

A Péter-Pál-napi parasztkongresszus betiltó végzését a kerületi főkapitány is helybenhagyta

Dénes István új gyűlésre kéri a rendőrségtől engedélyt

(A Délmagyarország munkatársától.) Jelezték már, hogy a földmives- és munkáspárt Péter-Pál napjára összehívott parasztkongresszusát a szegedi rendőrség betiltotta. A betiltó végzés szerint a földbérlok elégedetlenségével Szeged város tanácsa is tisztában van és az eljárás már meg is indult, hogy a bérlok sérelmei orvoslást nyerjenek. Péter-Pál napja különben is alkalmatlan a kongresszus megtartására — mondotta a végzés —, mert aratás idején a gyűlés könnyen felzúgathatná a különben békés munkásokat.

A rendőrség végzése ellen Dénes István volt képviselő a kerületi főkapitányhoz felebbezett, de a

főkapitány az elsőfoku betiltó végzést helybenhagyta és erről Dénes Istvánt értesítette is.

A betiltó végzést jóváhagyó főkapitányi végzés után Dénes István újból kérvényt adott be a szegedi kapitánysághoz, kérvényében bejelentette, hogy a gyűlésen a párt programjával nem foglalkoznak. A gyűlésen a revízió szükségessége mellett egyedül Dénes István szólalna fel és bejelentené, hogy a földmives- és parasztpárt szintén csatlakozik a Revíziós Ligához.

Erre a kérvényre a rendőrség még nem hozott határozatot.

Pályázatot írnak ki a fogadalmi templom három freskójára

(A Délmagyarország munkatársától.) A Délmagyarország már több ízben rámutatott arra, hogy a fogadalmi templom kiképzésénél sokszor nem érvényesülnek a művészeti szempontok. Legutóbb is feltűntek a cikkben tettük szövé, hogy szobrászati és festészeti munkákat minden pályázat mellőzésével adtak ki és bizony ezek a munkák igen sok esetben nem nagyon bírnak el a művészi kritikát.

A közvélemény általános helyesléssel fogadta a Délmagyarország észrevételeit és — úgy látszik — ennek hatása alatt született meg csütörtökön az a tanácsi határozat, amely a fogadalmi templom hajó-freskóinak megrendelésére vonatkozik. A templom főhajójának mennyezetére három freskó kerül, egy az orgonakórus fölé, kettő pedig a főhajó másik két mezőjébe. A freskók elkészítésére 30.000 pengőt irányzott elő a tanács, amely elhatározta, hogy

a freskók megfestésére országos pályázatot ír ki.

A munkálatokat pedig egy később összeállítandó zsűri döntése alapján adják majd ki.

A freskók ügyével kapcsolatban szóba került Márton Ferencnek, a mozaikok kartonkészítőjének kérése, aki arra kérte a város tanácsát, hogy a mozaik munkálatok befejezése után a kartonokat a város adja vissza neki. A tanács úgy határozott, hogy amíg Márton Ferenc nem egyezik bele, hogy a kartonok a város tulajdonába maradhassanak, addig a kartonokért járó 7200 pengőt nem fizeti ki a festőnek.

Márton Ferenc egyébként azzal indokolta kérését, hogy a kartonokat a külföldi kiállításokon be akarja mutatni és kellemetlen volna azokat állandóan a várostól elkérni és Szegedről elszállítani.

A Dugonics-téri vak ujságárus beleszurt a gyomrába, majd 30 varrótűt nyelt le

Gozdanov Antal másodszor kísérelt meg öngyilkosságot

(A Délmagyarország munkatársától.) Gozdanov Antal Dugonics-téri vak ujságárus csütörtökön délből ismét öngyilkosságot kísérelt meg. A kétségbeesett nagy nyomorban élő ujságárus néhány héttel ezelőtt borotválva felvágta az ereit. Tettét azonban még idejében észrevették és így megmentették a biztos haláltól. Gozdanov felgyógyulása után tovább árulta az ujságot. Sorsa azonban nem fordult jobbra. Állandóan emlegette, hogy öngyilkos

lesz. Meggyötört idegállapotában csütörtökön délből összeveszett egy régi barátjával, ami annyira elkeserítette, hogy zsebkéssel beleszurt a gyomrába, majd lenyelt egy csomagban 30 darab varrótűt.

