

GRETA GARBO és JOHN GILBERT

utolsó együttes szereplése a

Végzet című nagy attrakcióban csüförlőköl a Belvárosi Mozi**PUTTY LIA és LARS HANSON**

grandiózus nagy drámája:

Szabadság, szerelem csüförlőköl a Korzó Mozi

cséltlent. Egyszer előlép az egyik munkanélküli, intelligens arcú, fiatal munkás, a sorból és csak oldalról látni, hogy nagy óvatossággal átadja a gyermeknek a saját ebédjegyét.

A pincéből, a ketrecek mellől hirtelen elégedetlenkedő zaj hallatszik. Két rendőr is szalad le egyszerre. Az egyik munkás indignálódva mutatja a főzeléket.

— Tessék már nézni. Eddig babot adtak, most már

összekeverték a babot a tegnapi édeskáposztával.

Ezt még a disznók sem ennék meg.

A kifogásolt főzelék tényleg gyalázatosan néz ki. Ugy látszik, a tömeges jelentkezés miatt elfogyott, vagy fogyófélben van a mára rendelt szárazbab és — hogy jusson minden jelentkező edényébe — összekeverték a tegnapi maradékkal.

A zugolódás egyre nő, egyre hangosabbá válik. Többben az uccán álldogáló detektívekhez viszik a főzeléket és azoknak panaszzalják el a dolgot. A detektívek körül nagy csoportosulás támad, az éhes munkások vastag gyűrűben fogják közre a hatalom képviselőit, tőlük kérnek orvoslást. Többben undorral öntik ki a látyól az uccára. A detektívek szabadkoznak, a polgármesterhez küldik a panaszkodókat.

A panasz egyre sűrűsödik, megtölti ezt a ra-

gyogó márciusi levegőt.

A szegények háza úgy trónol afölött a Gorkij tollára méltó tömegjelenet fölött, mint valami nagyhercegi kastély. Benn, a rácsos szobákban a szabályozott, kiegyensúlyozott szegénység élvezi a nyugalmat, a biztonságot, tiszta, veletlenségben hál, parkírozott kertben sétál. A szegényház az uccához képest főúri szanatórium.

A munkaképtelen szegény, ma gróf — a szegény munkanélkülihez képest.

A szegényházi apácák vezetőnöje, kedveshangu főnöknő, szívesen adja meg a kért adatokat:

— Március 27-én a 450—470 hivatalos szegényen kívül 135 munkanélküli jelentkezett ebédért. Főzelék már nem volt, így ezek személyenként egy-negyed kiló kenyeret kaptak. 28-án már felkészült a népkonyha a nagy forgalomra, a 604 jelentkező mindegyike kapott főzeléket és 10 deka kenyeret. 29-én 867, 30-án,

vasárnap 921 adagot

osztott ki a Népkonyha. Ma pedig, hétfőn, körülbelül hatvannal többet, tehát körülbelül ezer adagot.

A főnöknő szobájában telefon van. Az egyik detektív ezen a telefonon adja le jelentését:

— Rendzavarás nincs.

Megvár László

Női tavaszi kabátok már 26.— pengőtől

részletre is **Láncz Jenőnél, Széchenyi tér 13.** (Barcsay-palika mellett.) 166

Csalási és lopási bűnpör — a mintakollekció körül

(A Délmagyarország munkatársától.) Két budapesti papírgyár harcának bűnügyi részét tárgyalta hétfőn a szegedi ítélőtábla Kovács Rókus-tanácsa. A kereskedői és utazói világ nagy érdeklődéssel várta az ügy fejleményét, mert a bíróságnak azt kellett eldöntenie, hogy bűncselekményt követ-e el az utazó akkor, ha a mintakollekciót a konkurenciához átviszi.

Goldschmidt Jenő éveken keresztül utazója volt a budapesti »Germusz« papírgyárnak. A múlt év elején kivált a cégtől és a Strassmann-cég utazója lett. A cég egészen új alapítás volt, a gyár egyik igazgatója, Ascher Dezső ugyancsak a Germusz kötelékében állott régebben.

Amikor a Germusznak tudomására jutott, hogy Goldschmidt az új cégnél is a Germusz kollekciójával dolgozik, csalás és lopás miatt feljelentést tettek ellene. Ugyanekkor feljelentették a Strassmann-cég két igazgatóját, Strassmann Kázmért és Ascher Dezsőt is. A gyár feljelentésében előadta, hogy Goldschmidt az ő általuk gyártott mintás papírkollekciót, ami állt 520 darabból, egyszerűen ellopta. Az utazó ezután ezzel a nagyértékű kollekcióval látogatta végig a feleket és vett fel rendeléseket. A rendelőket azzal tévesztette meg, amikor azok aggályoskodtak a Strassmann-cégnél rendelni, hogy a Germusz és a Strassmann-gyár fuzionált egymással. Ascher Dezsőt és Strassmann Kázmért azzal vádolták meg, hogy ők bujtatták fel Goldschmidtot arra, hogy lopja el a kollekciót.

