

BELVÁROSI MOZI

A ma esti

9 órai előadást a Széchenyi Moziban tartjuk

— A szegedi egyetemi ifjúság revíziós nagygyűlése. November 18-án, déli 12 órai kezdettel tartja a szegedi egyetem ifjúsága revíziós nagygyűlést a Klauzál-téri Kossuth-szobor előtt (rossz idő esetén az aulában). Az ifjúsági egyesületek tagjai háromnegyed 12-kor gyűlekeznek a Toldy-uccában, a központi egyetem mögött, honnan 12 óra előtt öt perccel indulnak a Klauzál-térre. 12 órakor érkeznek az ifjúság kiküldött képviselői a Belvárosi Moziba tartott revíziós nagygyűlésről és közlik az ott előterjesztett és elfogadott határozati javaslatot az ifjúsági nagygyűléssel. Az előterjesztett határozati javaslatokhoz az ifjúság megbízásából Deák Géza joghallgató szól hozzá, majd Varga Zsigmond szigorló orvos az ifjúság nevében megújítja az ifjúság fogadalmát, hogy a trianoni béke igazságtalanságai ellen az ifjúság soha sem lankadó erővel mindig küzdeni fog s ennek zálogául megkoszorúzza a magyar szabadságszimbólum megtestesítőjének, az ifjúság nagy vezérének, Kossuthnak szobrát. A Himnusz elnevezésével ér véget az ifjúsági nagygyűlés, melyre Szeged társadalmát szeretettel várja és hívja meg a Ferenc József-Tudományegyetem magyar ifjúsága.

Szigeti hegedüest ma 3/4 9.

x Diókoks, poroszszén, tűzifa Winkler Testvérekénél. 824

x Képkerek legolcsóbban Freimannál. 850

— Mi értendő »vászon« elnevezés alatt? Utóbbi időben többhelyütt panasz merült fel, hogy egyes helyeken még most is »vászon« elnevezés alatt pamutárut hoznak forgalomba. Miatán a »vászon« elnevezésnek árjegyzékekben, hirdetésekben és egyéb üzleti nyomtatványokon történő megtevését alkalmazásával kapcsolatban több kereskedő cég ellen bírói eljárás tetetett folyamatba, ügyelni kell az érdekelteknek arra, hogy a kereskedelemügyi minisztériumnak ezidőszáig is érvényben lévő rendelete értelmében »vászon« elnevezéssel kizárólag lenből, vagy kenderből szövött árukat lehet megjelölni és a »vászon« megjelölésnek oly árukon történő alkalmazása, amelyek nem kizárólag ezen nyersanyagból készülnek, a vászonnak meg nem felelnek és így nem csupán a fogyasztó közönséget, de még az olyan kereskedőket is tévedésbe ejtik, akiknek a szövészeti szakmában speciális képzettségük nincsen. A más anyagból készült vászonárunknál tehát a vászon anyaga külön is feltűnő módon jelölendő meg. (Például pamutvászon, bőrvászon, stb.)

x Kérv-taxit kérje telefonon, ha autótaxit akar.

— Köszönetnyilvánítás. Mindazoknak, akik büféhozjárásával és felülfizetéssel a Szegedi Leányegylet november 10-iki házimulatsága sikeréhez hozzájárultak, ezúton mond hálás köszönetet a Leányegylet vezetősége.

x Prima minőségű szén minden mennyiségben kapható Szenesi Ferenc Damjanich-uccai telepén.

— Gyorsírás. A Szegedi Gyorsírók Egyesülete ingyenes gyakorló óráit ma, csütörtökön délután 5 órakor kezdi meg a Jerney-házban lévő elemi iskola IV. és V–VI. osztályok termében és minden hétköznapon délután 5–7 óráig tartja. Résztvehet a gyakorló órákon bárki, aki a gyorsírást elméletileg már elsajátította.

Szigeti hegedüest ma 3/4 9.

— Versenyfőgyűlés ártézi kut létesítésére. Az államvasutak szegedi üzletvezetősége a kiskundorozsmai állomáson létesítendő ártézi kut munkáinak biztosítására versenyfőgyűlést hirdet december hó 15-én déli 12 órára. Érdeklődők a szegedi kereskedelmi és iparkamaránál 13.436 számra való hivatalozással részletes felvilágosítást nyerhetnek.

x Jégsekrények, háztartási és mézáró egy- és kétajtósok, sőtések legolcsóbban beszerezhetők Fekete Nándornál, Kossuth L.-sugárút 18. Tel. 10-72.

x Kérv-taxit kérje telefonon, ha autótaxit akar.

Kötöttáru különlegességek

Pollák Testvérekénél 280

Széchenyi tér és Csekonics u.

A serdülő ifjúságnak reggel felkeléskor egy-egy kis pohárnyi természetes „Ferenc József” keserűvizet kell adni, mert gyomor-, bél- és vértisztító hatásának fiuknál és leányoknál igen fontos eredményeket köszönhetünk. A gyermekklinika a Ferenc József vizet már a kicsinyek makacs szorulásakor kitűnő sikerrel alkalmazza. Kapható gyógyszerlárokban, drogériákban és fűszerüzletekben. B.1

— Elhelyezkedési tárgyalás az OFB bírónál. Dr. Várhelyi Béla törvényszéki tanácselnök, az OFB kiküldött tárgyaló bírója szerdán hirdetményt tett közzé a lapokban, hogy a házhelyrendezés ügyében az elhelyezkedés tárgyalására november 16-át tűzte ki határnapul. Dr. Várhelyi Béla most annak a közlésére kérte fel a Délmagyarországot, hogy ezeket a sorsolásokat nem a helyszínen tartják meg, hanem a jelzett időpontban az ő hivatalos helyiségében (Városháza, bizottsági terem).

x Bach »Hindenburg« diókoks az ideális tüzelés.

