

Katto-
witzi**porosz szén****bécsi légszuszgvári koks és tüzifa****Kelen-banknál**

Telefon 66 és 2-62. Telep: Boldogasszony sugárút 40.

180

— **Előadás a Délvidéki Automobil Clubban.** A Délvidéki Automobil Clubban ma este fél 7 órakor érdekes előadást tartott Sikorszky Jakab gépészmérnök, felsőipariskolai tanár a robbanó motorokról. A klub tágas helyisége zsúfolásig megtelt érdeklődő közönséggel, Sikorszky mérnök alapos tudással, érthetően magyarázta a motorok szerkezetét. Mai előadása csak bevezető volt, mert felölelni kívánja a motorok egész mechanizmusát. Legközelebbi előadását március 2-án este tartja meg.

— **Boxolás közben — megnémult.** Berlinből jelentik: Hermann, a németek nagyszerű képességű futóbajnoka boxtréningje során olyan hatalmas ütést kapott a koponyájára, hogy súlyos koponyarepedést szenvedett és örökre megnémult. A világhírű versenyző még nem tudja, hogy menthetetlen.

Rádió

A nagyobb leadóállomások mai műsora

BUDAPEST. 9.15: Gramofonhangverseny. 9.30: Hírek. 9.45: A hangverseny folytatása. 12: Déli hangverseny az egyetemi templomból és időjárásjelentés. 12.05: Trió-hangverseny. 13: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés. 16: Rádió Szabad Egyetem. 16.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés. 17.10: A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadás-sorozata. Héjjas Endre, az Országos Magyar Méhészeti Egyesület alelnöke: »Tavaszi teendők a méhesben«. 17.40: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekarának hangversenye. 18.45: Angol nyelvtanítás. (J. W. Thompson.) 19.20: Kálmár-Somogyi István szerkesztő előadása: »Kossuth, Deák és a többi nagyok emlékei között a parlamenti muzeumban«. 19.40: Operett-előadás a Studióból. »Eva«. Operett három felvonásban. 22.10: Pontos időjelzés, hírek és időjárásjelentés. Utána: A Spolarich-kávéház-ból Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye. — BÉCS. 11: Zene. 16: A Silving-kvartett hangversenye. Olga Novakovic zongoraművész közreműködésével. 19.30: A bécsi szimfonikus zenekar hangversenye. — BERLIN. 16.30: Szórakoztató zene. 20: Chr. Gluck: »Die Maïenkönigin« c. színjátékának közvetítése, utána Leo Blech »Versiegelt« c. vígoperájának előadása. Marek Weber tánczenekarának hangversenye. — BERN. 16: Hangverseny. 17: Hangversenyközvetítés a Kursaalból. 20.35: Hangverseny. — BUKAREST. 18: Dalcst. 21: Théodoresco hegedűművész hangversenye énekbetétekkel. 23: A házzenekar hangversenye. — DAVENTRI. EXPERIMENTAL. 13.10: Lőncs hangverseny. 15: Szimfonikus hangverseny. 16.30: Orgonahangverseny. 18.30: Tánczene. 20: A házzenekar hangversenye. 22.15: Könnyű szimfonikus hangverseny. — FRANKFURT. 16.35: A házzenekar hangversenye. 19.30: Bach-hangverseny. 21.15: Keringő-est. — HAMBURG. 11: Gramofonzene. 20: Katonazenekari hangverseny. — KASSA. 12.10: Déli hangverseny. 20.33: A nyomdász-dalárda énekhangversenye. — KATTOVITZ. 17.55: Kamarazene hangverseny. 20.15: Esti hangverseny. 22.30: Tánczene. — KRAKÓ. 12.10: Filharmonikus hangverseny közvetítése Varsóból. 17 óra 55 perc: Zenekari hangverseny közvetítése Varsóból. 20.15: Zenekari hangverseny, Victoire Past operatőrekes közreműködésével. — KÖLN. 12.10, 17.45 és 20: Hangverseny. 21: Prisca-kvartett hangversenye. — LEIPZIG. 12: Gramofonzene. 20: Régi angol zene. — LONDON. DAVENTRI. 12: Nellie Palliser (szoprán) hangversenye. 16: Josef Green (tenor) hangversenye. 19.50: Zenekari hangverseny. 22.30: Tánczene közvetítése a Savoy Hotelből. — MILANO. 16.30: Szórakoztató zene. 20.30: P. Mascagni: »Isabeau« című operájának közvetítése. — MÜNCHEN. 12.55: Hangverseny. 19.30: Esti hangverseny. 21.20: Szórakoztató zene. — PRAGA. 12.30: Hangverseny. 19.30: Szimfonikus zenekar hangversenye. — ROMA. 13: Rádió-trió. 17.30: Zenekari hangverseny. 20.45: Szimfonikus hangverseny. — STUTTGART. 16.35: Hangverseny. 20: G. Puccini: »Turandot« című operájának közvetítése. — VARSÓ. 12.30: A varsói filharmonikusok ifjúsági hangversenye. 17.55: Kamarazene. 20.30: Zenekari hangverseny C. M. Weber műveiből. 22.30: Tánczene. — ZÜRICH. 15: A házzenekar hangversenye. 16: Hangverseny. 20: Thea Bachmann svájci népdalokat énekel.

