

A vigyázatlan kerékpáros nekirohant bátyjai Holtzer Tivadar autójának

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken délután a Deák Ferenc-utca és a Vár-utca kereszteződésénél szerencsés kimenetelű autókerekpárkarambol történt. A Vár-utca-ban haladt bátyjai Holtzer Tivadar autója, ugyanekkor a Deák Ferenc-utcán keresztül Tóth István 20 éves szerelő rohant kerékpárján. A Deák Ferenc-utca sarkán az autó sofőrje észrevette a rohanó kerékpárost és azonnal fékezett. A fékezés közben az autó még 8-10 métert csuszolt és ekközben elkapta a

kerékpárt.

A karambol következtében Tóth István lerepült a kerékpárról, de oly szerencsésen esett, hogy jelenlétekor horzsolásokon kívül komolyabb baja nem történt. A kerékpár azonban az autó kerekai alá került és összetört.

A karambol ügyében rendőri nyomozás nem indult meg, mert a szemtanúk állítása szerint a karambolt Tóth István gondatlansága idézte elő.

Gyógyíthatatlan betegsége miatt felakasztotta magát egy 76 éves magánzó

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken este hét órakor jelentették a rendőrségnek és a mentőknek, hogy a Szentháromság-utca 56. számú ház kamrájában Császár Mihály 76 éves magánzó felakasztotta magát.

A helyszínrre kiszállt rendőri bizottság megállapította, hogy az öngyilkos délután öt órakor eltávozott lakásából. Hozzájártozói ugyan minden lépésére figyeltek, de azt hitték, hogy az idős magánzó a gyógyszerárba ment. Este hét órakor a ház egyik lakója betért a kamrába, ahol a legnagyobb meglepetéssel látta, hogy Császár Mihály felakasztva csüng az

egyké kiálló szögön. A házbellek azonnal levágták a kötélről, de élet akkor már nem volt benne.

A hozzájártozók vallomása szerint Császár Mihály elviselhetetlennek találta betegsége miatt követte el az öngyilkosságot. Az öreg ur két héttel ezelőtt már meg akart válni az élettől. Nagyjából méter magas létráról leugrott, de oly szerencsésen, hogy baja nem történt. Ekkor kijelentette, hogy legközelebb ismét megpróbálkozik az öngyilkossággal. Pénteken este azután végrehajtotta tettét. Holttestét a törvényszék bonctani intézetébe szállították.

Szegeden nem staggione, hanem állandó operatársulat kell, amelyet magas nívón kell tartani

(A Délmagyarország munkatársától.) Több mint egy éve, hogy az országos irodalmi és művészeti kongresszuson felvetették az országos opera-staggione gondolatát. A terv foglalkoztatta Radnay Miklóst, a budapesti állami Opera igazgatóját és ma abban a stádiumban van a staggione ügye, hogy az állami szubvenció kérdéséről és a vidéki városok részvételéről tárgyalnak. Foglalkoztatta a kérdés Pásztor József felszólalása folytán a közgyűlést és úgy tudjuk, a szegedi színház vezetőit is. Arról van szó, hogy bekapcsolódjon-e Szeged a Radnay akciójába, meg lehet-e oldani az operakultúra fejlesztését olyképen, hogy az országos staggione társulatra bízta magát a város. Ebben a kérdésben legközelebb külön cikkben fogunk nézetünket kifejezni. Ezúttal átadjuk a szót azoknak, akik vagy vezetői a színháznak, vagy állásuknál fogva szavuk van a színház kulturális irányának megszabásában. A kérdésünk az volt hozzájuk, mi a véleményük a staggioneról, megfelel-e ez a rendszer a zenekultúra emelésére kötelezett városi színháznak és jó megoldásnak tartják-e a staggionét speciálisan Szegeden? Dr. Somogyi Szilveszter a következőkben válaszolt:

— A színháznak ma már nagyon komolyan kell foglalkozni az operaelőadásokkal, minden áldozatot meg kell hozni az operakultuszért. Az opera-staggione nagyon jó terv lenne a zenekultúra emelésére, ha nem ragaszkodnának ahhoz, hogy 10-14 előadást adnak le egymásután. Így megfontolandó a staggionéval való operálás. Mindenesetre tárgyalásba fogunk bocsátkozni Radnayval és a közönség és a város érdekében fogunk dönteni.

Dr. Pálfi József így nyilatkozott:

— Lehetetlennek tartom, hogy lekövessük magunkat Radnayhoz. A közönség nem bírná kitartással, — hiszen mindig ugyanarról a közönségről van szó — ha egyfolytában kellene megkonzumálni akár csak egy félre való operaadagot. Azonkívül úgy tudom, nem is a legjobb erőkből alakulna a staggione. Megkísérleljük szempontjainkat összeegyeztetni Radnayéval, véleményem szerint azonban céljainkat — repertoár kibővítése, hetenkénti operaelőadás — csak állandó operatársulat mellett lehetséges elérni.

