

Hírek

II 8. Szombat. Róm. kath. Máth. sz. Ján. Protestáns Aranka. Nap két 7 óra 18 perckor, nyugszik 5 óra 11 perckor.

A Somogyi-könyvtár nyitva délelőtti 10—1-ig, délután 4—7-ig. A múzeum nyitva délelőtti 10—1/2-ig, délután zárva.

Egyetemi könyvtár (központi egyetem I. emelet) nyitva délelőtti 8—1-ig, délután 3—7-ig.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak: Leinzinger Gyula, Horváth Mihály ucca 9. (Tel. 352.) Moldván Lajos, Ujszeged, Vedves ucca 1. (Tel. 846.) Nyilassy A. bérl., Kis Lajos, Római körút 22. (Tel. 1549.) Salgó Péter, Mátyás király tér 4. (Tel. 296.) Frankó Andor, Dugonics tér 1. (Tel. 793.) Zakár S. örökösök, Valéria tér 1. (Tel. 695. szám.)

— A városi bizottságok ügyrendje. Az a szakbizottság, amely csütörtökön a polgármester elnökletével ülést tartott és megtárgyalta a kizárási okokról tervezett szabályrendeletét, pénteken ismét összeült. Ezen az értekezleten, amelyen dr. Somogyi Szilveszter polgármester elnökölt, a februári közgyűlésen választandó bizottságok ügyrendjét vitatták meg.

— Vasárnap gyűlést tartanak a szocialista iparosok. Iparosgyűlést tartanak a szociáldemokrata iparosok vasárnap délután 3 órakor a Mikszáth Kálmán-uccai Cziner-féle vendéglőben. A gyűlés tárgysorozata a következő: 1. Az iparosok gazdasági helyzete. 2. A szervezkedés fontossága. 3. A forgalmiadó eltörlése. 4. Az adóminimum felemelése.

— Előadás a görög szobrászatról. Ma este 6 órakor tartja meg a Képzőművészeti Egyesület negyedik művészeti népszerűsítő előadását a központi egyetem emeleti könyvtári előadótermében, ahol dr. Csengery János egyetemi tanár az olimpuszi formaszépség apostolairól: Myronról, Phidiasról, Praxiteleszről és a többiről fog beszélni, bemutatva azok alkotásait. Belépti díj nincs, a rendezőség bárkit szívesen lát.

— A diadalmas fény. Ilyen címmel tartott pénteken este előadást a kereskedelmi és iparkamarában György Vilmos gépészmérnök. Az előadás többnyire szakemberek, mérnökök jelentek meg, voltak azonban kereskedők és iparosok is. György Vilmos érdekes előadásában először a fényzetekről beszélt, majd a fénytechnikát ismertette. Számos példával, vetített képekkel illusztrálta a rossz üzleti világítás hibáit, kimutatva, hogy mennyivel több a produkció ott, ahol az irdák és műhelyek jól vannak megvilágítva. Felémeltette, hogy Amerikában olyan nagy súlyt helyeznek a jó világításra, hogy világítástechnikai főiskolát állítottak fel. Magyarország ezektől a dolgoktól még nagyon messze van, hiszen nálunk még arra sincs törvény, vagy rendelet, hogy a műhelyeket kellőképpen világítsák meg.

x Estélyi cipők legelőnyösebben Del-Ka-nál! Gyönyörű formák, olcsó árak. 55

— Eszperantisták közgyűlése. A munkások eszperantó csoportja vasárnap délután fél 4 órakor tartja évi rendező közgyűlését a Munkásotthonban.

x 126-os telefon, csak prima fa, szén, koks. 124

— Rádióelőadás. A Délmagyarországi Rádió Club vasárnap délután 5 órakor a kereskedelmi és iparkamara nagytermében ismeretterjesztő előadást rendez. Az előadást dr. Kogutowicz Károly egyetemi tanár fogja a rádiónak a meteorológia terén való alkalmazását és összefüggését ismertetni, továbbá Jung Péter felsőipariskolai tanár a rövidhullámú vétel és adás kérdését fejtegeti. Az előadást vetített képekkel fogják kísérni. Belépődíj nincs, érdeklődőket szívesen lát a rendezőség.

x Eljegyzési, menyasszonyi csokrok, Kigyó-u. 4.

