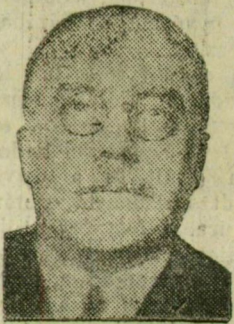


## 26 versenyző adta be pályázatát a szegedi színház igazgatói állására

A szülőgyi bizottság szombaton jelöl a pályázók közül — A kisgyűlés 26-án dönt

(A Délmagyarország munkatársától.) Csütörtökön délben, tizenkét órakor járt le annak a pályázatnak a határideje, amit a közgyűlés határozata alapján a polgármester írt ki a színház igazgatói állására. Amint az előrelátható volt, a pályázati hirdetés igen nagy érdeklődést keltett a színházi világban. A pályázók olyan nagy számban jelentkeztek azonban, hogy ilyen nagyarányú tömegelésre senki sem számított. Amikor a városháza tornyában elűtötte a tizenkettőt az óra harangja, a huszonhatodik pályázatot jegyezte be a városi iktató.

A pályázók legnagyobb része, különösen a szegediek, az utolsó napra hagyták pályázatuk benyújtását. Csütörtökön nyújtotta be pályázatát többek között Tarnay Ernő, dr. Németh Antal, Görög Sándor és Tolnay Andor is. Legutoljára maradt dr. Bárdos Arthur pályázata, aki majdnem le is késett vele. Háromnegyedtizenkettőkor érdeklődött telefonon a polgármesterhelyettes hivatalában, hogy meddig van még ideje, mert pályázatát már gépelteti. Amikor közölték vele, hogy tizenkettő után egy másodperccel már nem fogadják el pályázatát, nagysejtiben beküldötte iktatás végett pályázatának első ívét, hogy így biztosítsa magát a lekésés veszedelme ellen. A további íveket csak később, 1 óra felé csatoltatta ehhez a beiktatott első ívhez.



Dr. Pálffy József

Szabó Pál, volt temesvári és marosvásárhelyi igazgató,

dr. Bárdos Artur író, volt színházigazgató,  
dr. Németh Antal, a szegedi színház rendezője,

Tolnay Andor, a szegedi színház honvivánja,

Tarnay Ernő, a szegedi színház jelenlegi igazgatója,

Fodor Oszkár, a pécsi Nemzeti Színház igazgatója,

dr. Bánóczy Dezső főrendező,

Unger István, a budapesti Blaha Lujza Színház volt főrendezője,

Szendrey Mihály, az aradi és temesvári színház igazgatója,

Szentiványi Béla, az Országos Művészszínház igazgatója,

Gömöri László, az Arad—temesvári színház főrendezője,

Gencz István szavalóművész,

Karácsonyi István operakarmester,

Bethlen-Bruckner László, a miskolci színház karnagya,

Faragó Odón igazgató,

Komjáthy János igazgató,

Kovács Imre igazgató,

Kürthy György, a budapesti Nemzeti Színház tagja,

Moly Tamás író,

dr. Farkas Ferenc színházrendező tanár,

dr. Dalnoky Viktor operanékes,

Erkel Gabi énekes primadonna (Párisból küldte be pályázatát),

Zsámfalvi István, a budapesti színészszevetség filmszociális tagja,

vitéz nemes Jakabffy Dezső, a pécsi színház főrendezője,

Görög Sándor, a szegedi színház titkára

és dr. Láng Viktor író, színházi író, volt rendező.

A polgármester délután négy órára összehívta

### a szülőgyi bizottságot,

amelyen — természetesen zárt ülésben — dr. Pálffy József ismertette vázlatosan a benyújtott pályázatokat. A polgármester ezután a pályázatokat kiosztotta a bizottság tagjai kö-

zött azzal, hogy a bizottság szombaton délután ismét összeül és a bizottság tagjainak referálniuk kell a nekik kiadott pályázatokról.

A bizottság szombaton dönti el, hogy a pályázók közül

hányat és kiket jelöl,

illetve kiket ajánl elsősorban a kisgyűlésnek megválasztásra.

### A kisgyűlés 20-án ül össze

és akkor választja meg az új igazgatót. A kisgyűlés tagjai nemcsak a jelöltekre, hanem az összes pályázókra szavazhatnak.