Az öngyilkossági kísérlet után az elkeseredett ujságárus az uccán összeesett. A mentőket a járőrekként értesítették. A mentők a makkacs öngyilkosjelöltet a sebészeti klinikára szállították. Állapota életveszélyes.

Nemzeti érdek, hogy a kormányzat figyelme fokozottabb mértékben forduljon Szeged felé

Körmendy Mátyás beszéde a felsőházban az iparos-nyomorról és Szeged város helyzetéről

(A Délmagyarország munkatársától.) A felsőház szerdai ülésén — mint azt a Délmagyarország a Magyar Távirati Iroda jelentése alapján röviden közölte — felszólalt Körmendy Mátyás is, a szegedi ipartestület elnöke és Szegedet közvetlenül érdeklő kérdésekkel foglalkozott. Most megszereztük Körmendy beszédét teljes terjedelmében és annak érdekesebb részleteit alább közöljük az al, hogy ez a beszéd Körmendy Mátyás szűzbeszéde volt a felsőházban.

— Amikor először léptem át az országház kapuját felsőházi tag minőségében — kezdte Körmendy —, a nekem mindennél kedvesebb kézműiparos társaim küldetésében, akkor úgy éreztem, hogy a kötelesség azt parancsolja, hogy min-

den ügyet, amelynek szolgálatába szegődtem, krisztusi szeretettel és a legjobb tudásommal szolgáljam. Ezek előrebocsátása után engedtessek meg nekem, hogy felelősségem tudatában kifejezést adjak annak a bizalomnak, amely engem Bethlen István gróf miniszterelnök kormányával szemben eltölt. Ez az érzés azonban nem gátol meg abban, hogy mindenkor és minden körülmények között, ha annak szükségét látom, ne éljek a tárgyilagos bírálat, ha kell a kritika fegyverével és ne mutassak rá adott esetben azokra a sérelmekre, amelyeknek orvoslását a kézművesiparosság szempontjából a nemzet egyetemleges érdekében szükségesnek látom. Ki kell jelentenem, a költségvetés bizonyos aggodályokat támaszt bennem, annak

tételei nem elégítenek ki és azokat sérelmesnek találom a kézművesiparosságra.

Rámutat arra a visszáis helyzetre, amelyet a Társadalombiztosító Intézet 24 százalékos kamatlába teremt az iparosság körében.

— Sem én, sem az általam képviselt kézműiparostársadalom egyetlen tagja sem kifogásolta, azt örömmel fogadta a népjóléti miniszter szociális alkotásait, amelynek jelentőségét mindannyian át-érezzük. Amikor mi kifogásainkat szóvá tesszük, sohasem az intézmény ellen szólalunk fel, hanem az ellen az adott helyzettel nem számoló nehézséges rendszer ellen, amelynek egyik kinövése a 24 százalékos késedelmi kamat, amely még az előre kirótt balesetbiztosításnál is sújtja az iparosságot. Ezzel kapcsolatosan ki kell jelentenem, hogy és legyen meggyőződve a miniszter ur, hogy nem kifogásaink elsősorban annak nagysága ellen szól és legyen meggyőződve a miniszter ur, hogy nem kerülne sor soha késedelmi kamat fizetésére, ha volna az iparosságnak miből a járulékokat kellő időben kifizetnie. Tessék elhinni, hogy a magyar kézműiparosság láthatóbb tanujelét adná szociálpolitikai érzésének, ha nem kellene örökösen attól rettegni, hogy az óriási közterhek miatt a fejétől még a párnát is elviszik. Én, aki ott élek a magyar kézműiparosság között, látom azt a becsületes jószándékot, amely eltölti ezt a jobb sorsra érdemes társadalmi osztályt. A nyomor megdöbbentő, amelyben ezek a becsületes magyar iparosok élnek, akiknek ma-holnap kenyérre sem fog telni, nemhogy sörre telne.

