

elől, de ennél is többet ér a régi vevőkör ragaszkodása, amely a Mülhoffer cég megbízhatóságát és szoliditását jellemzi.

Márton Ilonka

kézmunkaüzletének (Gizella tér 4.) kirakata egyike a legszebbeknek az összes kirakatok közül. A különféle kézmunkák szép elrendezése általános tetszést aratott a hölgyek körében, kik egyébként mindig bizalommal keresik fel a jóhírnevű kézmunkaüzletet.

Magyar Köztisztviselők Fogyasztási, Termelő és Értékesítő Szövetkeze

Püspökbazári üzletének egy kirakataival tudott csak elkészülni a zsűri látogatásáig, de ebben az egy kirakatba beletömörítette fűszer- és élelmiszerosztályának legjavát és pedig nagy csinnal és izléssel. Konzerv, déligyümölcs, sajt és ami szem, szájnak ingere, feltalálható a kirakatban, amelyről el kell ismerni, hogy a győzelem jogosult reményével vette fel a versenyt.

Nagy Károly

hentesáru kirakata komoly forgalmi akadályt okoz a Kelemen-uccában, olyan nagy a nézőközönsége. Első pillanatra az a látszat, mintha a hentesüzlet kirakatát iparművészeti tárgyakkal töltötték volna meg. Pedig a csendéletet ábrázoló kosár, almával, körtével és szőlővel teli, a pompás kandalup dinnye, a virágkosár, mind husból és hentesáruból készült, de olyan megtevesztően hű utánzatban és színezésben, hogy alig hiszi el valaki, hogy a dinnye mortadellából, a gyümölcs különféle pástétomból, a kosár füle kolbászból és a pompás rózsá májból készült. Az igazi attrakciója a kirakatnak két kis művészi kivitelű, a megszólalásig hű szobor, egy bika és jorksírei malac. Ha nem győződünk volna meg róla, hogy fagyott sertésszárból van gyurva, szentül hinnénk, hogy fehérmárvány. Nem hiányzik természetesen a kirakattól az ismert Nagy Károly-féle hentesáru sem, amelyek között első helyen állnak a sonkák, amelyek színe és íze egyaránt vetekszik a drága prágai sonkéval.

Soós Lajos

A régi, jóhírű uri és női divatáruüzlet, amely iskolák, internátusok és intézetek régi szállítója és amelyik csak néhány hónap előtt került jelen-
tekenyen megnagyobbítva a Csekonics uccába, ugyancsak szerepel a kirakatversenyzők listáján. A két hatalmas kirakat főként a praktikumot szolgálja és mégis igen izléselesen csoportosulnak benne úgy a mindennapi használatban szükséges divatcikk, mint azok, amelyek a legkényesebb izlést vannak hivatva kielégíteni. Férfi-fehérművekből, gallérok, nyakkendőkből, sálakból és a divat minden elképzelhető kellékeiből alakult ki a két kellemes összehatást gyakorló kirakat. Bajos lenne felsorolni mindazt, ami elkezdve a nagy választékban látható sport-sapkától kezdve a harisnyakötőig, ez a két kirakat felölel, de magánviseli a hozzáértő kéz nyomait.

Sandberg Henrik

Széchenyi-téri új üzlethelyiségének bemutatásával kötötte össze a kirakatversenyt. Ez a régi, jóhírű üzlet, amely chirurgiai műszereivel első és egyetlen volt a közeli és távolabbi vidéken, ugyszólván készen várta a Szegedre költözött egyetemet és zökkenő nélkül tartotta az iramot az orvosi szem-

pontból őriását lendült Szegeden. Sandberg új üzletének berendezése méltóságteljesen komoly, szolid és mégis elegáns, amely a főváros legelőkelőbb negyedében is megállná helyét. Egyik kirakatában most a legmodernebb orvosi rendelőt látjuk, ahonnan nem hiányzik a vizsgáló-asztal, műszerszekrény, diaterma-készülék, kvarclámpa és semmi, a modern orvosi kellékekből. Természetesen minden a legszebb és legelőkelőbb kivitelben. A másik kirakat fényképezési készüléket tartalmaz, gyönyörűsége a Szegeden egyre szaporodó amatőr-fényképezőkre. Ugyanítt vannak elhelyezve az optikai cikkek, a mindenféle szemüvegek, csipetők, monoklik, lornyetek, távcsövek és látcsövek, amelyek a legkiválóbb német optikai gyárak készítményei.

