

SZÖGEDI SZINHAZ

Kamara

Részlet egy hosszú monológból:

— Meg kell csinálni a szegedi városi kamaraszínházat. Miért kell a szegedi városi kamaraszínházat megcsinálni? Mert akkor a szegedi városi kamaraszínházban is lehet foglalkoztatni azokat a színészeket, akiket a szegedi Városi Színházban sem foglalkoztatunk. És mert akkor át lehet vinni a szegedi Városi Színházból a szegedi városi kamaraszínházba azokat a darabokat, amelyeknek tág a szegedi Városi Színház, viszont a szegedi városi kamaraszínházból át lehet hozni a Városi Színházba azokat a darabokat, amelyeknek szűk Macedonia!

Itt van például az a *Shakespeare*, akinek darabjai állandóan megbuknak a szegedi Városi Színházban, mert a kritikusok levágják az előadást, az előadás pedig levágja a közönséget. Ez így nem mehet tovább! *Et tu mi fili Brutto!*

Ezen végre segíteni kell! Még pedig a szegedi városi kamaraszínház befogadóképessége révén. Mert ebben csak a színház barátai férnek el, míg a színház ellenségeinek jó lesz majd a *Mercennáris Mari centennáris előadása is*. Ami a kamarahelyiséget illeti, a Széchenyi Mozi megfelelne. Már csak azért is, mert így egy mozival kevesebb lenne és egy gazdasági dramaturgiai hivatallal több. Az iparkamarai terv sem megvetendő, mivel ennek megvalósulása esetén egy új színház-típust lehetne kreálni, az *Iparkamaraszínházat*.

Még egy nagy előnye van a kamaraszínháznak és ez abban áll, hogy így a deficit is megoszlik két színház között és a kritikusok is megoszlanak. És legvégső esetben, ha már sehogy se megy és ha már minden program kimerült, a szegedi városi kamaraszínházban is lehet ám operettet játszani! A csekély vívőerejű hanganyaggal rendelkező énekesek itten egészen *intim hatásokra* törekedhetnek. Redukálni lehetne a zenekart, a díszleteket, a jelmezeket, a színvonalat és az igényeket. Ellenben tetemesen emelni lehetne a helyárakat és a felvonásközi szünetek idejét.

Egy bizonyos: az iparkamaraszínház ipar-
engedélye.

A művészet már jön magától, csak a közönség jöjjön!

Gyalu.

PARISIEN
GRILL (Párisi
Kallitka)Budapest, VI., Paulay Ede u. 35.
Telefon 983-09.Előkelő vidékiek legkedveltebb
szórakozóhelye. Elsőrangú külföldi
tánc- és varietéműsor.
K 71

Gyapju harisnyák

óriási választékban legolcsóbban
Hofmann Dezsőnél, Csekonics ucca 4. szám.

Halmi József divatruházában

Tisza Lajos körút 38. sz. a. az olcsó
karácsonyi és újévi
vásár megkezdődött 335

Tekintse meg kirakataimat!

Diákélet

Ramon Novarróval

ma utoljára

a Belvárosi Mozi-ban.

BELVÁROSI MOZI

A nagyváros mostohái.
Ujjé, repülünk.

Előadások kezdete 5. 7. 9. vasár- és ünnepnap 3. 5. 7 és 9 órakor.

December 17., 18., 19.-én, hétfőtől szombatig

Két egyszerű ember története 7 felv.-ban.
Főszereplő Barbara Kent. — Azonkívül:
A legpazarabb vígjáték 7 felvonásban Főszereplő:
PATSY RUTH MILLER.

KEDVEZMÉNYES VÁSÁRLÁSI ALKALOM!

Lampel és Hegyi

cégnél

KARÁCSONYI

bevásárlása alkalmával

DECEMBER HÓ 15-től 31-IG

10 SZÁZALÉK

készpénz visszatérítést élvez, az alanti szelvény
felmutatása ellenében.

LEVÁGANDÓ!

Pulloverek
Kötött kabátok
Selyem sálak
Habselyem
combinék
Nyakkendők
ZsebkendőkEzen szelvény felmutatása
alkalmával, a vásárolt
összeg 10%-át
pénztárunk visszafizeti
LAMPÉL és HEGYI.