— Arra fogom kérni a népjóléti miniszter urat, ne bántsa meg ezt a jobb sorsra érdemes iparostársadalmat azzal a kijelentéssel, hogy nincs szociálpolitikai érzéke és hogy egy pohár sörrel kevesebbet igyon meg és fizesse ki a biztosítójárulékot, vagy amint mondotta, ha nem fizetik meg a járulékokat, — sikkasztók!

— Elérkezett az ideje annak, hogy erről a helyről a kormányhoz azzal a kéréssel forduljak hogy a kézműiparosság helyzetén a lehető legsűrűbben segítsen.

— Amikor az ipar fokozottabb pártolásának szükségességére rámutatok, önkéntelenül is szűkebb hazám: Szeged felé tekintek, amely város az ipar pártolása terén eddig is követésre méltó szép példával járt elő. Hogy az iparnak és kereskedelemnek kereseti lehetőséget teremtsen, mintegy nyolcmillió pengővel járult hozzá az egyetemi építkezésekhez. Ezzel a hatalmas összeggel, ezzel az imponáló áldozatkészséggel mentette meg iddig a város közgazdaságát az összeomlástól. Ez a város azonban ma is siralmas helyzetben van ott a Tisza partján, puskaövényire a trianoni határtól. Nemzeti érdek fűződik ahhoz, hogy a kormányzat figyelme fokozottabb mértékben forduljon a jövőben is Szeged felé, amely városra meggyőződésem szerint a nemzet életében még igen nagy szerep vár. Ez a város a multban Bácska, Bánát, Torontál szive volt; otthona volt ez a város Bánát, Bácska és Torontál fiainak. Ez a város tanította meg őket magyarul beszélni, magyarul gondolkodni és magyarul érezni. Az én kérésem ezzel kapcsolatosan a kultuszminiszter urhoz és az önkormányzathoz arra irányul, hogy a szegedi egyetemi építkezéseket a befejezésig ugyanabban a tempóban folytassák, mint az eddig haladt. Ennek a kérésnek teljesítésétől függ Szeged közgazdasági életének fennmaradása, kereskedelmének és iparának boldogulása.

Kilakoltatják a Szegfü-ucca utolsó lakóját

(A Délmagyarország munkatársától.) Különböző bonyodalmak származtak abból, hogy a Csécs-testvérek, akiknek a szövőtelepe a Szegfü-uccában állott, nem akartak kímélni a már kisajátított épületből, holott annak lebontása már halaszthatatlanná vált az egyetemi építkezések miatt. Csécsék megfelelő kártérítést követeltek. A város tanácsa, bár az épületet lakásra alkalmatlannak és életveszélyesnek nyilvánították, megfelelő kártalanítást helyezett kilátásba. Felajánlott a vállalatnak a Kossuth Lajos-sugáruton a rendőrpalota céljaira megvásárolt telken levő házban öt lakást, azonban Csécsék nem találták kielégítőnek, hanem arra kérték a tanácsot, hogy az öt lakás mellé még egy hatodik lakást is utaljon ki a város.

A tanács csütörtökön azonban kimondotta, hogy már nem tárgyal tovább, hanem végrehajtja az I. foku közigazgatási hatóság határozatát és Csécséket kitelepíti a közveszélyesnek minősített Szegfü-uccai házból.

Igy most a Szegfü-ucca utolsó lakóját is kilakoltatja a város.

BELVÁROSI MOZI

Junius 28-án és 29-én Pénteken és szombaton

LEWIS STONE főszereplésével:

A Ritz-szálló királya

v. g. 8 felvonásban. — Azonkívül:

Aki a nőket felöltözteti

v. g. 8 felvonásban. Főszereplő: HARRY HALL.

Előadások kezdete 5, 7, 9 órákor, szombaton 3, 5, 7, 9 órákor

KORZÓ MOZI

Junius 28-án és 29-én Pénteken és szombaton

A tengerek oroszánja

izgalmas kalandtörténet. 7 felvonásban.

Főszereplő: VICTOR MC. LAGLEN — Azonkívül

Dodó az utolsó mohikán

v. g. 5 felvonásban.

Előadások kezdete 5, 7, 9 órákor, szombaton 3, 5, 7, 9 órákor