

Vitéz dr. Lengyel Endre előadása az Aetna kitöréséről

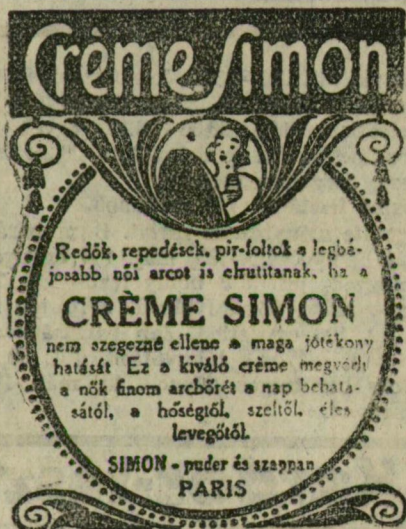
Vitéz dr. Lengyel Endre egyetemi magántanár pénteken este nagy érdeklődéssel kísért előadást tartott az egyetem könyvtári előadói termében az Aetna kitöréséről. Lengyel tanár előadásának első részében visszapillantást vetett a régi vulkánikus kitörésekre, majd a vulkanizmus tanával foglalkozott és a különböző felfogásokat fejtegette. Végül eredményben arra a konklúzióra jutott, hogy a vulkanizmus problémája tulajdonképpen még ma sincsen megoldva.

Ezután az Aetna legutóbbi november-december havi kitöréseiről készült számos felvételt mutatta be Lengyel professzor és előadásának ebben a részében azokról a tapasztalatairól számolt be, amelyeket a helyszínen szerzett. Lengyel professzor előadását a terem hallgatósága nagy tisztséggel fogadta és előadása végén a professzort melegen megtapsolta.

— Farkas Elek bírósági végrehajtó meghalt. Farkas Elek bírósági végrehajtó péntekre várhatóan váratlanul meghalt. A közbejárásnak örvendő bírósági végrehajtó csütörtök délelőtt még pontosan megjelent hivatalában és szokott körültekintéssel végezte el nehéz munkáját. Délután családja körében tartózkodott, az esti órákban még hivatali munkáját végezte. Éjjel álmában a szíve ölte meg. Váratlan halála városszerte részvétet keltett.

A SINGER VARRÓGÉPEK MÉG A LEGJOBBAK!

— Négyévi fegyház — késpárbajért. Debrecenből jelentik: A múlt év december 23-án Szuna Mihály és Bartha József hajduhadházkörnyéki legények késpárbajt vívtak egymással, amelynek során Szuna Mihály kétszeri szurással megölte Barthát. Szuna és Bartha egy leánynak udvarolt és egy bál alkalmával Bartha arculütötte Szunát, mi csak az alkalomra várt, hogy bosszuját kitölthesse. A debreceni törvényszék ma tárgyalta Szuna ügyét. A tárgyaláson a leány nem vallott a vádlott ellen. A törvényszék Szuna Mihályt szándékos emberölés bűntettében mondotta ki bűnösnek és ezért négyévi fegyházbüntetéssel és tízévi hivatalvesztéssel sújtotta. Mindkét részről felebbezték.



Kardos-tészta

Tápláló! Kiadós! Ízletes!
Kapható mindenütt!

Dr. Gréf-féle boraxos kölnivíz

ugy illatánál, mint boraxtartalmánál fogva kitűnő hatása. Csak zárt üvegekben kapható a

Szent Rókus gyógyszertárban. Kis üveg ára 1.20, nagy üveg ára 2.40.

Kenyérliszt

tiszta buza, állandóan friss őrlésű

26 és 30 fillér

Szécsi Izsó lisztüzletében. Kárász uccs 14. sz.

Kálvária uti vámháznál

megafő és nés sörökhöz gyümölcsös kerti, azonnal beküldhető 3 szobás lakással, téli és nyári konyha, üvegveranda, villamos megállónál jutányosan eladó. — Fevilágosítással szolgál Luszfig Ernő, Tisza Lajos körút 53. szám. 690

KASS RENAISSANCE BAR

márciusi új műsora szenzációs!

Színház és Művészet

Párisi divat

(Operettbemutató.)

Még mindig divat az operett. Divat a színésznő-szubrett, a földbirtokos-bonviván, a kereskedő-segéd-komikus, a masamód-primadonna, az öregedő gavallér és divat a szerelem, Páris, Hűvös-völgy, legénylakás. Operett... Csak a kulisszákat kell átfesteni, a parókákat átfésülni, a göröket új sorba állítani és új trükköt kitalálni. Ebben az operettben is benne van minden, amit megkíván ez a végnélküli divat, kellő adagolásban minden a régi recept szerint, — csak most csöngöket és színes körtéket szereltek fel a páholyokra és az egész nézőtér telefonál.

A legnehezebb helyzetben van a krónikás: operetről beszámolóit írni! Tíz éve ugyanaz a nótá, ugyanaz a recept, csak az ötletek nőnek, csak a ritmusok változnak. A krónikás már nem talál új jelzőt, de a közönség még mindig tapsol, még mindig operettet akar.

Úgyes operettmesterember Békefi István és Lajtai Lajos. E cég mindent belead, ami szem-szájnak ingere: van tánc, dal, ritmus, szerelem, vicc, álom, romantika. Van trükk is, sőt sláger is, — csak egy kis ötlet is kellene már, talán egy új recept végre. Mert a régi jó volt, gazdag és emlékeztető, de talán már elég volt.

