

— **Műsoros teaest.** A Szegedi Kisdudóvó és Jókai Nőegylet leányosztálya szombaton este az egyesület helyiségeiben nagysikerű teaestélyt rendezett. A műsort tánc- és énekszámok tarkították. Nagy sikerrel léptek fel Balogh Muci, Bánvág Imre, Bárány Pál, Biacsi Béla, Bielek Mancsi, dr. Csengeri Erzsébet, dr. Csordás István, Ivánkovics Ferenc, Kézdy Géza, Kézdy Elza, Pappert Jonny, Kovács Gizi, Kopasz Olga, Papp József, Rössler Leona, Sándor Ilia, Szidonics Baba, Szilágyi Muci és mások. A nagy tetszéssel fogadott nívós műsor után tánc következett.

— **König Péter jubileuma** alkalmából díszhangverseny a színházban vasárnap délelőtt 11 órai kezdettel. Közreműködnek: az összes dalárdák, a filharmonikus zenekar, több kiváló szóló-énekes és színművész. Jegyek a színházi pénztárnál kaphatók. Délután egy órakor bankett a Tisza-szállóban, erre jelentkezni lehet városháza polgármesteri hivatalban szombat délig. 110

— **Képekteretek** legolcsóbban Freimannál. 21
— **Bibesco hercegné** ismét nagyérdékű cikket írt az Új Időkbe arról, hogy hogyan alakul ki a legközelebbi divat és mik a mai nagyvilági hölgy eleganciájának titkai. Mindenkit közvetlenül érdeklő témáról, a modern lakásról, minden részre kiterjedő cikket írt Rerrich Béla. A szépirodalmat Herczeg Ferenc új nagy regénye és más kitünőségek képviselik. Előfizetési ár negyedévre 6.40 pengő. Mutatványszámot kívánatra díjtalanul küld a kiadóhivatal, Budapest, VI., Andrássy-ut 16.

Kérje telefonon 300-ast vagy „Kérv-autótaxit”.

— **Ma délután és este** Révész-tánciskolában táncgyakorlat lesz. Állandó táncgyakorló órák hetenként kétszer: csütörtökön és vasárnap. Tanítványok felvételnek.

— **Pászkahirdetmény.** A zsidó hitközség pászkasütődjé április 15-én, hétfőn üzemét befejezi. Csak azon pászkaszükségletek elégíthetők ki, amelyek ezen időig bejelentettek. A hitközség kéri tagjait, hogy a pászkautalványokat április 15-ig a hitközségi irodában (Margit-uca 20., I.) kiváltani szíveskedjék. Kívánatra tojásos pászkát is előállít a sütőde, ha a fenti határidőig azt megrendelik. Ára kg-kint 3.50 P. 98

— **Rádió, villany, Deutsch, Kárász-u. Tel. 8-71.**

Fényképész és fénykép-nagyító műterem

Levelező lap 4 P, Igazolvány-kép 1-20 P, Diftalanul kap minden rendelő egy képet. Amatőr árak: Előhívás 10 fill., másolat 10 fill. Ugyanott fényképészsegédek, (segédnők) tanítványok és tanulók felvételnek. 54

Dékány M. Tibor művészi fényképész
Szeged, Deák Ferenc uca 2. sz.

Föld és házbirtokok vétele és eladása

rövid és hosszú lejáratu

pénzkölcsönközlés.

PETRIK ANTAL nyv. állpt. tan. ingatlan. (OFB 3910-1922) áruforgalmi és pénzkölcsönközlésű irodája törv. bef. cég, Szegeden, Széchenyi tér 7. (Szeged-Csonprádi takarékpénztár palota) I. em. balra. 6 Telefon: 3-20. és 13-3

Legkorábban legteljesebben legmegbízhatóbban

közli valamennyi hazai pénzintézet mérleg- és egyéb adatait az 53-ik évfolyamába lépő

Nagy Magyar Compass

(Főszerkesztő: Della Vedella Mihály, kiadó-tulajdonosok: Dr. Galánthal Nagy Sándor örökösei.)

legközelebb megjelenő idei kötete.