— Vaságh Gyula képkiallítását a Kass-szállóból az ipartestület emeleti termébe helyezték át és február 16-ig meghosszabbították, ami alkalmat nyújt Szeged műszerető közönségének, hogy e szép gyűjteményt még 8 napig megtekinthesse. A kiállítás megtekinthető vasárnap reggeltől, naponta 10-től este 7 óráig.

x Ha a jó kávét szereti, tegyen kísérletet a Vincze-féle kávékülönlegességgel. Naponta friss pörkölés, villanyerőre berendezett új kávépörkölőjén. Vincze Lipót, Aradi-ucca. Tel. 4-60. 190

x Rádió, villany, Deutsch, Kárász-u. Tel. 8-71.

— A MIEFHÖE árcsok-jelmez bálja. A zsidó egyetemi hallgatók február 22-iki jelmez-báljáról városszerző óriási érdeklődés nyilvánul meg. Az izléses meghívók szétküldése tegnap vette kezdetét. A jól megszervezett rendező-gárda mindent elkövet az est sikere érdekében. A báliroda a MIEFHÖE egyesületi helyiségében, Tisza Lajos körút 38., I. emelet, van.

x Öt világrész visszhangzik a dicsérettől, melylyel az Aspirin-tablettáknak adóznak. Az ilyen kitűnő szer állandó utánczásnak van kitéve. Ügyeljen azért az eredeti csomagolásra, a Bayer-keresztire!

x Szegedi közezségelek zártkörű táncvígalmá február 8-án Ujvári János vendéglőjében, Római-körút 39.

x Zwickl-kötőde, kabát, mellény, sál stb. 56

x A „Zrinyi-KAC, mint már közöltük, március 1-én a Kass-kávéházban nagyszabású jelmez árcsokbálát rendez. Az előmunkálatok máris serényen folynak, úgyhogy a közeli napokban már részletes programról számolhatunk be. 499

Színház és Művészet

Egy, kettő, három...

Molnár Ferenc vigjátékának bemutatás előadása és a Szép Galathea repríze

Ez a darab azzal végződik, hogy Norrison, a bankvezér azt mondja a titkárnak:

— Az a valaki, akit maga emberiségnek nevez, szégyelje magát, szégyelje magát.

A meséje pedig a másfél óráig tartó egyfelvonásos vigjátéknak, hogy egy amerikai milliárdos Lydia nevű lánya, aki itt van Európában Norrisonnál vendégségben, beleszeret egy sofförbe, hozzámegy feleségül s mindezt csak most árulja el, amikor egy óra múlva megérkezik a szülei. Norrison kétségbe esik, de hamar feltalálja magát, azt mondja, úgy fogok tenni, mint a bűvészek, egy, kettő, három s a sofförből részvénytársasági elnök lesz. Ennek a metamorfózisnak végtelenül találó, eredeti, jellegzetes, drámai és szellemes elmondása Molnár Ferencnek ez a vigjátéka. Antal, a sofför már új gúnyjában áll előttünk, megérkezett az anyósa, apósa, az átalakulás majdnem teljesen megtörtént, amikor a bankvezér azt mondja az exsofförnek, megálljon csak, arra is gondolni kell, hogy a társaságokban majd beszédbe elegyedik, jó lesz hát erre a célra is megtanulni egyet-mást, jegyezze csak fel:

— Einstein — most olvasom, Voronoff — köszönöm, még fiatal vagyok, a Népszövetség — több mint semmi, Oroszország — nem lehet biztosan tudni, stb.

Néhány perc múlva Antal precizen tudja ezeket a közhelyeket, amelyekkel a legjobb társaságokban is meg lehet állni a sarat. És a bankvezér azt mondja neki:

— Egy konzervatív közéleti férfinak ennyi teljesen elég.

Meggyőződésünk, hogy ezzel a vigjátékával Molnár Ferenc nagyszerű pályájának új állomáshoz ért. Nem azért, mert teljesen kifinomodott és egészen tökéletesre ért technikája bűvészibb, mint akármelyik eddigi darabjában. Molnár Ferenc, az író, akármilyen furcsán hangzik, de bebizonyítható, most kezdi magát teljesen megtalálni. Szellemessége a cselekmény szerves része s ez a szikrázó szellemesség ma már bűvészi és lenyűgöző. Hatása alól egy pillanatra sem tud szabadulni a néző, kénytelen az események iramának a nyomában lenni s az ötletek nemcsak mulattatják, hanem el is bűvölik. Az ördög az igazi Molnár első feledhetetlen teljesítménye. A Liliom finom költői munka. E kettő között és után az érdekes és értékes darabok egész sora jelzi a technikai és tartalmi fejlődésnek, tökéletesedésnek és megújulásnak egyes állomásait. De a nagy író te sorok papírravetője egyetlen egy Molnár-darabban sem érezte oly felémelően közel, mint ebben a darabban.

