

x 120 mester 400 képe az olasz-magyar kiállításon. Néhány napja, hogy a Független Művészek Társasága olasz-magyar barátsági kiállítása megnyílt a Kass-szálló dísztermében s máris a város egyik szenzációjaként száll szájról-szájra a kiállítás nagyszerűsége. Szeged műértő közönsége nagyon szép számmal látogatja a kiállítást és komoly műértelemről tesz bizonyosságot. Különösen az olasz mesterek műveinél nyilvánul ez meg, ami annál meglepőbb jelenség, mert a háború kitörése óta első ízben vannak olasz festők Magyarországon. Örömmel regisztráljuk ezt a tényt, mert bizonyítéka annak, hogy az olasz művészek nemcsak megértésre találtak, de megtudták hódítani a közönséget. Különösen feltűnést keltenek a magyar származású Mario de Hajnal művészi munkái, aki nemcsak Itália kék egét, forró, napsütéses tájait, a hangulatos lagunákat varázsolta ide, de megkapóan örökítette meg az elvesztett Fiume ódon utcáit, kikötőjét, lágy olasz muzsikás hangulatu tabárias külvárosi részleteit. A szegedi kiállításról már az olasz lapok is beszámolnak és hosszú tudósításokban számolnak be arról a meleg fogadtatásról és megértő támogatásról, mellyel Csokonamagyarország második városa — Szeged — fogadta az olasz művészeket. A kiállításon pénteken, szombaton és vasárnap a magyar művészeket Selinkó Géza műtárosa, az olasz mestereket Mario de Hajnal ismerteti tárlatvezetéssel.

Harisnyák legnagyobb választékban
Pollák Testvérek 280
 Széchenyi tér és Csekonics u.

Sport

Mozgolódás a BT-ben

Még csak januárban lesz a szegedi BT-ben a tisztújító közgyűlés, de már erős mozgolódás észlelhető a testület tagjai között. Megállapíthatjuk, hogy a mai vezetőségnek egy kisebb számú ellenzéke támadt, amely a mai vezetőség, illetve elnök helyébe új embert szeretne ültetni. A mozgolódás azért még nem elég határozott irányú. Több név került forgalomba, de hogy melyik mögött áll a BT többsége, az egyelőre titok. Belső ügye ez a bírónak, közérdeklődésre csak akkor tarthatna számot, ha a régi elnökkel együtt a működő bírák egy részének fogyatékosága is el-tűnne és az új elnök megválasztása képzetesebb bírák kreálását is jelentené. Ezt azonban aligha fogja meghozni a BT-ben megejtendő új elnök-választás.

Simókaról egyik lap azt írta, hogy elvállalja a KEAC amatőrtrénerségét. Ez a hír téves, mert Simóka nem vállalja az egyetemi csapat trénerségét, mert ebben polgári foglalkozása gátolja, továbbá mint a Bátyja szerződéses játékosa, szabad idővel sem rendelkezik. Az meg aztán igazán naiv beállítást, hogy egy professzionalista játékos amatőr alapon vállal trénerséget.

Klubközi birkózóverseny. Az MTE vasárnap Szentesre rándul át, ahol a Szentesi MTK-val klubközi birkózóversenyt fog rendezni. Az MTE fiatal birkózógárdájának ez a verseny erős próbája lesz, mert a szentesiek igen jó klasszist képviselnek, amit beigazoltak azzal, hogy legutóbb a makói birkózókat legyőzték.

Biri, a 33-asok kapusát a Sabária akarja leszerződtetni, mert Weinhardot megoperálták és így kapus nélkül áll a szombathelyi csapat. Ha a Sabária tárgyalásai sikeresek lesznek, akkor vasárnap már nem Biri fogja védeni Szegeden a 33-as kaput.

A SzAK boxszakosztálya november 22-én újra megkezdí működését, miután a zsidó iskola tornatermét a szakosztály rendelkezésére bocsátotta. A boxtréningek, melyeket Spitzer Miksa okleveles boxtréner vezet, hetenként kétszer, hétfőn és csütörtökön 7-9 óráig tartanak.

