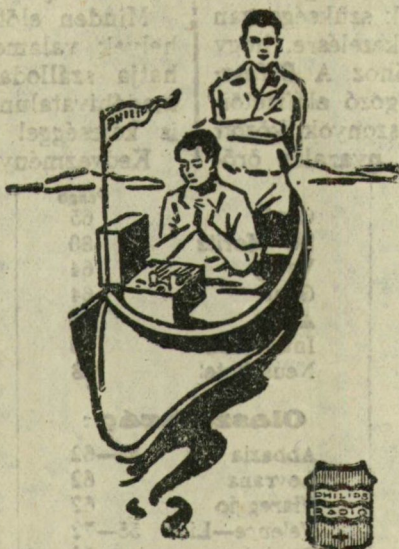


## SZARAZON és VIZEN

PHILIPS  
MESTERCSÖVEKBizalmas megbeszélések a városházán  
az új közigazgatási választások körül

(A Délmagyarország munkatársától.) A városházán már meglátszik, hogy közelednek az új közigazgatási választások. A közgyűlési teremben délelőtt-délután gőzerővel javítgatja, korrigálgatja tíz tisztviselő a választók névjegyzékét. A főjegyzői hivatalban a kerületi beosztások tervezetén dolgoznak, az adóhivatalban pedig a virilisjogu választók névjegyzékét állítják össze. Ez a névjegyzék hétfőre el is készül és a főjegyzői hivatalban két-három napig közszemlére kerül.

Délelőttönként a város vezető tisztviselői

többször is összeülnek és zárt ajtók mögött tárgyalnak a változásokról. Szombaton délelőtt dr. Aigner Károly főispán, dr. Somogyi Szilveszter polgármester és dr. Tóth Béla főjegyző ültek össze tanácskozássra. Erről a tanácskozással csak annyit sikerült megtudnunk, hogy a kerületi beosztásokról volt szó és a szükséges szabályrendelettervezetek lefolytatása érdekében összehívandó rendkívüli közgyűlésről. A főispán még nem állapította meg a rendkívüli közgyűlés napját.

Tovább tart a bonyodalom  
a fogadalmi templom mozaik-apostolai körül

Ellentétes álláspontok a kartonok tulajdonjoga ügyében

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarország szombati száma a polgármestertől kapott tájékoztató alapján vázlatosan beszámolt már arról a bonyodalomról, amely a fogadalmi templom homlokzatára kerülő tízenkét mozaik-apostol színes kartonjai körül keletkezett. Ezeket a kartonokat a város Foerk Ernő professzor ajánlatára Márton Ferenc festőművésznél rendelte meg előre meghatározott tiszteletdíjért. Most azután, amikor sor került volna az időközben elkészített és bemutatott kartonok tiszteletdíjának kiutalására, kiderült, hogy Márton Ferenc nem úgy gondolta a dolgot, mint ahogyan a város elképzelte. A festőművész bejelentette ugyanis a város hatóságának, hogy ő a hétezer pengő tiszteletdíjért a kartonokat tulajdonképpen nem adta el a városnak, azoknak a tulajdonjogát magának tartotta fenn és csak arra az időre engedte át, amíg azok alapján a város elkészítteti a mozaikképeket. Célzasképpen hivatkozott arra is, hogy hasonló esetben alkotásainak szellemi tulajdonjogáért rendszerint

külön háromszor annyit kap, mint amennyit egyszerű tiszteletdíjként szokott kapni. A város a hétezer pengő ellenében csupán azt a jogot szerezte meg, hogy a kartonok alapján elkészíttetheti a képeket, de neki, Márton Ferencnek joga van mindig arra, hogy ugyanezeket a kartonokat másnak is eladja.

A polgármester rövid tájékoztatójából csak az derült ki, hogy a fogadalmi templom-építési bizottság most a képzőművészeti főiskola igazgatójához intéz ebben az ügyben kérdést és attól kér fölvilágosítást, vajjon Márton Ferenc álláspontja helytálló-e.

