

Választási hírek

A Szövetkezeti Városi Balpárt választási gyűlései:

Szombaton, 21-én, este 7 órakor Damjanich-uca 29., Sümegi-féle vendéglőben. Előadók: Marosán Milán, dr. Burger Béla és dr. Kállai Emil.

Szombaton, 21-én, este 8 órakor a Mikszáth Kálmán-uca 11. szám alatt levő Czinner-féle vendéglőben. Előadók: dr. Dettre János, dr. Mezei Pál, dr. Valentiny Ágoston és Lájer Dezső.

Vasárnap, 22-én, délután 4 órakor a Füzessy Pál-uca sarkán lévő Vőnoki-féle vendéglőben. Előadók: dr. Dettre János, dr. Mezei Pál, dr. Valentiny Ágoston, Marosán Milán és Lájer Dezső.

A kirakatrendezés művészete fényeffektusok felhasználásával

György Vilmos mérnök világítástechnikai előadása

Csütörtök este fél 8 órakor tartotta meg György Vilmos üzemmérnök világítástechnikai előadását a gázgyár Kőlcsey-ucai üzlethelyiségében. Hasznos és élvezetes előadását pompás készülékekkel demonstrálta. Előadása első felében a régebbi előadások tárgyát ismertette, majd rátért előadásának tulajdonképpeni céljára.

— Egy vetített diogrammban teszem szemléltetővé azt az időt, amely alatt kirakatainkat világítani kell. A nappali kirakatvilágítás az ablakok reflexiója miatt rossz. Az áru nem tűnik elő eredeti szépségében, csupán este, jó, mesterséges világításnál. Érdekes demonstrációval teszem szemléltetővé, hogy a jó világítás mellett egy tárgynak minden apró részlete mily gyorsan fogható fel, míg rossz világítás mellett ugyanazon tárgy részletei már fél óráig sem ismerhetők. Nem elég azonban elég erősen világítani, hanem ügyelnünk kell arra is, hogy a világítás vakításmentes legyen. A vakítás kellemetlen hatásait az ornatúrákkal lehet kiküszöbölni. Nem elég azonban felszerelni a jól világító ornatúrákat, azokat tisztogatni is kell 1-2 heti időközben, mert ennyi idő alatt az ornatúra porosodás miatt 80 százalékot is veszít fényességéből.

A művészi kirakatrendezés leghatásosabb eszköze a színek kihasználása. Ehez ismernünk kell a fényt, fel kell bontanunk azt színeire és az alkotó színelemek különböző additív és subtractív eredőjét egymásmellette állítva, az alapszín a színskála minden színt visszaadja.

Mit tesz már most a kirakatrendező?

Színes áruját különböző színű reflektorral világítja meg és 3 iv 8 reflektor váltakozó bekapcsolásával a kirakat ezer színben változva, fogja az árut a szemlélő elé vinni.

A színek összeválogatása már művészet. De művészet az elrendezés is. Ezen művészet legfontosabb eszköze a háttér, amellyel elvájni keveset törődtek rendezőink. A sötét háttér a lapos kirakatot elmélyíti, a kirakat méreteiben megnő és az árut az ily háttér bámulatos módon kiemeli. Az áruk tömege, amely a kirakatba kerül és annak csoportosítása megfelelő háttér előtt, nem csupán gyakorlatot, hanem kiváló művészi érzéket is igényel, hogy a megfelelő hatást elérhessük. A modern kirakatrendezés irányzata: az árut a homlokterbe állítani és minden mást csupán ennek keretétül alkalmazni. A keretnek nem kell okvetlenül a cég árujának lenni, lehet az építészeti, festészeti, vagy egyéb dekoratív jellegű alkotás is, amelynek az áruval talán még összefüggésben sem kell állnia. Fontos még a kirakatokban elhelyezett feliratok állandó használata is. Kell felirat, de az legyen rövid, sokalmondó és szellemes. És az így, művészi módon berendezett kirakathoz alkalmazunk művészi hatásokat keltő jó világítást és az este amugy is könnyebben befolyásolható emberi lélek — vagy inkább asszonyi lélek —, egy ily kirakat megpillantásakor szívfájdalmat érez, ha nem vásárolhat. Ezért kell tehát este is világítani, nemcsak záróráig, ameddig minden ember rohan, dolgozik, hanem azután is, amikor a sétálók és ráérők, a jobbmódúak figyelmét hívhatjuk fel.

