

SZÖGEDI SZINHAZ

A Tarnay fiu esete Dugan Mariva!

Bemutató. Fővárosi színpadokkal szemben első olvasópróba. Házilag kezelve. Kéretik a nagyérdemű közönség, hogy a különféle sugókra és besugókra ne figyeljen! Kritikusok és házibarátok kiméljenek.

A színpad az egész előadás alatt üresen marad, a nézők kénytelenek végig nélkülözni a reklámfüggőnyt, amely a hazai ipar egyéb termékeit ajánlja. Színház után megvárjuk a csövezetőt a kiskapuban. Szabadjegyek korlátozott számban érvényesek.

Az első elvonásban Dugan Klári színésznő esete kerül terítékre az Erdélyi borozó fiuval. Pártos Mary márványmenyasszonyi nyugalommal vallja be, hogy Terc Béla fölkérte őt a Sacher Masock által szerzett érzékeny játék passzív címszerepének eljátszására. A bíró (Oláh) a helyzet magaslátán, angol flegmával és kulturfőlénytelenséggel kezeli az egész ügyet. A sugó néhány feléje irányzott szellemi röppentyűjét biztos elhárító mozdulattal átutalja a szorongatott helyzetben levő ügyésznek (Tarnay), aki tanácstalanul nézi, hogy a jobb proscénium páholyban a Hálókocsik ellenőrének reprizére készülődnek. Tarnay-Galway az olasz tolmács útján (Edmondo de Sümeg) értesül a végtárgyalás menetéről. Az elnöki csengő állandóan permanenciában van, a sugólyukból liftboyok bujnak elő és a végszavakat rendeltetési helyükre juttatják. Mikor minden hajókötél szakad, akkor az elvonást a rendezőbizottság befejezettnek jelenti ki, a függőnyt felhúzzák, az előadást lehúzzák. Huzd, ki tudja meddig húzhatod...

A második elvonás után a színházi törvényszék határozathozatalra vonul vissza. Zárt tárgyalás után kimondják a sürgősséget és az olasz tolmács mellé, angol, francia, német és svéd tolmácsok vendégfölképését is engedélyezik, Tarnay-Galway művezető-igazgató ügyész hatósági támogatására. Ime néhány hatásos részlet a dialógusokból:

Angol tolmács. Time is money!

(Az ügyész beszédét alaposan meghúzzák.)

Francia tolmács. Toute comprendre, c'est tout pardonner!

(Az ügyész kezdi egészen nem érteni a dolgot.)

Német tolmács. Ende gut, alles gut.

(Bár már látnám, gondolja az ügyész magában és Shakespeare szellemét látja a színpad mögött, Shakespeare szellemét, aki ellen már löbb ízben követett el justizmordot, előre megtörtölt szándékkal.)

Ernst von Tarnay végre megkezd, de nem fejezi be mesterien leépített, mélyen szárnyaló és magasan szántó vádbeszédét, amely Kölcsey Ferenc Parajézisének és Cicero filippikájának töredékeiből alakult és kéri darabja fölmentését.

A hullaszakértő irodalmi és művészeti köröncnok és a bírálati halottkémek annak a gyanúnak adnak kifejezést, hogy itt nem természetes halál esete forog fenn és a büncsejti bűnrészesség megállapítása végett az egész ügy újrafelvételét szorgalmazzák.

A svéd tolmács szava zárja be az estét:

Fösforgiftjiri!

Gyalu.

Gyapju harisnyák

Értékes választékban legolcsóbban 454
Hoffmann Dezsőné, Csekonics ucca 4. szám.

Kötöttáru gyárunk

kiváló minőségű készítményeit eddig még nem létezett

feltűnő olcsón

árusítjuk karácsonyig.

G. F. B. és G. B. L.

Selyemharisnyák legolcsóbb leszállított áron,
legnagyobb színválasztékban.

Lampel és Hegyi

Tisza Lajos körút, Püspök-bazár.

A mai közigazgatás —
az íróasztalok dsungelje

Reflexiók a csütörtöki közgyűlés vitájához

A csütörtöki közgyűlés az adminisztráció vesszőfűtása volt. Pedig nem hangzott el egyetlen bántó, sőt egyetlen bíráló szó sem felette. Abban az egyértelmű, egyhangú visszautasításban azonban, melyben a megfontolatlanul új tisztviselői állások szervezése érdekében benyújtott indítvány részesült, kiütközött a szimpátiának, a meleg együttérzésnek hiánya is, mely a közgyűlés és a városi adminisztráció viszonyát jellemzi.

