

Egy szabadkai iskolaigazgató 26 éves fiával heteken keresztül fogságban tartott egy fiatalasszonyt

Feltűnést keltő botránypör kintzással, zsarolással és két letartóztatással

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) Szabadkáról jelentik: A szabadkai rendőrség ma letartóztatta a város társadalmi életében előkelő szerepet játszó Maurer Nándor volt polgáriskolai igazgatót, aki nyugalomba vonulása óta a Gazdák Biztosító Intézetének volt a vezetője. Letartóztatták ezenkívül az igazgató Ödön nevű 26 éves fiát. Azzal vádolják őket, hogy heteken át a külvilágtól elzárva tartották a 17 éves dusszag és válófélben lévő Zoltanovits Istvánné, született Joramovits Ilonkát, akit Maurer Ödön, a férjétől, egy bajmoki kocsmárosból megszöktetett. Az asszonnyal elhitették, hogy nagy vagyonuk van és azzal hitegették, hogy Maurer Ödön

feleségül veszi, ha elvált az urától.

Az asszonynak a szökéskor 53 ezer dinárja volt, ezt természetesen elköltötték, majd az öreg Maurer lakásán az asszonyt addig ütték-verték, amíg alá nem írt nekik egy félmillió dináros váltót.

Az elszöktetett asszonyt hetekig tartották egy szobában, aki többiben is megkísérelte a szökést. Végül is a cseléd jelentette fel a zárva tartott asszony kintzait.

A rendőrség Maurer Nándort és Ödönt zsarolás és személyes szabadság megsértésének büntette címén letartóztatta. Megállapították, hogy Maurer Nándor ellen sikkasztás, Maurer Ödön ellen pedig lopás miatt folyik eljárás.

A város kisajátítási jogot kér a kollégiumokhoz szükséges telkekre

A Tisza Lajos-köruton építik fel a kollégiumokat?

(A Délmagyarország munkatársától.) Beszámolt a Délmagyarország azokról a nehézségekről, amelyek a Szegeden létesítendő egyetemi kollégiumokhoz szükséges telkek megszerzése körül fölmerültek. A kultuszminiszter, mint ismeretes, abban a leiratában, amelyben arról értesítette a város közönségét, hogy két kollégiumot szándékozik Szegeden létesíteni: egyet a természettudományi fakultás hallgatói számára, az Eötvös-kollégiumot és egyet az egyetem hallgatói számára, megjelölte azokat a telkeket is, amelyeknek megszerzését a városra bízta. Az egyik megjelölt telek volt az ujszegedi Biedl-féle fűrészgár hatalmas kiterjedésű telepe, a másik pedig a Tisza Lajos-körut és a Honvéd-tér sarkán lévő beépítetlen telkek, amelynek tulajdonosa dr. Kovács József főorvos. Az ujszegedi fűrésztelep megszerzését lehetetlenné teszi az, hogy a telepen igen értékes és nehezen megmódítható gyári berendezések vannak, amelyek a telek értékét körülbelül nyolcszáz ezer pengőre emelik. A Kovács-féle telekért viszont tulajdonosa nyolcvanezer pengőt kér, ami sokszorosan több a belvárosi telkek átlagos értékénél.

A telektulajdonosokkal folytatott tárgyalá-

sok eredményéről, illetve eredménytelenségéről hétfőn tett jelentést a mérnöki hivatal a tanácsnak, amely úgy határozott, hogy *feltejtést intéz a kultuszminiszterhez és bejelenti, hogy a leiratban megjelölt telkek közül a Kovács-féle telket tartja alkalmasabbnak*, mivel azonban ennek megszerzése a tulajdonos felfokozott igénye miatt lehetetlen adásvétel után, kívánatosnak tartja a telek értékének szakértőkkel való megállapítását és — ha a telek megfelel a miniszter céljainak, akkor *kisajátítási jogot kér a közgyűlés után a telkekre a kereskedelmi minisztertől.*

Ha tehát a közgyűlés hozzájárul a kisajátítási jog megfolyamodására vonatkozó tanácsi javaslatához, akkor felkerülnek az iratok a kereskedelmi miniszterhez, aki a kultuszminiszter véleménye alapján elbírálja majd, hogy közérdeket szolgálnak-e az építendő kollégiumok és közérdek címén megadható-e a városnak a telkekre a kisajátítási jog. Ha a város megkapja ezt a jogot, akkor megindul a kisajátítási eljárás és a telek értékét a bíróság szakértői állapítják meg.

Debrecen kanosszát jár a kultuszminisztérium és a népjóléti minisztérium között elpazarolt közkórházáért

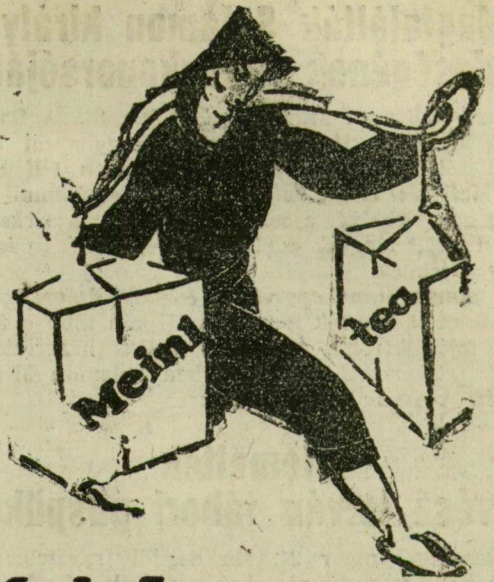
(A Délmagyarország munkatársától.) Elnézetést kérünk az olvasótól, amiért ismét visszatérünk Vidákovits Kamill professzornak a fajvédők szegedi lapjában megjelent nyilatkozatára, amelyben a Délmagyarországot akarta lámadni, de dr. Pálffy József tanácsnokot támadta az ismeretes mentőügy miatt. Vissza kell azonban térnünk rá, mert a professzor ur frappánsnak szánt »cáfolatát« a nyilatkozat megjelenésének napján, szombaton frappáns módon lecáfolta az Ujság című budapesti lap hasábjain dr. Vásáry István, Debrecen új polgármestere. A professzor ur ugyanis reflektált a Délmagyarország egyik régi vezércikkére — elkésve bár, de törve nem — és kijelentette, hogy »a debreceni kórháznak esetleges újra való felállításának, amely csak terv — és nem befejezett tény, mint ahogy a Délmagyarország akkor hozta — az az alapja, hogy a debreceni kórházat Debrecen városa szerződésileg a klinikák felépítésének tartamára átengedje a kultuszkormányának a klinikák céljaira. Most, hogy készek a klinikák, a városnak sok gondot okozó problémájává vált, hogy mit tegyen a papíron meg nem szűnt kórházzal, amelyet fenn kell tartania.«