Az előadót nagyon sokan hallgatták végig a kereskedők közül.

Hogyan fogták el Kalderás Józsefet a csendőrök

(A Délmagyarország munkatársától.) Most váltak ismeretessé a Szegeden sorozatos rablásokat elkövetett cigánybanda egyik vezérének, Kalderás József elfogatásának érdekes részletei. A csongrádi csendőrök egyik járőre értesítést kapott néhány nappal ezelőtt, hogy a Körös-tiszai ártéren, a fűzfák között egy négytagú cigánybanda bujt meg. A csendőrök a kapott értesítés alapján átkutatták a fűzest és sikerült a szentesi határmezsgyében a bandát felfedezni, amely egy öreg cigányból, egy idős cigányasszonyból és két cigánylányból állott. A csendőrök lövésre kész fegyverrel körülfogták a mit sem sejtő cigányokat, akik megadták magukat.

A csendőrök a cigányokat a gátórházba kísérték, hogy kihallgassák és megmotozzák őket. A batyból véres dinárok és két hosszú, élesre fent konyhakés került elő.

A csendőrök vállatára fogták a cigányokat, akik azonban nem voltak hajlandók felvilágosítást adni a véres holmik eredetére vonatkozóan. Az öreg cigány csak a következőket mondta a csendőröknek:

— En Kolompár István vagyok, ez itt Kolompár Kati, meg a két lány. Tiszaföldváriak vagyunk és munkát voltunk keresni. Sok helyen megfor-

dultunk, de munkát sehol sem kaptunk. Most hazafelé igyekszünk.

A csendőröket nem elégítette ki a magyarázat, gyanújuk az volt, hogy ezek a cigányok is a Szegeden garázdálkodott bandához tartoznak. Bekísérték tehát őket Szentesre és átadták a rendőrségnek. Itt is vallatásra fogták a cigányokat, de azok ott sem vallottak.

A rendőrség ezután a két öreget elítélte közveszélyes munkakerülés címén 15-15 napra, a lányokat pedig átkísértette Szegedre a fiatakoruak bíróságához.

A 15 napi elzárás arra volt jó, hogy a cigányok előéletét kikutathassák. Elfogatásukról részletes értesítést küldöttek a környékbeli csendőröknek. A pusztamérgesi csendőrök állapította meg aztán a magát Kolompárnak nevező cigány nem Kolompár. Behozták őket Szegedre, ahol hamarosan megállapították, hogy Kolompár Kalderásnak hívják és igen előkelő szerepe volt a bandában, a rablások leg többjét ő eszelte ki.

A csütörtöki nap folyamán egyébként a vizsgálóbíró megkezdte Kalderás és feleségének kihallgatását.

Hírek

IX/20. Péntek. Róm. kath. Euszták. vt. Protestáns Friderika. Nap két 5 óra 43 perckor, nyugszik 6 óra 03 perckor.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak: Leinzinger Gyula, Horváth Mihály uca 9. (Tel. 352.) Moldvány Lajos, Ujszeged, Vedres u. 1. (Tel. 846.) Nyilassy A. b. Kiss Lajos, Szilléri s.-ut 11. (Tel. 1549.) Salgó Péter, Mátyás tér 4. (Tel. 296.) Frankó Andor, Dagonics tér 12. (Tel. 793.) Zakár Örkösök, Valéria tér 1. (Tel. 695.)

— Pénteken Szegedre érkezik a kultuszminiszter. Klebelsberg Kunó kultuszminiszter — amint azt lapunk más helyén közöljük — pénteken Szegedre érkezik és szombaton utazik vissza Budapestre. A miniszter érkezésének pontos ideje még bizonytalan, ezért nem állították össze fogadtatásának programját sem. Valószínű, hogy pénteken a miniszter az egyetemi építkezéseket szemléli meg, délután látogatást tesz a Lloydban. Szombaton pedig részt vesz a sportankéton, amelynek legfontosabb tárgya a fedettuszoda kérdése. Értesülésünk szerint a polgármester konkrét tervet terjeszt a miniszter elé. Azt javasolja, hogy az uszodát a most épülő római iskola telkének üres maradó részén építsék fel. A polgármester szerint, ellentétben az összes sportemberek véleményével, ez a megoldás kielégíti az igényeket.