Dr. Szalay József, a Dugonics-Társaság elnöke:

— Meg kell csinálni a staggionéval való kollaborációt, bármilyen áldozatokba kerül is, természetesen a város és a közönség érdekeinek figyelembevételével. Olyan részletei vannak még a kérdésnek, amelyet alaposan le kell tárgyalni. Ugy, ahogy Radnayék jelenleg tervezik — megoldhatatlan Fővárosi erők nagyszerű teljesítménye föltétlenül fejlesztené és nevelné a közönség ízlését, de Radnayéknak föltétlenül a vidék kívánsága szerint kellene berendezniük. Körzeteket kellene csinálniuk a közeli vidéki városokból és havonta egy helyen 2-3 előadást tartani. Így a legnagyobb örömmel fogjuk a tervet üdvözölni, de lekövessük fogunk az eszméért, ha Szeged ki is marad az akció köréből.

Dr. Gaál Endre, a színházi bizottság elnöke így nyilatkozott:

— Az opera-staggione terve igazán nagyszabású s a m. kir. Operaház fejlődésében haladást jelentene. Beválik-e gyakorlatban, más kérdés. Hetenként két operaelőadást négy-öt héten át talán elbírna a közönség, de 10-14 napon át mindennap operát már aligha.

AZ ANGOL **Wellington**
Seltona önszínező- és
S.C.P. gázfénypapírokat

minden amatőr fényképező ismeri!
Kézikönyvek díjtalanul!

Kapható:
Liebmann Irfazereszénél
Kelemen u. 12.

Kétséges az is, hogy a staggione távozása után a szintársulat előadásainak látogatására lehetne-e számítani.

— Arról természetesen szó se lehet, hogy a szegedi operaegyüttes megszűnjön. Ez nagy visszaesést jelentene. Évtizedeken át harcoltunk az állandó operaegyüttesért és bebizonyult, hogy igazi szakember képes vidéken is elfogadható operaelőadást hozni.

— Ha az állami Opera ifjabb nemzedéke gyakorlására staggionét szervez, ez az állami Opera szempontjából haladás, de a szegedi színházi kultúra szempontjából — egyszerű vendégszereplés.

— Ellenben ha nemzetközi viszonylatban közhik, hogy Magyarország két városában van szervezve állandó Opera, Budapesten és Szegeden s ezi az utóbbit a város tartja fenn, — ez olyan nagy tisztesség, ami minden áldozatot megér.

König Péter nyilatkozata:

— Magyarország mincse berendezkedve staggione-rendszerre. Ezt meg lehet csinálni Olaszországban, ahol egy-egy társulat három operával bejárja az országot. A kórust a városokban élő regens chori-k dalárda-alapon tartják össze és tanítják be, úgy, hogy ha jön a staggione, néhány szólistájával hibátlan előadást tudnak produkálni a városi kórus-sal. Egyébként a staggione Olaszországban még mindig nomád színeszettel jelent, amelyet sajnálathozható pártolnak. Ez itt nálunk nincsen, nem is lesz. Már most ami Radnayék tervét illeti, az nagyon szép, de költséges és Szegednek éppenséggel nem való. Három előadást a staggionétól szívesen megnéz a közönség, de három héten át operába senki se fog elmenni. Azután: Radnayék igyekezni fognak a legjobb szezon választani, hogy minél több jövedelmet mutassanak fel a miniszternek, így a helybeliek elesnek sok bevételről. A szegedi társulatot három hétre vidékre küldeni, esetleg télen, szintén képtelenség és rossz üzlet. A zenekar se képes lépést tartani a sorozatos operaelőadások anyagával, ha pedig még a zenekart is magával akarja hozni Radnay, ez a staggione nagyon sokba fog kerülni. Szegedre csak egy megoldás a helyes: Az állandó operatársulat, amelyet magas nívón kell tartani, hogy nevelő és művészi hatással legyen a közönségre.

Eső- és napernyők

óriási választékban gyári áron
létszám dívatervő P 9-

Pollák Testvérek
Széchenyi tér és Csokonai utca.

Dr. Gréf-féle boraxos kölnivíz

egy illatánál, mint boraxtartalmánál fogva kitűnő hatású.
Csak zárt üvegekben kapható a

Szent Rókus gyógyszerárban.
Kis üveg ára 1.20. nagy üveg ára 2.40.

Délmagyarország jegyirodája Telefon 306

Holnap, vasárnap

Nádor Jóska

szerzői estje

Tisza, fél 3

HARMONIA

BELVÁROSI MOZI

Április 27., 28. an

Szombat, vasárnap

Orleánsi szüz

Szent béke Rómában.

KORZÓ MOZI

Április 27., 28. an

Szombat, vasárnap

Pénz
Paris

Zola örökbead regényének filmváltozata és

20 év előtti és ma. Látogatás a világ legszebb városában, 5 felvonásban.