Nem tévesztendő össze egyéb hasonló című művel.

Megrendelhető 40 pengőért, illetve az ipari s egyéb vállalatok anyagát tartalmazó II. kötettel együtt 80 pengőért

Budapest, Alkotmány u. 20.

Színház és Művészet

A Városi Színház heti műsora:

Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal: Színház. Molnár Ferenc három egyfelvonásos remekműve. I. **Előjáték** Lear királyhoz. II. **Marsall**. III. **Az Iholya**. Főszereplők: Pártos Klári, Földényi, Kovács, Vágó, Nagy György, Kormos Margit, Wlassics Györgyi, Oláh, Herczeg, Futó Klári, Bojár Lili, Egyed Lenke, Szakáts, Veszely, vitéz Végh, Rónai.

Vasárnap este: **Ida regénye**. Vigjáték 3 felvonásban. Gárdonyi Géza regénye után írták: Emőd Tamás és Török Rezső. Főszereplők: Kormos Margit, Földényi, Vágó, Herczeg, Dayka Margit, Futó Klári, Bojár Lili, Wlassics Györgyi, Uti Giza, Peéry Piri, Szilassy, Szakáts, Sümegi, Veszely, Rónai.

Hétfőn délután mérsékelt helyárrakkal: A Budapesti Belvárosi Gyerekszínpad vendégjátéka: **Ludas Matyi**.

Hétfőn este: **Ida regénye**. Kedden délután mérsékelt helyárrakkal: A Budapesti Belvárosi Gyerekszínpad vendégjátéka: **Hófehérke és a hét törpe**.

Kedden este: **Ida regénye**. Szerdán: **A trionbadour**. Verdi operája 4 felvonásban. Főszereplők: Szász Edith, Gaisler Lola, Szórád, Bihari, Arany, Fodor, Vezényli: Fridl Frigyes.

Csütörtökön délután rendkívül mérsékelt helyárrakkal: **Párisi divat**. Operettjúdonság 3 felvonásban. Főszereplők: Sz. Patkós Irma, Dayka Margit, Tolnay, Páger, Vágó, Egyed Lenke, Wlassics Györgyi, Uti Giza, Keleti Erzs, Veszely.

Csütörtökön este: **Ida regénye**. Pénteken: **Nebántsvirág**. (Premierbérlet.) Hervé operettje 3 felvonásban. Főszereplők: Dayka Margit, Tolnay, Páger, Vágó, Herczeg, Veszely, Uti Giza, Rónai.

Szombaton délután ifjúsági előadás: **A tábornok**. Zilahy Lajos színműve 3 felvonásban. Főszereplők: Tarnay Ernő, Pártos Klári, Peéry Piri, Kormos Margit, Kovács, Herczeg, Nagy György, Szilassy, Oláh, Veszely, Rónai.

Szombaton este: **Nebántsvirág**. (A. bérlet.) Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal: **A csikagóli hercegnő**. Kálmán Imre operettjúdonsága 3 felvonásban. Főszereplők: A. Harmath Hilda, Dayka Margit, Tolnay, Páger, Vágó, Herczeg, Veszely, Rónai, Szakáts, Szilassy, Nagy György, Sümegi.

Vasárnap este: **Nebántsvirág**.