Színház és Művészet

A tábornok

1916-ban a lövészárkot már fejlett technikával építették. Negyedórával a legközelebbi ütközet előtt egy ilyen lövészárkban találkoztak egymással Székely László főhadnagy, aki áhítatos lélekkel gondolt haza a feleségére és a tábornok, aki háromheti ápolás után most jött vissza a frontra a kórházból, ahol beleszeretett a főhadnagy feleségébe. A szembenállás éles, színpadon, drámában a helyzet új, a mellékkörülmények még feszültebbé teszik a levegőt, az ember azt hinné, hogy itt a megoldásban is valami új következik, természetesen művésziileg új. Ehelyett a főhadnagy ráűti a pisztolyát a tábornokra, amikor megtudja, hogy valami köze van a feleségéhez. A tábornok majdnem megvergeti a főhadnagy vállát, amiért fölháborodott és fölháborodásában ráűtötte a pisztolyát. És amikor a két ur a kölcsönös lovasgaskodást elvégezte egymással, megkezdődik az ütközet, amelyben a szegény Székely főhadnagy elesik.

Az izgatón és érdekesen új helyzetben senkinek sincs semmi új mondanivalója. Hasonló csatlódások több ízben hűtik le az ember érdeklődését. Egyet azonban határozottan meg kell állapítani. Ez a dráma pacifista dráma. Nem az öreg doktor néhány kitérése miatt a háború és az öldöklés ellen. Egész meséje, színpadi képei és megrázó jelenetei miatt. Nincs külön filippika a háború ellen, mint a derék Pásztor néni — drága anyák se vége-se hossza sorából egy — lankadatlan utánajárása annak, hogy az egyetlen fiát, aki még el nem esett a harctéren, hazahozzák és nincs megrázóbb hatás, mint a főmegsírók emlékének felidézése, ujrálátatása dus fiatal életke hirtelen kettéroppanásának és tiszta boldogságok összeomlásának.

Az első felvonásban Székelyné azért jön el a kórházba, hogy hazakönyörögje a tábornoktól a férjét. De meg sem meri szólítani a szigorú katonát, ellenben magára lopja az ápolónői uniformist és amikor elintézte a dolgot a grófnő öméltségével, aki az egyik fórum azon az uton, hogy valaki ápolónő lehessen, következik a főorvos. Itt már nem megy olyan könnyen a dolog. A főorvos szabályokra hivatkozik. Új ápolónőt nem lehet fölvenni. De Székelyné nem tágit. Szerencsére közben két tiszt is bejön telefonálni. A főorvos dühös lesz, az asztalra vág és azt mondja, tudja mit, fölveszem, beosztom, ha kitalálja, hogy most milyen rendelkezést adtam volna ki. A derék asszony kicsit gondolkodik és már kész is a válaszával. Hogy ne hagyjam a tiszt urat telefonálni — mondja.

A dráma itt indul. Az egész színműnek egyik legfontosabb jelenete ez. Hiszen ha Székelyné nem veszik fel a kórházba, nem ismerkedik meg a tábornokkal, ha nem ismerkedik meg a tábornokkal, nincs szerelem, nincs dráma, lehet, hogy szegény Székely életben marad és még ma is tanul és ír történelmet. Zilahy kiváló író. Erzi is, meg tudja is, hogy a dráma nem indulhat meg úgy, ahogy Székelyné a kórházba ápolónőnek bekerül. Igyekszik is a dolgon szépitni, csiszolni, tökéletesíteni. De teljesen eltűntetni nem tudta ezt a nagy műhibát.

Nem részletezünk más szépséghiányokat és erős szakadásokat a vázson művészi tökéletességén. A tábornok egy ércember éles, teljes és helyes rajza. Ideálizálja a komoly és komor katonát, ahogy a közhíttben él. A mesét végtelenül finoman szövi és ahol az élet tulzord, ott művészi tónusokkal enyhít. Van néhány nagyon kedves, nagyon sikerült, sokáig emlékezetes figurája. Az egész együtt finoman szórakoztat, részesít művészi élményben, de a Süt a nap szerzőjétől most már valami mást várunk.