## Az ujszegedi lelkész megfeleltette az ujszegedi versenyszoda ügyét

240 aláírással beadvány az uszoda érdekében

(A Délmagyarország munkatársától.) A kisgyűlés, mint ismeretes, impozáns többséggel úgy határozott, hogy teljesíti a Szegedi Uszó Egyesületnek azt a kérelmét, amelyben az ujszegedi hidő jobboldali részének átengedését kérte versenyszoda céljaira. A kisgyűlésen sikerült eloszlatni azokat az aggodalmakat, amelyek ezzel a megoldással kapcsolatban fölmerültek. Hajós Alfréd műépítész bemutatott gyönyörű terve mindenkit meggyőzött arról, hogy komoly kifogás semmiféle szempontból sem merülhet föl a vízállásos terület átengedése ellen. Megcáfolták azt a kifogást is, hogy a versenyszoda esetleg zavarhatja majd az ujszegedi templom környékét, mert a versenyszoda és a templom között elterülő hetven méter széles földszávon országút vonul végig, ezen belül pedig magasra növő fákkal ültetik tele a szabad területet. Ez a vegetáció eleven falaként zárja fel a versenyszodát a templom közvetlen környékétől.

A kisgyűlés minden tagja elfogadta ezt a megoldást és úgy látszott, hogy ez ellen még a legtöbbször érzékenységgel sem lesz kifogása. A látszat azonban — mint legtöbbször — most is csalt. Karácsonyi Guidó ujszegedi lelkész most felekezését nyújtotta be a kisgyűlés határozata ellen és felekezésében azt kéri, hogy a hidő jobboldalán elterülő szabad föld-

darab helyett a baloldali területet adja oda a város versenyszoda céljaira. Felekezésében azt igyekszik bizonyítani, hogy a versenyszoda zavarná azt a csendet és áhitatot, amelyet a templom ezen a környéken megkövetel. A versenyszoda nem lesz méltó környezet — az ujszegedi lelkész szerint — a templomhoz. A templomba siető hívek számára nem nyújt majd épületes látványt a fürdő sokszor kirívó ruhákba öltözött közönsége. De Karácsonyi Guidó attól is tart, hogy nagyobb pólváversenyek alkalmával a közönség olyan lármát csap, amely föltétlenül zavarja az áhitatot és hivatkozik arra, hogy a sokkal messzebb fekvő futballpálya lármája is elhallatszik a templomig. Tart még attól is, hogy a versenyek alkalmával az autók és a járművek nagy tömege elzárja majd az utat a templom előtt.

Karácsonyi Guidó egyéni felekezésével szinte egyidőben nyújtották be a városhoz az Ujszegedi Polgári Népkör 240 ujszegedi polgár aláírásával ellátott beadványát, amelyben Ujszeged lakossága örömmel köszöni meg a kisgyűlés határozatát és kijelenti, hogy a versenyszoda számára alkalmasabb, megfelelőbb helyet sehol másutt nem találhatott volna a város. Karácsonyi felekezését valószínűleg ezzel a beadvánnyal kommentálja majd a város a belügyminiszter előtt.

## Szeged munkásságának erélyes állásfoglalása a Társadalombiztosító tervezett járulékelemelése ellen

Tiltakozó gyűlés a Munkásokotthonban

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi munkásság csütörtökön este a Munkásokotthonban tiltakozó gyűlést tartott a Társadalombiztosító tervezett járulékelemelése és a táppénzek leszállítása ellen. A zsufozásig megtelt nagyterem hallgatósága előtt Dáni János nyitotta meg a tiltakozó gyűlést, amelynek előadója Lajár Dezső párttitkár volt.

Lajár Dezső azzal kezdte előadását, hogy nem mulik el nap, hogy tizen-tizenötön panasszal ne fordulnának hozzá amjant a bánásmód miatt, ahogy a munkásbetegeket a Társadalombiztosítóban kezelik. Ma, amikor meg van a tizenhatmillió deficit, se az orvosok, se a tisztviselők fizetését nem csökkenthetik, tehát a betegen takarékoskodnak. Megállapította Lajár Dezső, hogy régebben nem volt deficitje a betegpénztárnak, pedig egyszerű munkásbetegek voltak leginkább a vezetők, míg a mai tisztviselői kar nagyon messze áll a munkássághoz, valójában ahhoz semmi köze

sincs. (Ugy van, ugy van!)

— Akkor, mikor gazdálkodásuk csődje ilyen hatalmas deficitben jelentkezik — folytatta Lajár Dezső — kérdem, miért nem hívják össze az egy évvel ezelőtt megválasztott önkormányzati szervet?

A szónokot eddig nagy türelemmel hallgató közönség most többször szenvedélyesen közbeszólt:

— Nem fizetünk járulékot! — hallatszik legtöbbször.

Lajár Dezső ezután azt fejtegette, hogy a pénztár nem teljesíti kötelességét, mert a segítségre szoruló betegben nem a beteget nézi, hanem csak azt, hogy a pénztárt fogtalanul akarja igénybevenni. (Viharos helyeslés.)

A járulékokról szólva Lajár kijelentette, hogy a kivetett járulékoknak csak hatvanöt százaléka folyik be, viszont a munkaadók a munkásoktól utolsó fillérig levonják a járulékot, csak nem fizetik be, mégis a munka-

# CONRAD VEIDT

grandiózus filmje:

## Asszony nélküli város

a jövő hét nagy szenzációja a Belvárosban