Tehetséges ritmus-faragó a Mesék az írógép-ről: muzsikusa, most is van sláger bőven, de kicsit több muzsika is elferne a taktusokban. De mit ért ehhez a kritikus, amikor a nézőtér tapsol, amikor kinyitják a vasajtót, amikor ismét utnak indul a siker...

Irigyléreméltó lelkesedéssel, szakmabeli tudással és gazdag készséggel készült a színház az operett premierre, mint mindig. Gondos kidolgozás, meggyerő színpad, kitűnő egyéni teljesítmények jellemzik ezt a munkát, elismerés jár érte. (A kasszaraportok bizonyítják be is számolnak erről.) Dicséret és taps illeti Sziklai rendezőt, aki összedrótta a slágereket és tablókat, akinek gondja volt mindenre, ami sikert jelenthet. Egyenlő érdemű munkatársa Beck Miklós, a karmester, — az operettek hadvezérei.

Nehéz megállapítani a sorrendet az egyéni teljesítmények mérlegelésénél, az előadás kitűnő munkája volt és a színészek tehetségük javát adták. Mégis elsőnek Dayka Margit neve kínálkozik a tollra, aki ösztönös és bűvös talentumával egyre kedvesebb, őszintébb és rangosabb lesz a sorban. Elegáns volt, ügyes és tapsolni való. Vérébeli színésznő. Kedves és üde volt most is Patkós Irma, különösen éneke hízogó. Erőssége az operett emsambelenek. Nagy formában van Tolnay Andor, ugy megjelenésben, mint játékban. Szerepében ugyan kevés van a régi nagy bonviván-partikból, de kiváló színészi képességgel keresztüljárta a szerepbeli fogyatékoságokat. Nagyon közel van a nézőtér szívéhez. Tapsos kollégája Páger Antal, aki sok kedvvel és sok bemonddással ismét humora legjavát adta. Nyílt ünnepelést kapott gumiszerű rugalmassága. Pompás karakterfigurát adott Veszely Pál, aki egyre mélyebb színészi stációkba jut. Meleg és őszinte hangokat

hozott az öreg gavallér alakjában Vágó Arthur és sikeres tényezői voltak a jó előadásnak Keleti Erzs, Uti Giza, Egged Lenke és Wlassics Györgyi. Meg kell még emlékezni a görökről, a telefonokról, a világosítóról, sőt a szerelőről is, aki bekapcsolta a slágerhálózatba a páholyok csöngőit is. Volt ujjazás és siker: operettpremier.

(Meddig tart még ez a divat?)

(vér.)

Baranyi Lili zongoraesije

Péntek este adta Baranyi Lili amerikai turnéja előtt utolsó hangversenyét Szegeden. A fiatal zongorista szereplése nekünk, akik haladásának fázisait figyelhetjük, sok meglepetést hozott: nagy fejlődésnek épülő vonalát és a lelkiélet elmélyülésének sok ígéretes megnyilatkozását. Hangversenye az ujjongó, forrongó, temperamentumtól duzzadó ifjúság márciusi éneke volt. Baranyi Lili nem csodagyerek többé, érző, spekuláló, újat és szépet látó ifjú művész, akiben még mindig közködi a sűrű, formátlan öserő a bontakozó asszonyiség lágyabb liraiságával, de már érezni nap-sugarat, már érezni a ritmusok álmodozó pillantásait játékában. Egy-két év előtt hangversenyein feltűnt a gyermekleány különös vonzódása Bachhoz, a szigorú, kötöttstílusnak minden érzélgősségtől mentes klasszikusához, feltűnt, hogy a gyermekleány mily tökéletesen interpretálta külsőségeiben, formájában Bachot. Ez a legkritikább jelenségekhez tartozott és valami korareált komolyságot, a konstruktívra hajló, zárkózott tárgylagosságot sejtetett. Csodáltuk a gyereket és egy kicsit sajnáltuk is, hogy nem fogja megtudni, mit jelent a romantika és a lira az ember életében. Mai hangversenyének az volt a legszebb élménye, hogy Baranyi Lili egy év alatt rácsáfolt feltevéseinkre. Beethoven: Mondschein-szonátáját az érzésnek kifinomult kulturájával játszotta, Bach-Taussig: Toccata és fuga d-moll-ban is megtalálta az örök emberinek vonásait, a mosolyt Bach robusztus profiljában. Scarlati két szonátájának előadása színes és friss volt. A klasszikusok próbáján tehát a „művésznő” fémjelzést kapta. Baranyi Lili már nem csupán tárgyilagoss, hanem szubjektív lélek is, aki meg tudja indítani a közönség rezonanciáját, mélyen zengő művészetének hurjaira. Chopin ritkán hallott f-moll Balladája csupa álom, tilok, Debussy Prelude-je csupa színvarázs, Cyril Scott: Lotusland, Kodály: Székely nótá, Bartók: Allegro Barbaro, Prokofiew: Suggestion Diabolique, Manuel de Falla: Danse rituelle du Feu, Granados: Danse Espagnole, mind különlegességei a kompozíció mai felfogásának, ritmusának, harmoniáinak, felépítésének és Baranyi Lili kitűnő forma-, szín- és ritmusérzékkel interpretálta valamennyit. A fiatal művésznőnek nagy sikere volt, a közönség melegen tapsolta végig hangversenyét.

L. v.

A színházi iroda hírei

Párisi divat. Békefi-Lajthay operettújdoncsága ma A. bérletben, szombaton, vasárnap és hétfőn bérletszünetben kerül színre. A hétfő és keddi esti előadásokra is árusítja már a jegyeket a színház nappali pénztára.

Vasárnap délután mérsékelti helyárakkal: Várászkerítő.