Drámai előadásnak mostanában nem voltak olyan értékei, mint a mainak. A színpadot talán csak az első felvonásban lehetett, sőt kellett volna több gonddal berendezni. A második és a harmadik felvonás, ebből a szempontból, kifogástalan volt. A tábornokot Tarnay Ernő játszotta, sok gonddal és igyekezettel, de egyáltalán nem ércembernek. Pártos Klári az első jelenetekben nem volt otthonos. De gyorsan belemelegedett a játékba és a második, de különösen a harmadik felvonásban művészi magaslatra emelkedett. Eszközeiben egyszerű, hatásában megrázó volt végig az egész harmadik felvonás. Peéry Piri az

utolsó napon vállalt szerepben művésziileg sokkal összeforrottabb együttesnek sem ártott volna, ellenben ma is élveztük, hogy — kitűnő színész. Teljesen kiforrott művészi munkát nyújtottak Nagy György és Szilassy Gyula. Megható volt Uti Giza, rokonszenves Herczeg Vilmos és Veszely Pál, méltóságos és erőteljes Kovács Károly. Kormos Margit és Oláh Ferenc működték még közre.

A tábornok, szerencsésebb körülmények között, a színház állandó műsordarabja lehetett volna. Így is lesz néhány telt háza. Mély hatást tettek: a darab szépségei és néhány szereplő játéka.

K. S.

A színházi iroda hírei

A tábornok. Zilahy Lajos legújabb színműve ezen a héten még háromszor kerül színre és pedig ma este A. hárletben, pénteken és vasárnap hárletszünetben.

Ma délután rendkívül mérsékelt helyárrakkal: Cigánybáró. Főszereplők: Szórád, Szász Edith, Bihari, Herczegné, Keleti Erzs, Herczeg, Veszely, Rónai. Helyárak 20 fillértől 1 pengő 30 fillérig.

Szombaton délután ifjúsági előadás: Hoffmann meséi.

Szombaton este: Éva grófnő. Martos—Szirmay operettjüdsága az idei színiévad elején a szezon legnagyobb sikerű operettjüdságának ígérkezett hét telt ház után azonban Tolnay budapesti vendégszereplése miatt le kellett a műsorról venni. Szombaton este ismét műsorára tűzte a színház a bemutató ragyogó szereposztásában, a főszerepekben A. Harmath Hilda, Dayka Margit, Tolnay, Páger, Szakáts, Vágó, Veszely, Keleti Erzs, Sümegi és Rónaival.

Meghívó.

A Szegedi Kézművesbank t. részvényesei f. évi március hó 2-án, szombaton délután pontban 4 órakor az intézet Kárász ucca 11. szám alatti emeleti üléstermében tartandó

LVII. évi rendes közgyűlésére

ezennel tisztelettel meghívatnak.

A napirend tárgyai:

1. Közgyűlési jegyzőkönyv hitelesítésére két tag ki-küldése.
2. Az igazgatóság és a felügyelőbizottság jelentése az 1928. évi üzleteredményről.
3. A zárszámadások és az 1928. évi mérleg előter-jesztése és jóváhagyása.
4. A tiszta jövedelem felosztása iránti határozat-hozatal.
5. Az igazgatóság és a felügyelőbizottság részére a felmentvény megadása.
6. Az igazgatóság javaslata a részvények névértéké-nek (5:1) összevonása által 50 pengő névértékben való megállapítása iránt.
7. Az alapszabályok 5., 25., 36., 68. és 31. §-ának módosítása: a részvények névértékére, az igazgatóság és a felügyelőbizottság taglétszámára, a mérleg meg-állapítására, végül a tisztviselői nyugdíjszabályzatra vonatkozólag.
8. Választások: egy igazgatósági elnök, eselleg egy igazgatósági másodelnök, egy, eselleg két igazgatósági tag, egy, eselleg két felügyelőbizottsági tag és hét választmányi tag választása.

Szeged, 1929. évi február hó 12-én.

A Szegedi Kézművesbank Igazgatósága.

Szavazati joggal csak azon részvényes bír, kinek részvénye a közgyűlés megelőzőleg 8 nappal a társ-ság pénztáránál szelvényeivel együtt lelételelt.

Minden részvény egy szavazatra jogosít, azonban 100 szavazatnál többet egy részvényes se gyakorolhat, mint meghatalmazott sem.

591

Mély fájdalommal jelentem, hogy a legjobb férj

P. Szabó János

nyug. főkelez életének 74 ik évében február hó 20 án jobblétre szenderült. Temetése f. hó 22-én d. u. fél 3 órakor lesz a Szenthárom-ság-u. 70. sz. alatti gyászház-ból a református temetőbe. Villamoskocsi a Dugonics-térről indul. 969 A gyászoló család.