Ebben a visszautasításban s a visszautasításnak ebben az elementáris őszinteségében szerepe volt azonban az indítványnak is. Az utolsó években egyre gyakrabban lehetett olyan indítványokkal találkozni, melyek sokkal kevésbé akarták szolgálni az ügyet, amint a közgyűlés elé vittek, mint az indítványozónak személyes, sőt egyéni törekvéseit. Hány megfontolatlan javaslat került a közgyűlés elé, mely drágasági pótlékokat, egy fizetési osztállyal való előléptetést, karácsonyi ajándékokat és beszerzési előlegeket akart megszavaztatni a tisztviselőknek. Kényelmes szerep volt mindig az indítványozóé, mert a város pénzen ő volt a »jó ember«, de kényelmetlen volt mindig a közgyűlés kötelességtudó tagjainak feladata, akiknek, amikor szembe lehetett állítani a népszerűséget a város pénzen hajlászó indítványokkal, meg kellett védeni a város érdekét a demagógiával, fűtött álljótékonykodással szemben s a tisztviselői munka honorálását a város teherbíró képességével arányban kellett tartaniok.

A csütörtöki közgyűlés jelenségei talán ezután elveszik kedvüket azoknak, akik eddig

lohaszthatatlan kedvveléssel

szerezték maguknak népszerűséget a város pénzen,

holott olykor ijesztő terheket rakott a közvagyonra ez a közszereplés utáni vágyakozás. Ha azonban annak okát kell felderíteni, hogy a csütörtöki közgyűlési cselekvés miért mutatkozott olyan szenvedelmesnek az új tisztségek szervezésének gondolata ellen, akkor a régi tisztségekkel is meg kell magyarázni az új tisztségek elleni ellenszenvet.

A városi adminisztráció mai működése nem alkalmas arra, hogy megnyerje a város népének szeretetét. Most nem beszélünk azokról, akiknek elhatározásaiban és cselekvéseiben a városi nagypolitika valósul meg. Most csupán azokra kell gondolni, akiknek

az ügyeket kellene intézniök s az aktákat intézik csupán,

de az aktákat sem intézik úgy, ahogy az ügyek intézése azt megkövetelné.

Ügyek helyett akták,

— ez felelne meg a közigazgatásunk szellemének és rendszerének. A közigazgatás valamikor az életviszonyok intézője volt s gépies,

elmechanizálódott aktagyárrá

vált s még az aktákat sem gyártják »a modern technika vívmányai« szerint. Annyit azonban el kell ismerni a városi tisztviselők javára, hogy emiatt nemcsak ők okolhatók, hanem a szervezeti szabályzat is, mely egész más ütemű, más méretezésű adminisztráció számára ké-

BELVÁROSI MOZI

Lon Chaney és Ricardo
Coriez grandiózus filmje

ROSE MARIE

Hammerstein operettjének filmváltozata 10 felv. Főszereplő J. Murray.
Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órákor.

December 3., 4., 5-én, hétfőtől szerdájig.

Rémnapok Szibériában

dráma 8 felv.
Azonkívül:

Csak 16 éven felülieknek! KORZÓ MOZI

RIADO

VAMPIROK

December 3., 4-én, hétfőn és kedden

dráma 8 felvonásban. — Főszereplő: JACKIE COOGAN.
Azonkívül

dráma 7 felvonásban. — Főszereplő: MARCELINE DAY.
Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órákor.

KORZÓ MOZI

Az ezüst rabszolgák.

Finom kis áruház.

December 2-án, vasárnap

Történet a felső tízezer életéből 8 felvonásban.
Főszereplő: IRENE RICH. Azonkívül:

Pikantéria, humor, vígjáték 8 felvonásban.
Főszereplő: LOUISE FAZENDA.

Előadások kezdete hétfőn 5, 7 és 9 órákor; vasár- és ünnepnap 3, 5, 7 és 9 órákor.

A legizgalmasabb,

a legnagyobb kalandor film, a

SPION

ma utoljára a Belvárosiban