Schlesinger Mór

A régi patinás cég, amely mindig büszkesége volt a szegedi kereskedelemnek, Kigyó-uccai és Szentgyörgy-uccai üzleteivel vett részt a versenyen. A járókelő meglepetten áll meg a kirakatok előtt. Emitt mi szemnek-szájnak ingere művészi elrendezésben, amott pedig arany rámból — hinnéd — nem festett, de élő valóságban inyc csendélet duzzadó spanyolszőlő fűrtjei, friss imbisz és Törley Reservé csábitanak. Ölet és izlésből jelesen vizsgázott.

Igazságtalanok lennénk, ha csak a Széchenyi tér és környéke kirakatairól emlékeznénk meg, holott a Tisza Lajos körut kereskedői is élnek és szorgalmasan dolgoznak. Ilyen

Szalma Ferenc rőfűskereskedő

kinek a Püspökbazár épületében van az üzlete. Áruiból izléses kirakatot rendezett be, mely ékes bizonyítéka annak, hogy olcsón is lehet szépet és jót kapni. Csak bizalom kell egymáshoz, vevőnek és kereskedőnek. Szalma Ferenc egyike azoknak a kereskedőknek, kik itt születtek, egész életüket itt töltötték, méltó a közönség pártfogására.

Szántó József

Széchenyi-téri edényáruházának kirakatait valóságos szennazációjaként tárgyalják a háziasszonyok. Ily dusan felszerelt kirakatot keveset lehet látni. Mindent meg lehet ott találni, amire a háziasszonynak szüksége lehet, a legolcsóbbtól a legdrágábbig. A szoliditásáról és megbízhatóságáról ismert, 36 éve Szegeden dolgozó kereskedő 90 százalékban magyar áruból állította össze szép kirakatait, mellyel hazafias propagandát csinál a magyar áru mellett. A közönség ezt méltányolja is, bizalmával tünteti ki, remélhető, hogy a zsűri is érdeme szerint honorálja a tulajdonos fáradozását.

Vargha Antal

borbély- és fodrászmester (Kossuth Lajos-sugarút 3.) kirakataiban látható a bécsi mesteregyesület nizzai nemzetközi szakiskola tanári oklevele, a karlsbadi nemzetközi géppel tartós ondolálóverseny oklevele, a bécsi szakiskola ezüstérme, Baross Szövetség aranyérme, az Országos Iparegyesület díszérme. Mindez nemcsak azt bizonyítja, hogy milyen sokoldaluan képzett, hanem szorgalmas iparos is, aki hivatásának él és arra törekszik, hogy vendégeit minél jobban szolgálja ki. Kirakatai is arról tanuskodnak. Frizurák, saját készítésű parókák mesterművek. Szépem díszítik a kirakatot még a különböző parfümös kölni vizek, piperecikkek. Különben Vargha mester versenyekben való részvétel iránti ambíciói nem ismeretlenek, találkozottunk vele a Magyar Héten is.

Zwickl kötőde

csak néhány nappal ezelőtt nyitotta meg kizárólag saját gyártmányait árusító belvárosi üzletét a Klauzál tér 8. sz. alatt. Helyes érzéssel azonnal felfogta a kirakatverseny fontosságát, áruinak legszebbjeiből rendezte be izléses kirakatát. A Zwickl kötőde Szeged legjelentősebb iparvállalatainak egyike, állandóan 40—50 munkást foglalkoztat és nemcsak Szegeden, hanem messze vidékre szállítja a gyönyörű pullovereket, kötött-szövött árukat, kötött ruhákat stb.

