

A szegedi tanyákon eredménytelen a tanítás, mert a szülők mákonnyal altatják el síró csecsemőiket

A tanyai tanítók megdöbbentő jelentése

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedkörnyéki tanyai iskolák igazgatóitól és tanítóitól ismét olyan jelentések érkeztek a szegedi tanfelügyelőséghez, amelyek alkalmassá arra, hogy a legnagyobb megdöbbentést keltsék az illetékesek körében. A tanyai tanítók jelentéseikben arról számolnak be, hogy hiába követnek el mindent, hiába foglalkoznak egyre fokozottabb mértékben iskoláik növendékeivel, az eredmény nagyon silány, nagyon kifogásolható marad. Eleinte nem tudták, hogy mi ennek a szomorú eredménytelenségnek az oka. Figyelni kezdték a gyerekek családi körülményeit, ellenőrizték a szülőket és azután megállapították, hogy a szomorú eredménytelenségnek

a mákony az oka.

A tanyai szülők, akiknek nincs idejük, hogy kisgyermekükkel törődjenek, akiknek kényelmetlenséget okoz a gyerekek nyugtalanítása,

tejbőlözött mákfejet adnak a síró, nyugtalan csecsemőknek.

A mákony azután elaltatja a kicsinyeket, a szülők nyugodtan láthatnak dolguk után, a gyereksírás nem zavarja őket munkájukban. A mákonnyal megégetett gyerekek az egész napot átalusszák kábult, ideg- és értelempusztító álomban. Ennek a barbár módszernek a

következménye azután az, hogy az iskolába kerülő tanyai gyerekek nagyrésze a leggyöngébb értelmi képességekkel kerül az iskolába. Hiábavaló a tanító minden erőfeszítése, a mesterségesen elbutított gyerekek képtelenek arra, hogy tanuljanak, hogy felfogják a tudás legprimitívabb elemeit, szinte bambán, az értelem leghalványabb tünete nélkül szenvedik végig az iskolaidőt.

A tanfelügyelőség megállapította, hogy a tanyai társadalom legveszedelmesebb, legrombolóbb szokásával került szembe, amely könnyen alkalmas lehet arra, hogy

az egész jövő generációt megmérgezze

és képtelenné tegye az élettel való küzdelem felvételére. A tanfelügyelőség egyelőre felszólította a tanítókat, hogy az iskolán kívüli népoktatás és a szülői értekezlet keretében figyelmeztessék a tanyai szülőket a mákony halálosan ártalmas hatásaira és a meggyőzés eszközeivel igyekezzenek rávenni a szülőket arra, hogy szakítsanak ezzel az évszázados buta szokással, amely

lönkre teheti gyermekeik egész életét.

A tanfelügyelőség a tanítók jelentései alapján jelentést tett erről a szomorú megfigyelésről a város hatóságának.

Tizenkilencezer pengőbe kerül a Klebelsberg relief elkészítése

Nagy felfutás a mellékalakok helyéért — Szentgyörgyi István készíti el a domborművű emléktáblát

(A Délmagyarország munkatársától.) A régi közgyűlés egyik legutolsó érdemleges határozata volt, amikor kimondotta, hogy Klebelsberg Kunó kultuszminiszter alakját domborművű szoborcsoportozaton örökíti meg és azt a Gizella-téren, a kémiai intézet homlokzatára helyezi el. A közgyűlés csak elvi határozatot hozott és abban felhatalmazta a város hatóságát, hogy alkalmas időben tegyen ebben az ügyben részletes javaslatot. A kérdés körül érdekes vita támadt. Sokan ugyanis már akkor meg akarták állapítani, hogy kik kerüljenek erre a reliefre. Konkrét indítványok hangzottak el, a polgármester azonban kiügyeskedte a helyzetet, úgyhogy a kérdésnek ezt a részét nyitva hagyta a közgyűlés.

Az elvi határozat meghozatala óta nem sok történt, legalább is a nyilvánosság előtt nem, ebben az ügyben. A polgármester, saját hatáskörében, már jóval előbb megkezdte az értekezést néhány nevesebb pesti szobrásszal, elsősorban Szentgyörgyi Istvánnal, aki készített is néhány gipszvázlatot a reliefről és azt bemutatta a polgármesternek. Ezek a kis gipszmodellek sokáig ott porosodtak a polgármester szobájában, a könyvtárvány sarkában, de néhány hónappal ezelőtt eltűntek. Amikor megkérdeztük a polgármestertől, hogy mi lett a sorsuk, elmondotta, hogy nagyon sok kényelmetlenséget okoztak, azért zárta el szekrényében. Az történt ugyanis, hogy akik megfordultak nála és meglátták a modelleket

és megtudták azok rendeltetését, azonnal megkezdtek az akciót,

hogy ez, vagy az az érdemes szegedi ur se maradjon le a szoborcsoportról,

mert — ha nem is tud róla a nyilvánosság, de az illetékesek emlékezhetnek rá, hogy milyen hatalmas része volt az egyetemi építkezések megindítása és kiverekedése körül.

