

VASÁRNAPI KONFERANSZ

Hölgyeim, Uraim, a KONFERANSZ nagy lelkesedéssel és igaz örömmel üdvözlö a csütörtöki közgyűlést, amely rövid néhány hét lelkes munkája után megalakította a *Szegedi Fészek Klubot*. Önzetlen és szép feladat: együvé hozni azokat, akik szétszórva az elszigeteltség széles területén küzdöttek eddig szellemi fegyvereikkel! A gáncsok akadékoskodása, a kishitűek hitetlenkedése nem sikerült, a Szegedi Fészek Klub frontján vannak a szellemi élet harcosai. Az első küzdelmek és az első összehozások után most már az *alkotások* következnek. A közgyűlés kiküldöttjei permanensen tárgyalnak az egyes feladatok gyors megvalósításán.

A téli és nyári helyiség megszerzésén túl ezer ötlettel, száz gondolattal igyekeznek színesebbé és elevenebbé tenni a szegedi életet. Az máris biztosra vehető, hogy a klub felavatására Szegedre fog jönni a budapesti „Fészek” egy különnitménye, amely művészi kedvvel, bohém ötletekkel fogja felejthetlenné tenni a Szegedi Fészek premierjét. De már most szó van a téli szezon megszínéséről: például egy *Pesti Bál* rendezéséről is beszélgetnek, amelyre ugyancsak lejönne a pesti Fészek és a magyar művészeti élet országos kiválóságai rendeznének Szegeden még soha nem látott, valódi montparnassi előadásokat, lampionos elevevényeket. Új színek, új események varázslódnak Szeged szomorú életébe...

Természetesen Hegedűs Gyula is nagy örömmel várta tudomásul a Szegedi Fészek megalakulását és szívvvel gratulált a lelkes lépéshez. A színészi produkciókon túl lévő *méltóságos Gyula bácsi* energikusan tiltakozott, amikor valaki méltóságos urnak próbálta szólítani, ő a színpadon Hegedűs Gyula csupán, minden színész apai Gyula bácsija. Vagy hatvanadszor játsza most Szegeden az Agglegény apát és hét év óta nem volt Szegeden, utoljára a Palágyi-rezsim utolsó évében járt erre. A pénteki főpróba rövid szüneteiben egész kis gyűrű vette körül a mindig derűs színészfejedelmet, amikor egyszerre nagy sebbel-lobbal előtte termelt Gaiszler Lola. Hangos meleg üdvözlés következett: a régi tanítvány köszöntötte a régi tanár urat.

— Emlékszik még rám Tanár Ur! — borult Hegedűs nyakába az énekesnő, mire ő így felelt: — Hát hogyné emlékeznék! De megerősödöttél Lola, férjhezmentél ugy-e?

A jelenetet végignézte Páger Antal is, aki a világ legtermészetesebb hangján felelt felesége helyett:

— Férjhez ment, de még milyen jól!.. Csak rám kell nézni...

Júniusban a jelek szerint *bomba-műsor* következik (hogy a Ferencváros tiszteletére futball-szóval éljünk). A vendégszereplések sorát Sándor Erzsí folytatja, aki 10-én és 12-én szerepel a Hoffmannban és a Bohéméletben. A Murger—Puccini operának lesz még egy érdekessége: ismét énekelni fog a szegedi színpadon Böhm Endre...

Sándor Erzsí után valószínűleg Csontos következik, aki a tervek szerint a Liliomot és a Tábornokot fogja eljátszani. Néhány nap múlva utána pedig Fedák Sári jön ismét Szegedre a *Pista néni*ben...

Attrakció lesz tehát bőven a kapuzárás előtt, Szegedre jön még az Új Színház együttese is, amely a *Szerelmi A. B. C.*-t fogja eljátszani. Zárás előtt még bemutatja a prózai társulat Gogoly *Revizor*-ját és sor kerül a három klasszikus egyfelvonásosra is: Pathelia mester, Kényeskedők, A pénztárca. A három remekgyöngyöt Hont Ferenc fogja rendezni...

A színház új, fiatal rendezője Németh Antal egyelőre Berlinben készül szegedi munkájára, többek között a *Csongor és Tündén* is dolgozik, mert új és eredeti köntösben szeretné megcsinálni a

rég nem játszott remek Vörösmarty-játékot...

Berceli Anzelm Károly, a fiatal költő megállapodott az igazgatósággal, hogy *Isteni színjáték* a jövő szezon elején kerül színre, mert most már nem volna megfelelő idő az eredeti bemutatóra...

Kedden Szegeden járt Fodor Oszkár, a pécsi színház igazgatója, aki különösen két hölgy után érdeklődött: Bojár Lili és Pártos Klári után, aki színészpályájának egyik legszebb sikerét aratta az Agglegény apa Tony-jában, akit Pesten Titkos Ilona alakított...

A szerződési tárgyalások egyelőre nem nagyon folydogálnak, míg Makóval még mindig folynak a tárgyalások. Most már körülbelül biztosra vehető a kirándulás, ha Makó rendbehozhatja színházának világítási berendezését...

A hírek szerint Földényi László bucsút akar mondani Szegednek, vissza akar térni régi síkerei színhelyére: Pestre...