Eredeti párisi fűzők, mellfűzők, sálak, kendők, keztyűk, kombinék
 szolid áron 5162
 Káldor J. és Társánál, Kárász ucca 8.

Már most javíttassa hó- és sárcipőit

a Linoleumiparkban, Kárász ucca 6. 343



A "Teaskanna" védjegye a közép-európai lakosok italával reggel, délután, este.

Színház és Művészet

Szigeti József hegedűestje a filharmonikusokkal

Erősen egy nagy élmény hatása alatt nehezen tőri át magát a bíráló a lelkesedés mindenkit megnyugzó hangulatán, hiszen Szigeti József hegedűt, aki szinte olimpiai hangokkal megbabonázta hallgatóit. Főlöles boncolgatni, vagy talán nem is lehet, hogy mi az a mágneses erő, amely ebből a különösen szelíd, hófehéren csillogó hegedűjátékból kiárad? Nem a fény és az árnyék izgató játéka, nem a szenvedély mindent magával ragadó hevessége, nem a fensőséges fölénytelenség, hozzáférhetetlen uralkodás a felkel fölött, sem a túlhegyezett édeskés szanszibilitás. Valami egészen más. Talán mindenből valami, de a rokokó gráciájában, amelyben a cizellált forma és az érzés választékos kifejezése egyesült. Ritkán születik a földre olyan muzsikustehetség, akiben a lélek szubtilis finomsága olyan tökéletes bájjal érvényesül, mint Szigeti hegedűjátékában. Eppen ezért szinte utólráhetetlen Mozart-interprettor csillogó hanggal, de még érzékenyebb rezonálású értelemmel, amelyben semmi sincsen a koncertáló művészek átlagos, pózolt virtuózhitából, hanem minden valóságos, belső átélés, egy kongeniális érzéskülöleten való megtermékenyülés. Szigeti antenászzerű érzékenységgel fogja fel valamennyi zenepoéta kincseit és egyéniségének desztillált egyszerűségével szólaltatja meg muzsikájukat.

Szegedi hangversenyén ezúttal zenekari kísérettel szerepelt. Mozart A-dur hegedűversenyét, Bach: Prelude-jét, Beethoven: D-dur hegedűversenyét adta elő. Hallottuk Isaye-nak egy új, igen polifon szerkezetű, érdekes harmonizációju hegedűszonátáját, amelyet a belga hegedűvirtuóz és zeneszerző Szigetinek ajánlott. Tomboló taps kísért minden számát, sőt olykor a tapsvihar percekig tartó tündető hódolás méreteit öltötte. Kétségtelenül a művész ma a magyarság egyik legnagyobb büszkesége a hangversenydobogón.

A filharmonikusok igyekeztek lépést tartani a nagy hegedűssel, olykor azt is hihették, hogy vele vannak, pedig csak mellette voltak, még pedig jó hetyke hangossággal, az átszellemült melódiák szelíd fényében. Ez azonban a közönséget nem zavarta abban, hogy Szigeti hegedűjátékának nagyságában gyönyörködjön és ismét felejthetetlen élményt vigyen magával.

L. v.

Harmonia hangversenyek:

Dohnányi—Telmányi szonátaest

20-én, este háromnegyed 9 órakor a Belvárosi Moziban. Műsoron Bach, Beethoven, Dohnányi, Frank szonáták. Jegy 2 pengőtől. (III. bérlet.)

Bokor Judit gondokaművésznő hangversenye december 8-án a Tiszában Kósa György zongoraművész közreműködésével. Kévs jegy 2-pengőtől.

A színházi iroda hírei

A régi nyár legközelebbi előadásai: Péntek, szombat, vasárnap.

Szombaton délután ifjúsági előadás: Tosca. Vasárnap-délután mérsékelt helyarákkal: Mersz-e Mary?

Színházjegyet a Délmagyarország jegyirodája kívánságra házhoz küld.