A Szegedi Légszeszgyár és Villamtelep,

amelynek igen lényeges szerepe volt a kirakatversenyben, ha versenyen kívül is, de szintén részt vett a kirakatversenyben. Városi irodájának kirakata állandó kiállítása a helyes világításnak és a háztartás elektrizálásának, de ezen a héten különösen díszes köntöst öltött és valósággal csábit megtekintésre és vásárlásra. A villamos konyhafelszerelések, porszívók, padlófénysütőgépek, mosógépek, vasalók, valamint a légszeszkészülékek, vízmelegítők, autogázjérek, takaréktűzhelyek és vasalók mind ideáljai minden háziasszonynak. Ami pedig a kirakatban látható fűrdőszobát illeti, sóvargó pillantások özönével árasztja azt el minden arra járó. Az egyik kirakatában egy kis szalonrészletet mutat be a gázgyár és pedig a légszeszkályha kedvéért, amely nemcsak praktikus, de mint szobadisz is kitűnően beillik bármely kirakatba.

A légszeszgyár Kőlcsey-uccai városi irodája állandó permanenciát tart a közönség részére, ahol nemcsak felvilágosítással szolgálnak, de bármely villamos- vagy légszeszkészüléket használatban is bemutatnak az érdeklődőknek.

Megérkeztek a „CSEPEL”

kerékpárok, gyári árban
165 P-ért részletre
nélem kaphatók
Gumik, szélrelek részletre is!
Szántó Lajos gépraktára
Református palota. Városi gőzfürdővel szemben.

Rádió

A nagyobb leadóállomások mai műsora

Budapest. 9.15: Hangverseny. Közreműködők: Flittner Rózsi (ének), Venetianer Rózsi (zongora) és Lux József (ének). Zongorán kísér Polgár Tibor. 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Vízállásjelentés magyarul és németül. 12: Déli harangzó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés. 12.05: A rádió házikvartettjének hangversenye. 15.30: Morse-tanfolyam. 16.10: Dr. Papp Gusztáv felolvasása: »A fiatal anya kérdései a gyermekorvoshoz.« 16.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek. 17: Dr. Buchwald Andor novellái. 17.30: A Zeneművészeti Főiskola növendékeinek hangversenye a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Vezényel Zsolt Nándor karnagy. 19.15: Gyorsírási tanfolyam. (Szlabey Géza.) 19.45: Olasz nyelvoktatás. (Gallerani Bonaventura.) 20.15: Vigjáték-előadás a Stúdióban. »A sasok.« Vigjáték 3 felvonásban. Irta Guthi és Rákosi Viktor. Rendezi Odry Árpád, a Nemzeti Színház örökös tagja, a Stúdió főrendezője. Utána körülbelül 22.15: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. Majd: Bura Károly és cigányzenekarának hangversenye az Emke-kávéház-ból. — Beograd. 12.40: Zene. 20: Kamarazene. 22: Mendelssohn: Szentivánéji álmom. — Berlin. 17.30: Zongorajáték. 20.30: Rádiózenekar. Utána 0.30-ig tánczene. — Kalundborg. 20.30: Hangverseny. Lehár és Kálmán műveiből. 22: Zongorajáték. 22.50: Dán balladák. — Lausanne. 19: Gramofon. 20.30: Hangverseny. 22: Magyar zene. (A Hungária magyar diákegyesület estélyének közvetítése.) — London. 16.20: Könnyű klasszikus zene. 17.45: Mozizene. 20.45: A Gershom Parkington ötös játéka. 22.40: Orgonajáték. 23.20: Rádiózenekar. 24.05: Tánczene. — Milánó. 20.30: Massenet: »Mannon« című operája. 23.30: Könnyű zene. — Praha. 11.15: Gramofon. 19: Fuvószenekar. 20.15: Beethoven: A-moll vonósnégyese. 21.20: Heran csellóművész hangversenye. — Róma. 17.30: Hangverseny. 21.02: Szimfonikus hangverseny. Casella vezényletével. — Warszawa. 16.45: Gramofon. 17.45: Szórakoztató hangverseny. 19.25: Gramofon. 20.30: Szólisták hangversenye. 23: Tánczene. — Wien. 11: Zene. 15.30: Könnyű zene. 19.30: Repülő-ut Amerikán át. 20.05: Rádiórevü.

Magyar Újságírók Egyesületének szegedi osztálya

Dohnányi Ernő dr.

diszhangversenye február 18-án, este 1/2 9 órakor

Jegyek a Délmagyarország jegyirodájában kaphatók (Harmonia).

Vastagh Gyula képkiallítása

Nyitva az Ipartestület emeleti termeiben d. e. 10—1, d. u. 3—7.

A legkiválóbb magyar mesterek festményei.