LEVÁGANDÓ!

Selyem harisnyák
Férfi zoknik
Férfi fehérneműk
Gyapju divatsálak
Bőrkezttyűk
BokavédőkNagyszabásu hotelt, éttermet, kávéházat
építsen a város a Tisza partján —
ajánlja a városnak a közoktatásügyi miniszter

Az Onozóné-kocsma telkét tartja erre az építkezésre alkalmasnak Klebelsberg gróf

Erdekes terv foglalkoztatja most a város vezetőit. Amikor három héttel ezelőtt a kultuszminiszter Szegeden járt, sok szó esett társaságában a város jövő fejlődéséről. Szóba kerültek a régi ötletek, melyeket a pénztelenség ölt meg, a régi tervezetéseket, melyek szépséget álmodtak a szegedi televény fölé s egy világváros kontúrjait rajzolták — a piros asztalterítőkre.

A városnak egyik világlátott főtisztviselője felmentette a kultuszminiszter előtt, hogy a Tisza folyó milyen kevéssé van kihasználva a város esztétikai kiképzésénél. Mintha Szeged nem is folyó partján feküdnék, olyan kevés köze van a városiasságnak, a város felépítésének a Tiszához. Az utolsó években legalább a vízisport divatba jött, de ha a csekély hajóforgalomtól eltekintünk, csak a fürdőző szegediek és a mármoros oláhok teremtenek némi kapcsolatot nálunk a víz és a part között.

Erdekes — mondotta Klebelsberg Kunó —, hogy

Szegeden nincs egyetlen kávéház, étterem, hotel, amelyik a Tiszára nyújtana kilátást.

S nyomban felsorakoztatták a külföldi példákat: milyen példátlan szépségek tárnak fel a víz mentén épült hoteleknek, éttermeknek s a ven-

déket befogadó egyéb lokáltásoknak ablakából az idegenek számára. Volt, aki a Lac Leman mentén épült nemzetközi hoteleket említette fel, a genfi oldalon a legelegánsabb hotelek, a keleti oldalon a svejci Riviéra, valakinek eszébe jutott a stockholmi Opera-kávéház terraszja a Melár mellett, mások emlegetni kezdték a luzerni szállodákat: a világ legszebb szállodáit a világ legszebb helyén. A kultuszminiszter Drezdáról kezdett beszélni és az Elbáról, Münchenről és az Izarról, Friedrichshafenről s azokról a csodálatosan szép terraszokról, melyek a Bodeni-tóra adnak kilátást.

Mindegyik város kihasználja a természet ajándékát, a vizet, külsszaként, rekvizitumként, háttérnek és színpadnak, csak a szegedi építkezés vonul szegénylősen el a Tisza nyilvánosságá elől. Még a Stefánia is, mintha csak azért volna a Tiszaparton, hogy a Bátya-ucca palotáját elta-
karja a Tisza elől.

Ezen az építkezési módon változtatni kellene, — ez volt az egyértelmű megállapodás azok között is, akik a leghivatottabbak ma a város népe helyett gondolkodni és cselekedni, ha már a város népe nem juthat gondolkodásra és cselekvésre. Valami

nagyszabásu szállodát kellene

KORZÓ MOZI

Csak 16 éven felülieknek!!

A kék frakk.

Az ucca liliuma.

Előadások kezdete 5. 7. 9. vasár- és ünnepnap 3. 5. 7. 9. órakor

December 16. án, vasárnap

A Vigaszínház nagyszerű műsordarabja filmen 9 felv.

Főszereplő: NICOLAUS RIMSKI. Azonkívül:

Amerikai erkölcsrajz 7 felvonásban. Főszereplő:

VIRGINIA LEE COREYN.

KORZÓ MOZI

Csak 16 éven felülieknek!!

HONG-KONG (37-es rab)

Tengerre Samu.

Előadások kezdete hétköznap 5. 7. és 9. órakor; vasár- és ünnepnap 3. 5. 7. és 9. órakor.

December 17., 18.-án, hétfőn és kedden

Dráma 8 felvonásban.

Főszereplő: Bernhardt

Vígjáték 2 felvonásban.

Előadások kezdete hétköznap 5. 7. és 9. órakor; vasár- és ünnepnap 3. 5. 7. és 9. órakor.