Az Ujság szombati számában dr. Vásáry István hosszabb beszélgetést közöl dr. Vásáry Istvánnal, Debrecen új polgármesterével. Az interjú idevonatkozó része így szól:

Megállunk egy pillanatra. Közbevetek egy kérdést. Mi van a kórházzal? Mégis csak borzalmas és lehetetlen helyzet, hogy Debrecen szabad kir. városnak még mindig nincsen közkórháza. Egyeteme, klinikája az van, hogy az egész világról csodájára járnak, de ha ötven hagymázos beteget kellene a tiszt főorvosnak beutaltatnia a kórházba, nagy zavarban lenne.

— Hát a kórházzal valóban bajok vannak — mondja őszintén és elgondolkodva Vásáry István polgármester. De ez nem a mi hibánk. A városnak az egyetem létesítésekor el kellett vállalnia egy új, négyszázhuszágyas kórház építését, illetőleg berendezését. A város hárommillió aranykoronát meg is szava ott erre a célra. A hárommillió aranykoronát a kultuszkormány rendelkezésére bocsátotta. Most, amikor az egyetemi orvostudományi építkezések befejezést nyertek, kiderült, hogy a négyszázhuszágyas közkórház, amelyre a pénzt odaadtuk, ma sincs meg.

Mit csinál erre Debrecen. Deputációzik,



Meinl ujtermésű tea

Queen's blend 1/2 angol font P 4-40
Three stars 1/4 angol font P 3-90
Indiai speciál 1/10 kg. P 2-80

Szeged, Klauzál tér 2. sz.

kér, könyörög, követelözik. Kéri azt, ami jár neki. A kultuszkormány már el is felejtette a hárommilliót és amikor a kórházat kéri tőle Debrecen, az a válasz: mi közöm nekem a kórházhoz, menjen a népjóléti. De hiszen a hárommillió aranykoronát a kultuszkormány kapta. Debrecen megy tovább a népjóléti. Itt is fiaszkó a próbálkozás vége. A népjóléti azt mondja: hol a hárommillió? Én nem kaptam egy vasat sem. Intézzétek el először a dolgot a kultusszal. Debrecen pedig közben kórház nélkül marad és a hagymázos betegeket — Isten ments, hogy ilyenek legyenek — csak nagynehezen tudná elhelyezni a tiszt főorvos. Ezt a kérdést minden körülmények között dűlőre kell juttatnia a kormánynak. Fügelmébe ajánljuk az ügyet Bethlen István miniszterelnöknek, a város képviselőjének. Nézzen bele egy kicsit ebbe a kórház-dzsungelbe.

Moliere és Bracco — a Munkásszinpadon

(A Délmagyarország munkatársától.) Lelkes, műkedvelő társaság dolgozik nagy erőfeszítésekkel, senkitől és semmitől sem támogatva a Munkásszinpadon. A szépre szomjuzó munkásság kulturális nivójának emelését tűzte ki célul a Munkásszinpad és ezt becsülettel szolgálja.

Vasárnap azután merész kanyarodással, de történeten akarással a műkedvelők a klasszikusok birodalmába vették utjukat. A színlap Robertó Bracco híres drámáját, a Don Pietro Carussot és Moliere »Botcsinálta doktorát« jelezte.

A régi színészet sanyarn évei elevenedtek fel, amint a nézőtérül szolgáló Munkásszinpad nagytermébe beléptünk. Azok az emberek, akik eljöttek, felsőkabátjukban dideregve húzódtak össze a kegyetlenül hideg teremben. A szegény műkedvelőknek nincsen tüzevalójuk...

Az előadás kezdetére szigorú tüzoltók és rendőrök jelentek meg a nézőtérre. Az eddig ugráló gyerekek egy-kettőre leülnek. Két rövid, azután egy hosszú csemetés. Kezdődik az előadás, Bracco drámája.

Don Pietro Carusso. A színpad a nyomorogó Carusso padlásszobája. Fabrici gróf érzékeny jelenetben válik kedvesétől. A hideg összehúzza a nézőket, a szereplőket, de az előadás folyik rendületlenül, határtalan ambícióval.

Szünet után Moliere »Botcsinálta doktorát«-nak klasszikus humora árad a nézőtérre. Alljon itt a névsor: Hora János, Hajós Rózsi, Stern Dóri, Farkas István, Kohn József, Arany János, Csonka Böske, Már Lajos, Schwartz Tibor, Wlasits Juci, Kopasz Ferenc játszottak a két darabban.

Ez nem volt theatre parée — egyszerű emberek lelkesedése volt ez a kulturáért. És ez minden tapost megérdemel.