A megindult eljárás Goldschmidt Jenőt Szegeden érte. A rendőrség az utazót kihallgatta és a kollekciót lefoglalta. A szegedi törvényszéken dr. Tarajossy Béla egyesbíró tárgyalta az érdekes ügyet. Különösen nagy viták keletkeztek a szakértők között a kollekció értékére vonatkozólag. A Germusz ugyanis az ellopott kollekció értékét ezer pengőben jelezte meg. Goldschmidt Jenő védekezésében előadta, hogy nem követett el lopást, mert a kollekció nem a gyár, hanem a saját tulajdona volt. Hosszu működési ideje miatt gyűjtötte össze a mintákat, amiknek tulajdonképpen forgalmi értékük nincs is. De a kollekciók különben sem szokták a vállala-

tok magántulajdonát képezni. Germuszek ezzel szemben arra az álláspontra helyezkedtek, hogy a kollekciónak igenis nagy értéke van. A Strassmann-cégnek érdekében állott, hogy utazója ilyen tökéletes kollekcióval látogassa a feleket annál is inkább, mivel a gyár nem is tudott ilyen árut előállítani.

Több szakértő meghallgatása után a törvényszék ítéletet hozott, amellyel mindkét bűncselekményben bűnösnek mondotta ki Goldschmidt Jenőt és ezért 300 pengő pénzbüntetésre ítélte. Strassmann Kázmért és Ascher Dezsőt ellenben az ellenük emelt vád alól felmentette a bíróság.

A hétfői tárgyaláson az ítélőtábla a törvényszéknek Strassmann Kázmérra és Ascher Dezsőre vonatkozó felmentését helybenhagyta. Goldschmidt Jenőre vonatkozólag a tábla nem látta fenforogni a lopás vádját, csupán csalásban mondotta ki bűnösnek és ezért 100 pengő pénzbüntetésre ítélte.

Az ítélet ellen dr. Zabay Ferenc ügyészégi elnök semmiségi panaszt jelentett be a Kúriához.

Nikkelezés, galvanizálás

szakszerűen készült 153 **Frits Testvérek**nél Tisza Lajos körút 54.

Férfi kalapok

a legújabb formákban rendkívül olcsó áron

Pollák Testvéreknél.

104

Kárpáti Képszalon

(Klaurál tér 9. sz., volt Európa-szálló-épület) művészi festmények, szentképek, kegyeszeretek, kép- és kézimunkakeretek. Telefon 22-27.

„A. B. C.” bevásárlási hely.

Herczeg Ferenc és Surányi Miklós a DMKE közgyűlésén

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarországi Közművelődési Egyesület vasárnap délelőtt tartotta meg közgyűlését a városházán. A gyűlésre Szegedre érkezett Herczeg Ferenc és Surányi Miklós is, akik mindkettőn értékes előadást tartottak.

Dr. Somogyi Szilveszter nyitotta meg a gyűlést. Üdvözölte Herczeg Ferencet és biztosította őt Szeged tiszteletéről és nagyrabecsüléséről. Török Sándor igazgató-főtisztár számolt be ezután a DMKE kulturális működéséről.



Herczeg Ferenc Somogyi polgármesterrel távozik a DMKE üléséről.

ről. Dobó József pénztári jelentése után dr. Horger Antal egyetemi tanár terjesztette elő az 1936. évi költségvetést, amely szerint 17.300 pengőt fog kulturális célra fordítani az egyesület. A tisztikar megválasztása után tartotta meg előadását Herczeg Ferenc »A Délvidék és a Balkán«-ról, de különösen Jugoszláviáról mondott érdekes dolgokat.

— A jugoszláv kérdés és a szerb megszállás alatti déli megyék visszaszerzése — mondotta — Szegedet érinti legközelebb. Ezért szükséges az, hogy a jugoszláv törekvésekkel tisztában legyünk. A jugoszláv eszme az, hogy a délszlávokat egyesítsék. Ezt azonban a szét-húzó nemzetköziségek között szinte lehetetlen megvalósítani. Jugoszlávia katonailag első állama a kisántantnak, de a nemzeti szovinizmusán erősen meglátszik a Balkán.

— A szerb műveltség jellemző, hogy az északszerbek 80 százaléka analfabéta, míg az ottélő nemzetiségeknél csak 15 százalék nem ír és nem olvas. A hirdetett szerb demokrácia jogegyenlőség csak misztifikáció. Az intézkedések csak papíron vannak meg. A sajtótörvény tulajdonképpen szabad, mert nincs cenzúra, nincs óvadék, de a lapot előállító nyomda köteles a terjesztés előtt bemutatni a lapot a rendőrhatalóságoknak, amely aztán el is kobozhatja a lapot. Az erőszakosan szlávosító irány rátette kezét a vallásfelekezetre, a kereskedelemre, a társadalmi egyesületekre. A magyar kultúrát erőszakosan elnyomják. Jugoszlávia a Délvidékek óriási javához jutott, amikről semmi szin alatt sem hajlandó lemondani. Az igazságunk érdekében tehát propagandát kell indítani.

A nagy tapssal fogadott előadás után Surányi Miklós »Kismagyarország, nagy magyar irodalom« címen tartott előadást.

— Az irodalomnak valamikor nem volt kontaktusa az olvasóval, mert nem is volt olvasó — mondotta többek között. De a modern irodalom jó üzlet lett, mert a háború után megszületett a magyar olvasó. Ady már nemcsak hisztériás nők, hanem komoly férfiak is olvassák és élvezik — mondotta. Az irodalmi politikát manapság az olvasó csinálja. Nem az írók, hanem az olvasók játszik az irodaloméletben a főszerepet. Az olvasók teremthetik meg az irodalmi nacionalizmust is. Nagymagyarországot a nagy magyar irodalom árnyékában teremthetjük meg.

Az előadók munkáját dr. Somogyi Szilveszter köszönt emeg hálás szavakkal.