtt megbukott. A város közönségének nem lehet 200.000 pengője ilyen színházadira.

Tegnap ezért Pálffy polgármesterhelyettes-

intendáns Budapestre utazott, hogy személyesen tárgyaljon Lázár Odönnel és megtudja tőle a részleteket. Az intendáns pénteken egész nap folytatta a megbeszéléseket, a tárgyalások még tartanak, ezért csak szombaton érkezik vissza Szegedre. Most már végre a város hatóságának is az az álláspontja, hogy a mai rendszer tarthatatlan és sürgősen megfelelő megoldást kell keresni — a város közönségének 200.000 pengője nélkül.

A Délmagyarország budapesti munkatársa egyébként pénteken felkereste

Lázár Odönt,

aki amikor közölte vele, hogy a szegedi színház bérletével kapcsolatban az ő neve került forgalomba, előbb nevetve tiltakozott, de amikor értesüléseinket részletesen ismertette vele budapesti munkatársunk, elkomolyodott és most már elismerte, hogy a bérletről tényleg szó van. Elmondta azután, hogy »illetékes helyről« hozták szóba előtte a szegedi színház bérletének kérdését és miután ő a gondolatot keresztülvihetőnek tartja, a dologgal foglalkozik is. Legutóbbi lentjárt Szegeden — mondotta —, megnézett néhány előadást, azokat kitűnőeknek, teljesen fővárosi nivón állónak találta. Igyekezett tájékozódni a szegedi színházi viszonyokról, döntésre azonban a dolog nem érett még meg és az embrióban levő terv részleteiről szóló hírek nem felelnek meg a valóságnak.

Kijelentette még Lázár Odön, hogy ezzel a kérdéssel most néhány napig nem is tud foglalkozni, premier előtt áll, nagy az elfoglaltsága, ezért az arra illetékesektől néhány napi haladékot kért. Azután fog dönteni arról, hogy a szegedi színház bérletére vonatkozólag megindult és inkább csak tapogatózó kísérletnek tekinthető tárgyalásokat lefolytassa-e.

A Taschler-telki „munkásbérházban” — egyetlen munkás sem kapott lakást

A közgyűlési határozat és a lakásbérlok névsora

(A Délmagyarország munkatársától.) A Taschler-telken épülő új városi bérház építését körülbelül befejezték, már csak az utolsó simítások vannak hátra: a bérházban harminc kislakás készült, traktusonként tíz-tíz, egy- és kétszobás, minden négy lakáshoz közös fürdőszoba van. A közgyűlés annak idején azért rendelte el ennek a háznak a felépítését, hogy

egészséges lakásokat adhasson a város azoknak a munkáscsaládoknak, amelyek egészségtelen, nedves pinceodukban szülnének már évek óta.

Ezt a bérházépítést általában munkáslakásépítésnek nevezték a városban, most mégis, amikor a polgármester kiosztotta a kislakásokat, kiderült, hogy

ezek közül egyetlen egyet sem kapnak a munkások.

Valamennyi lakást szinte kivétel nélkül

tisztviselőknek, leginkább városi alkalmazottaknak utalta ki a polgármester.

A polgármester határozata szerint Spéltz Antal tisztviselő egyszobás lakást kapott 500 pengő évi bérért, özvegy Simonyi Károlyné tisztviselő özvegye egyszobást 500, özvegy Tulér Lajosné tisztviselő özvegye egyszobást 500,

Radák Mihály tisztviselő egyszobást 500, Fullér László mérnök kétszobást 1000, özvegy Varga Lajosné tisztviselő özvegye kétszobást 1000, Gábor Lajos tanár kétszobást 1000, Jeges Sándor tanár egyszobást 500, Torday Kálmán százados egyszobást 500, Szabadi Lipót tisztviselő egyszobást 500, Bieber Lajos önkéntes tűzoltóparancsnok kétszobást 1000, Kovács István tisztviselő kétszobást 1000, Kisházi Andor magántisztviselő kétszobást 1000, Fábrián Lajos kőfaragómester kétszobást 1000, Gyulai Jenő tisztviselő kétszobást 1000, özvegy Bielek Aladárné tisztviselő özvegye kétszobást 900, Bózsó János adólistázó egyszobást 500, Feledi Károly mérnök kétszobást 900, Szilágyi Sándor tisztviselő egyszobást 500, vitéz Gerlefalvy Károly katonatiszt egyszobást 500, Unterreiner István tisztviselő kétszobást 900, Wirth Ilona tisztviselő kétszobást 900, özvegy Ördögh Gyözőné tisztviselő özvegye kétszobást 900, dr. Csepely Lajos tisztviselő kétszobást 900 pengő, Jójárt Béla tisztviselő kétszobást 700, Lung Egyed tisztviselő kétszobást 700 pengő évi bérért. A csecsemőgondozó intézet kapott a bérházban egy két- és egy egyszobás lakást díjtalanul.