Másoldalról szerzett értesülésünk szerint a templomépítési bizottság ülésén sokkal érdekesebb dolgok történtek, amennyiben a vélemények nem igen kvadráltak a polgármester által hangoztatott határozattal. Magának dr. Pálffy Józsefnek, mint a szabadságon lévő kultúrzenátor helyettesének egészen más volt a véleménye is, javaslata is. Pálffy József olyan javaslatot terjesztett a polgármester elé, hogy a város utalja ugyan ki Márton Ferencnek az

előre kialkudott tiszteletdíját, de közölje a művésszel, hogy a kartonok tulajdonjogáról nem mond le, mivel a megállapodás alkalmával kifejezetten tízenkét színes kartont rendelt nála, tehát ha a festmények szellemi tulajdonjogát ezzel a tiszteletdíjjal nem is szerezte meg, de a kartonok tulajdonjoga feltétlenül és vitán felül megilleti. Erről pedig annál kevésbé mondhat le, mivel néhány év, esetleg évtized múlva a mozaikok esetleg restaurálásra, javításra szorulnak, amikor ezt a kényes munkát csakis az eredeti kartonok alapján lehet elvégezni. Abban az esetben pedig, ha a művész ezeket a kartonokat elviszi, nagyon valószínűtlen, hogy a város felkutathassa majd őket. Ezért a város abban az esetben, ha Márton Ferenc nem lenne hajlandó békés úton átengedni a kartonokat, a város kénytelen lenne jogait akár bírói úton is érvényesíteni.

A jogászok dr. Pálffy József tanácsnok álláspontját teljesen helyesnek találták és kijelentették, hogy pör esetén a város feltétlenül nyertes lenne, mivel Márton Ferencről kifejezetten kartonokat rendelt a város. Ahoz viszont joga van Mártonnak, hogy a város számára készített kartonokról másolatokat készítsen és ezeket a másolatokat mindaddig, amíg a város a festmények szellemi tulajdonjogát meg nem szerzi, másnak is eladhatja. De a rendelt kartonok tulajdonjoga éppen úgy a várost illeti, mint ahogyan a rendelőt illeti az a tervrajz is, amelyet megfelelő tiszteletdíj ellenében akármelyik építész készít a rendelő számára.

A polgármester ezzel szemben kijelentette, hogy az ő jogi véleménye nem egyezik Pálffyval. A két álláspont között olyan áthidalhatatlan ellentét mutatkozott, hogy a képzőművészeti főiskola igazgatójának megkérdezése csak mint közvetítő megoldást fogadták el a bizottság tagjai. Érdekes, hogy amikor Pálffy tanácsnok arra hivatkozott, hogy a későbbi restaurálás esetén a városnak szüksége lehet az eredeti kartonokra, a polgármester félígtréfásan, félíg komolyan a következőképpen vágott vissza:

— Talán jobb is lesz, ha nem lesznek meg az eredeti kartonok. Hátha így javítás után szebbek lesznek azok a mozaik-apostolok...

Bemberg és francia  
selyemharisnyák

minden létező színben reklám áron  
BOROS MIKSA cégnél  
Széchenyi tér 15. 176 Telefon 18-76.

## Szeplő és májfolt

Ellen biztos hatású a  
Gerle-féle

Viola krém

próba télegy 30 fill.  
nagy télegy 1.- 9.

Kapható a Kigyó-patikában.  
Kenyérplác, Kárász ucca sarkán.

LICHTMAN CIPŐK  
BALLY CIPŐK  
Belvárosi Cipőüzlet

Értesitem a n. é. közönséget, hogy ruhaüzletemet augusztus hónapban jelenlegi üzletemmel szembe,

Kárász ucca 3. sz. alá  
helyezem át, miért is a mai naptól kezdve a férfi és fiuruhákat, női felöltőket mélyen leszállított áron árusítom.

Fejér Mór ruhakereskedő  
Kárász ucca 6.

Svájci órák, ékszerek részletfizetésre is Tóth órásnál, Kőlcsey ucca 7. Nagy óra- és ékszerjavító műhely.