A Délmagyarország regénye

MEYRINCK

A NYUGATI ABLAK ANGYALA

33

Gyorsan s oly szenvedélyesen szakítottam felbe, hogy titokban magam is elcsodálkoztam:

«Nem, nem igaz! Legbenső lényed nem változott meg. Isten ments! De mégis idegennek érzem... Nem Gertner Tivadar vagy már, nem az egykori szabatos természettudós, esküdt el-lensége minden csodának és titokzatosság-nak!... Te, aki itt velem szemben ülsz, erős és biztos tekintettel vizsgálod a dolgok öslényét... úgy van, a dolgok legősibb lényét s tudom, szavaidból kivesszem, hogy tiszteled és szereted a rejtélyeket. Nem Gertner barátom vagy te... de jóbarát azért, érzem... egy nagyon régi, nagyon jó barátom, akinek elfelejtettem nevét...»

»Ha így érzed, én nem bánom!« felelte vendégem komoly nyugalommal. Tekintete szenvedélyes éllel furódott szemembe s éreztem, hogy bennem egy egyelőre még megfoghatatlan emlék küzd kintódva a napvilág felé, egy emlék, amelyről nem tudtam volna megmondani, hogy egy elmúlt éjszaka álmából vagy évszázados múltból való-e.

Gertner zavartalanul folytatta:

»Mintán látom, hogy magad is azon vagy, hogy a szükségessé vált magyarázkodásnál segítségemre légy, azt hiszem néhány rövid és egyszerű szóból is meg fogsz már érteni. — Régi barátok vagyunk. Ez igaz. De a dr. Gertner Tivadarnak, egykori iskolatársadnak, közömbös diákeveid pajtásának mindehhez kevés köze van. Joggal mondhatjuk tehát róla, hogy meghalt. Joggal mondhatod róla, hogy én más valaki vagyok. Igazad van. Én kertész vagyok!«

Csodálkozva néztem arcába.

»Igen, kertész vagyok,« ismételte meg. »Megtanultam rózsákkal bánti, megtanultam őket nemesíteni. A Te egykori barátod egészséges fő volt; az, akit most magad előtt látsz: beoltott hajlás. A fő első vad virágzásának rég vége. Az, akit anyám szült, rég belefutott a változások tengerébe. A fővel, amelyből fakadtam, egykor Gertner Tivadarnak hívták, őt ismerted. Éretlen lelke rég sirbahanyatlott!«

Végigfutott rajtam a hideg. Rejtélyes vendégem, nyugodtan, mozdulatlanul ült előttem. Szájam szinte önkénytelenül is kérdésre nyílt:

»És most miért jöttél el hozzám?«

»Mert itt az ideje!« felelte vendégem magátólértendő kifejezéssel arcán. S mosolyogva jegyezte meg:

»En szívesen jeleníkezem, ha valakinek szüksége van rám!«

»Szóval...te,« mondtam s nem törődtem az-zal, hogy kérdésem látszólag összefüggéstelen szóval te... te már nem vagy kémikus... nem vagy...»

»Nem vagyok. Alkimista vagyok. S az voltam már akkor is, amikor Gertner barátod megvető lekicsinyléssel beszélt a Fejedelmi Mesterségről. Amióta eszemet tudom; alkimista voltam!«

»Hogy lehetséges ez?« kérdezte elcsodálkozva. »Alkimista vagy... te, aki egykor...»

»En, aki egykor?...»

Eszembejött, hogy hisz az egykori Gertner Tivadar már meghalt.

A »Másik« folytatta.

»Tudod, hogy minden időkben éltek mesterek és kontárok. Te azt hitted eddig, hogy a középkori alkimiát kontárok csinálták. De az ő megvetett mesterségük az, amelyből kifejlődött a ma kémiája, amelynek vívmányairól Tivadar barátod oly gyerekes büszkeséggel beszélt. A sötét középkor egykori kúzzsok ma nagy tiszteletben álló professzorokká avannak!«