A polgármester kötelezte a bérloket, hogy a számukra kiutalt lakást augusztus elsejéig foglalják el.

A Délmagyarország munkatársa megkér-

Molnár Ferenc regénye:

RABOK

Corinne Griffith és Jan Kelttel,

Mariette királysága

Lya Mará-val hétfőn, kedden a Korzóban

dezte a polgármestertől, hogy miért nem kapott ezek közül a »munkáslakások« közül egyet sem munkáscsalád?

— A munkások nem fizethetnek meg ezeket a lakbéreket — mondotta a polgármester —, de véleményem szerint ezekkel a lakásokkal a város mégis enyhít a lakásinségen, mert az új lakók régi, olcsóbb lakásai felszabadulnak és azokat a szegényebb munkáscsaládok így kivehetik.

Szóval az történt, ami előrelátható volt, hogy

a város kifejezetten a munkáscsaládok számára építtetett nagy költséggel lakásokat, még pedig az egészségtelen pinceoduk lakói számára, de az épített lakások közül egyetlen egyet sem kaphattak meg ezek a szerencsétlen családok.

A polgármester azonban megvigasztalja őket azzal, hogy az új lakások jövődöbéli lakói régi lakásukat elhagyják és ezeket az elhagyott lakásokat, ha éppen akarják, illetve ha megtudnak egyezni az érdekelt és a bér szabad megállapításának jogával rendelkező háztulajdonosokkal, kivehetik.

Nem hisszük, hogy az elintézésnek ez a furcsán közvetett módja megfelel-e a közgyűlési határozat szellemének, a város polgársága akaratának, amely annak idején úgy nyilatkozott meg, hogy kifejezetten munkáslakásokat kíván építeni.

Kitűnően sikerült a szegedi középiskolások Szent Imre-ünnepsége

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi fiuközépiskolák — a városi piarista gimnázium, az állami reál-gimnázium és az állami reáliskola — csütörtökön délelőtt tartották meg együttes Szent Imre-ünnepségüket. Az ünnepségre a színház nézőtere zsufolásig megtelt diáksággal és hozzátartozókkal. A tartalmas műsort a reál-gimnázium zenekara vezette be Mozart megnyitójával. A fiatal diákokból álló zenekar szép teljesítményt nyújtott. A műsor második számaként Bayer Miklós, a piarista gimnázium II. és Főth László piarista gimnázium III. osztályu tanulók adták elő Szemlér Ferenc: »Szent Imre ünnepén« című versét. Ezután a piarista gimnázium énekkara Eötvös-Varga: »Bucsu« című művét énekelte el, precíz összetanulásban.



Dr. Tihanyi Béla

Az ünnepi beszédet dr. Tihanyi Béla, a piarista gimnázium igazgatója mondotta. A gondolatokba gazdag beszédben Szent Imrét állította példaképül az ifjuság elé. Szent Imre nemcsak az egyház szemében volt nagy, de Szent Imre mindenképpen példája a tökéletes ifjunak: megtette polgári kötelességeit is. Szent Imrere különös szüksége van a magyar ifjunak, aki nehéz viszonyok között, nehéz jövőnek néz elébe.

A nagy tappsal fogadott mélyenjáró beszédet a reáliskola és a reál-gimnázium növendékeinek színi előadása követte. A diákok Tordai Ányos: »Imre királyfi« című színművének első felvonását adták elő. A hálátlan szerepekben nagyszerűen megállották helyüket a szereplők: Czeke Miklós, Tobiás Lóránt, Román Kálmán, vitéz Halmos Árpád, Cziganek Béla, Takács Tibor, Németh Jenő, Ferenczy Sándor, Hegedüs Ferenc, Plenczner Elemér, Tettamanti Albin. Tettamanti Béla,

Belvárosi Mozi Május 31, június 1, szombat, vasárnap

Bűn és szerelem.

Dráma 6 felv. Főszereplő: Margarete Livingstone. Azonkívül: Zoro és Huru legpazarabb vígjátéka: A szerencsekerek.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órákor

Korzó Mozi

Május 31, június 1, vasárnap

A sztambuli fegyver.

Zöböltiz regénye: Dráma. Főszereplők: Betty Amann és Heinrich George. — Azonkívül: Burleszk.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órákor