— Publicisztikai előadások az egyetemen. A Fercenc József egyetem bölcsészeti karának meghívására dr. Szabó László egyetemi magántanár előadásokat tart a publicisztika köréből. Szabó tanár ma, pénteken délelőtt tizenegy órakor tartja első előadását az újságok mai típusának kialakulásáról. Az előadásra (Szukoványi-tér 1. sz., III. em. 4. ajtó) a fővárosból is számos újságíró jön le Szegedre.

— Ifj. Horthy István Amerikába megy. Budapestről jelentik: A kormányzó idősebb fia, ifj. Horthy István kivált a csepeli Weisz Manfréd-gyár kötelékéből, ahol mint gépészmérnök működött és október 1-én Amerikába utazik. Ifj. Horthy István gépészmérnök valószínűleg Detroitban, az amerikai autógyártás centrumában fog legalább két esztendőn át dolgozni.

— Vasárnap délelőtt megalakul az építőipari munkások blokkja. Vasárnap délelőtt 10 órakor a Szechenyi Moziában nyilvános gyűlés keretében alakítják meg az építkezésekkel kapcsolatos foglalkozási ágak munkásai az építőipari munkások blokkját. A gyűlés előadói Ladván szki József közműves, Lájer Dezső titkár, Dáni János vas munkás, Horváth József famunkás és Gyet-vay József földmunkás lesznek. A gyűlés rendezése ezután is meghív minden közműves, kőfaragó, ács, cserepező, építésszakos, épületlakatos, bádogos, festő, téglagyári, föld stb. munkást.

— Pénteken ül össze a pénzügyi bizottság. Megírta a Délmagyarország, hogy a polgármester a szeptemberi közgyűlés előtt ismét összehívja a pénzügyi bizottságot, amelynek le kell tárgyalnia a költségvetést újból, mivel a költségvetés összeállítása óta jelentékeny változások következtek be. A buza ára 21-22 pengőre esett, mivel pedig a földbérbuzát 24.50 pengős árakkal állították a költségvetésbe, ez az áresés a bevételek százezer pengővel való visszaesését jelentik. A pénzügyi bizottságnak tehát a bevételi tételek revidálásával helyre kell állítani a költségvetés megbillent egyensúlyát. A pénzügyi bizottság tagjai péntek délelőtt tizenkét órára kaptak meghívót. Az ülést a városháza tanácstermében tartják meg.

— A polgármester előadása a rádióban. Dr. Somogyi Szilveszter polgármestert meghívta a budapesti Studio, hogy a jövő hét közepén tartson a rádióban nagyobb előadást Szegedről és Szeged problémáiról. A városban az a hír terjedt el, hogy a polgármester örömmel vállalkozott ennek az előadásnak a megtartására, mert hiszen ilyen módon hasznos propagandát fejthet ki Szeged érdekében. Érdeklődésünkre azonban kijelentette a polgármester, hogy sajnálattal bír, de nem vállalhatta a rádióelőadást, mert éppen abban az időben ül össze Szeged közgyűlése a jövő évi költségvetés tárgyalására és ezen a közgyűlésen feltétlenül részt kell vennie. Ha a Studio ragaszkodik hozzá, arról esetleg lehet szó, hogy valamikor később tartsa meg Szegedről szóló előadását.

— Képzőművészeti kiállítás. Mihályi István szegedi festőművész gyűjteményes kiállítást rendezett a Freimann képkereskedés szalonjában. A művész közel hetven képe felőleli munkájának értékes darabjait. Az első periódus borongós, ködös hangulatu képe után, meleg napsütéses tájak, itt-ott egy-egy ismerős részlet, tiszai tájak, változatos skálán vonulnak el és dokumentálják Mihályi tehetségét, sokoldalúságát. A kiállítás szeptember 29-ig marad nyitva.

HARMONIA	I. BÉRET
A BUDAPESTI FILHARMONIKUSOK	
DOHNÁNYI	
ERNŐ elnök karnagy vezényletével.	
Oktober 7.	Belvárosi Mozi, este 1/4 8.
Jegyarusítás: Délmagyarország jegyiroda.	

Ifj. Menti Miklós divatszüksüzeleleiben

Tábor uca 7/b. szám alatt, az új adóhivatallal szemben,

új bundák, boák legutolsó divatcreáció szerint készülnek. Régi bundák alakítását vállalom. A jó hírnévnek örvendő Kup-cégnél szerzett tapasztalataimat és szaktudásomat a n. é. megrendelőimnél layekszem érvényre juttatni.