Bartók Béla zongoraestje

Bartók Béla szombati zongoraestje, a muzsikusan élő ellentétek legérdekesebb költői problémáját jelentette. Költőt ismertünk meg benne, akinek lelke kettős életet él. Gyönyörűséggel merül el a szintizma melódiák lágy folyamában, gyengéden, szinte törékeny szubjektivitással simogatja más zeneköltők dallamait. Finomabban, a stílus keretében foglalt harmonikus gondolatokat kifejezni már nem is lehet. Zongorajátékában a virtuoz tudás mellett eltörpül a technika, mert éneket hallunk, olyan lágyan, olyan szép szomorúsággal, mintha a régi századok zenéje egy homor égne délibábjá volna. Bartók Béla különösen vonzódik a régiekhez. Marcello, Scarlatti, Bernardino della Ciaia szerepeltek műsorán. Bartóknak ez a vonzalma érthető. Ugyanazok a küldelmek a formák kiegyensúlyozásáért, megteremtéséért, a stílus kibontásáért, mint ma. Csak a nyelvük más, az elhagyott századok forgásából alakult kép más, az élet, a világnézet más és más lett a költészet is. Egy mélységi maradt. A harc a változó szellem alakulásában, amely a születések vajadásának fájdalmas ráncait kapja világrajóttének pillanataiban. Ez a fájdalom közös Bartóknál és a Scarlattinál. Beethoven Les Aidez-ja is milyen mérhetetlen magányosságból csengett. Nem a heroikus titán, az ösztört ember sirt fel a zongorából. Ha mindehhez hozzávesszük a Liszt kompozíciót, amellyel nem a vidáman, életerősen csapongó, ünnepelt, derűs Lisztet választotta, hanem a sok lelkitusából, a vallás csendjét kereső öregedő kom-

ponistát, megkapjuk az Années de pèlerinage hangulatában élő Bartók egyik lelkének képét; a hiú földiségektől megtisztult költőt.

De mily más hangokba csap át ez a lélek, ahogy legbelsőbb víziói törnek fel saját szerzeményeiben. Az Allegro barbaro, Elégia, a Szabadban ciklus és a Preludio-All Ungherese, ez nemcsak a pogány korból eredő népzene stilizálása, ez a művész fölülkerekedése önönmagán az átélésnek olyan erejével, hogy szinte szétfeszíti a formákat. A Szabadban ciklus második képe: Az éjszaka zenéje, valósággal megkapóan realiztikus. A mozdulatlan sötétben és csendben cirpelő tücsök, halk zörrenések, természetfölötti tünemények csendes rajzása. Tiszta hangulatkép. A Preludio-All Ungherese viszont a népi motívumoknak XVII-ik századbeli stílusban való beleillesztése a legnagyobb szerűbb stílerzést kelti. Felépítése minden munkájának artisztikus, ujszerű anélkül, hogy a Sztravinszky-féle komponálás agymunkájával hasonlatos lenne. Ösztönmuzsika faji vonásánál, temperamentumánál, költőien látnoki képességénél fogva. Műsorának legszebb pontjai közé tartozott még Kodály Székely keservese és Sírfejlata is.

Bartókot, különösen interpretációiban nagy melegséggel ünnepelte a közönség, amely igyekezett a ritkán hallott új hangokra figyelmesen reagálni. Szeged ezideig keveset kapott még a modern zenéből. Bartók művészetét és költői nagyságát azonban tisztelettel köszöntötte. I. v.

Harmonia hangversenyek

Don Kozák Kórus. Vezényel Serge Jaroff. Május 26. Belvárosi Mozi.

Fuchs Ervin zongoratanár II-ik növendékhangversenye május 5. Kass, fél 7.

FISK PNEU

a leggazdaságosabb. M 4

Körzeti képviselő: **SCHWARZ E. és FIA, SZEGED.** Telefon 12, 16-68.

Timpauer Sándor utóda
Uri **KALAPOK** raktáron. — **Felfűnő** díval **olcsó árak**. Javítások gyorsan és pontosan. **Fodor u. 20.**, sarok. 873

LICHTMAN CIPŐK BALLY CIPŐK

Belvárosi Cipőüzlet Szeged, Széchenyi tér I. Városi bérház

Utolsó hét

az osztálysorsjegyek vételére, mert I. húzás már április 12-15-én.

Azonnal válasszon

az alanti sorozatos szerencseszámokból:

12797	18001	18024	80263
12798	18002	18025	80264
12799	18003	18026	80265

Ezen sorsjegyek egyenként is kaphatók

Pető Ernő

főárusítónál Szeged, Széchenyi tér 3.



Ausländer Testvérek műszaki vállalat Szeged, Vár uca 7. (Főposta mellett.)

B. M. W. New. Motorcycle és Puch motorkerékpárok kerületi képviselő. Autó, motor- és kerékpáralkatrészek. **Kerékpárlerakat. Javítóműhely.**