Megható volt Szilágyi Tatilla szerdai jubileuma, amikor az öreg szívbéli komédiás könnyes meghatódottsággal köszöntö meg a spontán ünneplést. Nem merete kibontani a gondosan lezárt borítékokat, hiszen csak annyit szeretett volna, hogy egy öltözet ruhát tudjon magának csináltatni... Újabb könnyes meghatódás következett a borítékok titkos kibontásánál, de a jubileumi ünnep után, a másnapig tartó bankett után az öreg komédiás felült a vonatra, átutazott Makóra és *elvitte felesége sírjára azt a koszorút*, amit a város küldött neki a negyvenéves színészi fordulóra...

Szórád Ferenc urnak kedden este lelkes gratulációt kézbesítettek. „Gratulálunk Ferenc, ma este együtt énekeltél Gíglivel... Ő Pesten énekelté Cavaradossit, Szórád ugyanabban az órában a szegedi színpadon...”

A budapesti Városi Színházban egyébként szép sikert aratott a héten a Szegedről elindult fiatal énekesnő, Rosti Magda, aki fényesen csengő orgánnummal énekelt a Hoffmann mesében Olympiát...

Szombaton délből Tarnay igazgató hazafelé indult a színházból. A Tisza előtt egy délcég és ezüstös haju ur tűnt fel, aki vizsgálódva nézett előre a városháza felé. Tarnay megállt.

Az Alföld problémái

Számos előadást tartottak az Alföldkutató Bizottság kecskeméti kongresszusán

(A Délmagyarország munkatársától.) Az Alföldkutató Bizottság kecskeméti közgyűlése a legteljesebb siker jegyében zajlott le. A közgyűlést a városháza dísztermében tartották meg. Fáy István főispán üdvözlőbeszéde után gróf Klebelsberg Kunó vázolta a bizottság céljait. Utána Kogutowitz Károly professzor ismertette a bizottság eredményes működését és jövőbeli feladatait. Dr. Somogyi Szilveszter polgármester zárószavai után a termet megtöltő közönség a négy szakosztály-csoport ülésére oszlott szét.

Igen érdekes előadások hangzottak el valamennyi csoportban.

Az I. csoportban Hajnóczy Iván igazgató elnöklésével Bibó István könyvtárigazgató társadalomrajzi kutatásairól beszélt. Buday Árpád professzor helyett Banner János magántanár ismertette a régészeti kutatások eddigi eredményeit. Horger Antal professzor a nyelvészeti kutatások érdekes tapasztalataira tért át, majd Szombathely György tanár előadásával a csoport ülése véget ért.

A II. csoportban a sok tekintetben együvé tartozó mezőgazdasági, erdészeti és biológiai szakosztályok szegedi, illetőleg kecskeméti képviselői tartottak előadást. A kecskemétiiek ennek a csoportnak munkássága elé tekintettek a legnagyobb várakozással, itt volt a legnagyobb hallgatóság és a legtöbb hozzászólás. A szakosztályi ülést dr. Gesztely Nagy László nyitotta meg, Az Alföld mai problémái címen tartott előadásával. Hava Géza, az Alföldi Mezőgazdasági Intézet igazgatója



ZEISS
SZEMÜVEG
 különlekesnek 348
LIEBMANN
 Órásszerész szaküzletében
 Kelemen u. — Ha-Ha meléti

— Ez Pálffy György, a Nemzeti Színház régi híres hősszerelmese...

Aztán szó nélkül odament hozzá és üdvözölte. Köszöntötte a régi *félistent*, aki a ragyogó hősokeket alakította a Nemzeti Színház színpadon, amikor a szegedi direktor még — *statisztálni járt szülő színész korában*. Sok éve nyugalomban él már a régi hősszerelmes, a régi statisztika felfedezte most Szeged uccáin.

Aztán kiderült minden. Az öreg, ezüstös haju Pálffy György elmondotta, hogy *lejött egy napra Szegedre*, — *még egyszer megnézni a régi várost*. Szegeden volt ugyanis utoljára vidéki színész sok évtizeddel ezelőtt, innen vitték fel a Nemzeti Színházba. Most még egyszer lejött a Tisza mellé, még egyszer látni akarta az öreg várost.

— Mert nagyon öreg vagyok már, — mondta és elhomályosult a mosolygó szeme. És sokáig fogta a régi *félisten-színész* a régi statisztika kezét, míg aztán feleségével elindult az állomás felé.

— A régiek mind elmentek már — mondta bucsuzól —, akik akkor éltek, Kass Jani bácsi, Békefi Tóni... Egyiket sem találtam már meg... Megváltozott Szeged...

A szegedi művészkörökben különös eseményről beszélnek mostanában. Elküldte a kultúrpalotai kiállításra képeit Hódy Géza is. A képeket a zsűri el is fogadta, ki is akasztották, — amikor a megnyitó után arra lettek figyelmesek, hogy ismeretlen emberek *leakasztották a vásznakat és a katalógusban leragasztották Hódy Géza nevét*. Ma már nem láthatók a kiállításon a Hódy-képek. Részletek ismeretlenek...

Délután, a Ferencváros-féldőben, vagy a Bástya-gólok után igyekezzünk majd jobb hírekkel szolgálni... Addig is bizalom. Hölgyeim és Uraim.

(vér.)