A színház várakozáson fölül sikerült rendezéssel és előadással járult hozzá, hogy a vigjáték hódítása Szegeden is maradéktalan legyen. Tarnay Ernő a bankvezért a nagystilűség néhány jellemző vonásai nélkül, de egyébként kitűnően játszotta. Könyves Tóth Erzsébet Lydia szerepé-

ben egyik legszebb sikerét aratta. Kifogástalan volt. Páger jól szerepelt. Herczeg rokon-szenves titkár, Rónai, szerepének megfelelően, kellemetlen jogtanácsos volt. Nagy Györgynek, Vágónak, Veszelynek és Oláh Ferencnek volt még része a sikerben.

A közönség pompásan mulatott és a darab végeztével sokáig tapsolt. Telt ház volt. Ugyan ad-e hitet ez a siker az igazgatóságnak a nagystilűség és irodalmi értékek iránt való ragaszkodáshoz? Belátják-e, hogy a színháznak a próza és zene nagy értékének kultiválása a legfőbb hi-
vatása?
k. s.

Molnár egyfelvonásosa előtt vidám zenei szórakoztatás gyanánt felvonult Souppé ismert egyfelvonásosa, a Szép Galathea, ez a melódiaiktól sziporkázó paródia annyi temperamentumos muzsikát tartalmaz, hogy belőle tíz más operett is megélne. Souppé mindig hajlott a huncutságra s Galathea az offenbachiadákra emlékeztető keretével nem marad mögötte a hirhedt szatirikusnak, mégis: valamivel talán finomabb s ezzel a kis szenteskedéssel tartósan be is hizelegte magát az — operaszínpadra. Az idők folyamán aztán hol eleven, hol mereven szimbolizálja Pygmalion szobrász ur nagy pechjét, hogy az életben is oly tökéletesnek hitte a megközelíthetetlen szép aszszonyt, mint amilyen márványszobor korában volt. A Szép Galathea, ha megfelelő alkalmasszerű prózával vattázzák, sláger lehet ma is, de eredeti egyszerűségében is ad elég izelítőt a régi jó operett komoly zenei és tartalmi értékéből. Fridl Frigyes tüzzel dirigálta a kis egyfelvonásost és a nyitányban magával ragadó tempót, szint, fényt diktált. Lamberg Rózsi üde és szép Galathea volt. Hangja bár fáradtnak tetszett, a nehéz koloraturát jól megállta. Kedvesen mozgott, sőt primadonnáskodott is. Szórád a szobrász dekoratív szerepében jól érezte magát s egyszerű-kétszer a magas Cét sikerrel kivágta. Pygmaliontól Souppé nem is kívánt többet. Veszely tartotta humorral az ögörog társaságot, Kiss Manyi pedig chitonjában a szerelmes szobrászinas alakját énekelte meg. A közönség igen hálás volt a kedves reprizért és sokszor tapsolta függöny elé a szereplőket.
L. v.

Harmonia hangversenyek

Dohnányi Ernő díszhangversenye nem 17-én, hanem 18-án, kedden este fél 9 órai kezdettel tartatik a Tisza-szálló nagytermében.

Dohnányi 18-iki zongoraestjére előjegyzett jegyek holnapi nap folyamán okvetlen kiváltandók. Jegyek 2 pengőtől a Délmagyarország és Belvárosi Mozi jegypénztárainál.

A színházi iroda hírei

Szép Galathea és Egy, kettő, három..., előadásai:

Ma este A. bérletben.
Vasárnap bérletszűnetben.
Kedden bérletszűnetben.
Szerdán bérletszűnetben.

Ma délután ifjúsági előadás: Egő város. Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: Mit susog a fehér akác.

Hétfőn: Fidelio. (A. bérlet.) Csütörtöktől vasárnapig a budapesti Royal Orfeum vendégjátéka.

Bérleti felhívás. A t. régi bérlek helyeit még a mai nap folyamán tartja fenn a színház. Ujabb bérletek eszközölhetők a színház titkári hivatalában (telefon 6-90).

Színházjegyek a Délmagyarország jegyirodájában elővételi díj nélkül válthatók

Dr. Szabó László: Szeged halála és feltámadása

Három kötetes dísz kiállítású monográfia az árvíz üvének évfordulója alkalmából

Kapható részletfizetésre is a Délmagyarország kiadóhivatalában