A szoborjelöltek és önjelöltek valóságos pályázatot rendeztek, amely egyre kellemetlenebbé és kínosabbá tette a kiállított gipszminták jelenlétét. A polgármester a modellek elrejtésével kívánta elhárítani az egyre fokozódó veszedelmet. Közben pedig megkezdte a tárgyalásokat Szentgyörgyi Istvánnal a relief elkészítéséről. Nemrégén létre is jött a megállapodás, amely szerint Szentgyörgyi a város hatósága által megadandó instrukciók szerint egy

két méter magas és három méter hosszú reliefet készít és azt érbe önteti.

A munkáért kap az érbeöntés költségeivel együtt tizenkilencezer pengőt.

A város hatósága fogja megállapítani, hogy a kultuszminiszternek kívül ki-nek az alakja és milyen elrendezésben kerüljön rá az emlékműre.

Szentgyörgyi István kedden Szegeden járt,

hogy a polgármesterrel történt megállapodást szerződésbe foglalja. Mivel a polgármestert nem találta itthon, dr. Pálffy József helyettes polgármesterrel, Berzenczey Domokos műszaki főtanácsossal és az ügyességgel tárgyalta meg a kérdést, majd megszövegezték a szerződést és azt Szentgyörgyi alá is írta. Valószínűleg rövidesen megkezdí műtermében a relief megmintázását is.

Ma kezdődnek a párisi tárgyalások

Páris, február 4. Hivatalosan jelentik, hogy a keleti jóvátételekre vonatkozó hágai megállapodások részletes kidolgozásával megbízott értekezlet szerdán délelőtt 11 órakor tartja első összejövetelét. Az ünnepélyes megnyitó-ülés a külügyminisztérium ugynevezett óraszalonjában lesz, míg a többi üléseket a jóvátételi bizottság helyiségeiben tartják. Az értekezleten Loucheur francia munkaügyi miniszter elnököl.

Öt halottja van eddig a román községtanácsi választási hadjáratnak

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) Bukarestből jelentik: A romániai községtanács választások előkészületei közben egyre hevesebb incidensek fordulnak elő. V. Vitorul jelentése szerint az ellenzéknek eddig öt halottja van, Berlad városában pedig a liberális párt ottani vezetője öt revolverlövést adott le a parasztpárt felvonuló menetére. Mind az öt lövés talált, három életveszélyes sérülést szenvedtek. A merénylet letartóztatták, azzal védekezett, hogy meglámadták és ő csak védekezett.

Összeszürkálta a vetélytársát

(A Délmagyarország munkatársától.) Kedden délután 3 óra körül hangos kiáltásokra lettek figyelmesek a Rudolf-téren a járókelők. A kisvasut állomása előtt két férfiből és egy nőtől álló társaság veszekedett, majd az egyik férfi hirtelen bicskát rántott és teljes erővel a másik férfi arcába döfte. A megkéselt ember arcát előntötte a vér, majd eszméletlenül összeesett. Ekkorra már sokan verődtek össze, többen rendőrré futottak, telefonáltak a mentőknek, mások a hangosan sikoltozó és egész testében remegő női igyekeztek lecsillapítani.

A rendőr megérkezése után kiderült, hogy a véres jelenetet vetélytársak féltékenysége robbantotta ki.

A társaság nőtagja, Fullajtár Erzsébet cselédleány, közös háztartásban élt Kiss János asztalosmesterrel. A leánynak kedden délután valami dolga akadt a Rudolf-téren, ahol találkozott Bertó Imre cipészsegéddel, aki udvarolni kezdett Fullajtár Erzsébetnek. Javában beszélgettek, amikor egyszerre csak megjelent a leány vadházastársa, Kiss János és kérdőre vonta Bertó Imrét, hogy miért udvarol Fullajtár Erzsébetnek. Szót szó követett, mindketten hangosan szitkolóztak, a leány hiába igyekezett csillítani a két férfit, vitatkozásuk egyre hevesebbé vált, végül is Kiss Jánost annyira előntötte a düh, hogy előkapta nadrágzsebéből a bicskáját és Bertót először a karján szurta meg, majd nagy erővel Bertó arcába döfte kését. A bicskával hadonászó Kiss János Fullajtár Erzsébeten is könnyebb sebet ejtett. A súlyosan sérült Bertó Imrét a mentők a sebészeti klinikára szállították, míg a leányt még a helyszínen bekötözve elbocsájtották. Kiss Jánost a rendőrség őrizetbe vette és megindította ellene az eljárását.

Holnap nagy premier!

Emil Jannings és Lewis Stone

főszereplésével:

Oroszország

James Hall

főszereplésével:

Nász hajó a Belvárosi Moziban