— Új gyorsírási tanfolyamok nyitása. A Szegedi Gyorsírók Egyesülete kezdő (fogalmazási) és haladó (irodai) tanfolyamot nyit. Jelenkezni lehet az egyesületnél (Földváry-ucca 2., Honvéd-tér 4., telefon 13.19.).

x Butort az Asztalosmesterek Butoresarnokában vegyen. (Szeged, Dugonics tér 11.) 12

— Fölrobbantotta az anyósát. Meerut indiai városban egy férj eredeti módon oldotta meg az anyós-kérdést. Anyósa miatt állandó civódások voltak a családban. A férj a legutóbbi veszekedés alkalmával egyszerre csak a szekrényhez ugrott, elővett egy bombát és az anyósához vágta. Szörnyű detonáció támadt, anyósa és sógora meghaltak, felesége és gyermeke pedig súlyosan megsebesültek. Magának a merénylőnek az egyik lábát tépte le a bomba.

Szinház és Művészet

Szigeti József Szegeden

A szerda esti gyorsan érkezett Szegedre Szigeti József világhírű hegedűművész, hogy csütörtöki hangversenyére ma délelőtt próbát tartasson a szegedi Filharmonikus zenekarral. Hubay Jenő mesteriskolájának, a legnagyobb hegedűpedagógusnak egykori tanítványa a legtöbbet szereplő művésze az európai és amerikai hangversenydobogóknak.

— Az év háromnegyedrészt hangversenyezéssel töltöm — mondja Szigeti —, bár lakásom Párisban van, de a nagy világ minden valámire való városa ad egy-egy éjszakára nyugóhelyet. Páris, London, Brüsszel, Hága, Madrid, Barcelona, Varsó, Moszkva, Bécs után jöttem haza Magyarországra, ahova gyermekkorom emlékeim és lelkemhez közel álló szerettem vonzanak.

— Tegnap budapesti hangverseny feledhetetlen élményem marad. Ott volt az egész magyar művészgárda, élén szeretett ösz mesteremmel, Hubay Jenővel. Bartók Béla a hangverseny után átnyújtotta most komponált nagy Rapszódiaját hegedű-zongorára és én megígértem, hogy jövő szomban — épugy, mint most Casella versenyművét, a Bartók-művet is Londonban mutatom be a nagyközönségnek.

— Szegedre nagyon szívesen jöttem és örülök, hogy Magyarország második városában zenekari kísérettel játszhatom. A zenekari hangverseny mindig külön élmény számomra. Sok szép hallottam a szegedi zenekarról, kíváncsian várom a holnapi hangversenyt. Szegedi barátaim kérésére eljátszom a nagy belga hegedűsnek, Isayennek nekem dedikált szőlőszonátáját is.

— Legérdekesebb zenei újság az lesz, hogy Londonban nyilvános hangverseny keretében játszom gramofonba Brahms hegedűversenyét zenekarral. Sokat játszom mostanában gramofonba is és legszebb műsorszámaim sorozatosan jelennek meg.

Husvét vakáció. Vigjáték 3 felvonásban. Irta Romain Coolus. Ime a törzskönyvi adatai a Husvét vakációnak, amelyet ha néhány héttel később mutatnak be, esetleg károsan befolyásolhat volna a nézőtérre gyanútlanul tolongó mindkét nem emberiség — karácsonyi vakációját. Így kevesebbet ártott, a vágy azonban olthatatlanul éget bennünket megtudni minél előbb, minél alaposabban, minél biztosabban: milyen szempontok és körülmények mérlegelésével állítják össze a műsort és milyen körülmények fenforgása szükségeltetik ahhoz, hogy valamely darabot a műsorba való beillesztésre itéljenek. Budapesti színházak műsorával ne tessék védekezni. Először: ott jó műsorok vannak. Másodszor: más megfontolások az irányadók. Tagadhatatlan, hogy vidéken fölmerülnek egészen különleges nehézségek. De ille- nek ezekre a nehézségekre is gondolni. Ilyen módon könnyebben menne művészettel, meg irodalommal megszépíteni azt a néhány estét, amit sikerül kiverekedni a próza részére. Ezzel szemben: a mai vigjáték ellen joggal és okkal emelhető sok kifogás. Hogy az egész tulszülésre terpeszkedik, hogy hangulat nélküli, szellemtelen és kellemetlen: talán szintén törzskönyvi adat. De miért vigjátékot írni, szindarabot csinálni abból, hogy egy nagyon ideges és nagyon érzékeny gyerek túlértékeli a mamáját? Egyáltalán szindarab-téma ez? Hogy a fiu megérzi, ha az anyja érdekeltté válik valamelyik férfinál, nem új téma. Itt azonban a fiu valahogy azt is megérzi, hogy ez az érdekelttség esetleg a törvényesség szabályainak figyelmen kívül hagyása mellett fog kifejlődni és lejátszódni és ez már határozottan olyan finom ösztön, aminő könyvben is, életben is nagyon ritkán adódik. Teljes elismerés a raritásért, azonkívül azért is, mert van egy-két mag ebben a darabban, amely a tehetség teremtményében hatalmas drámává csírázhatott volna ki. Lehet, hogy ez tévesztette meg azt az urat, aki a darabokat kiválogatja. Abban azonban nem lett volna szabad tévednie, hogy a legtöbb szerepre nincs alkalmas színészünk. Uti Giza egyáltalán nem volt a helyén. Herczeg se. Kovács kényelmetlenül feszengett az ellenszenves feladat terhével a vállain. Földényi sikerrel gyűrte le a passzív szerep nehézségeit. Ebben a darabban különben minden szerep passzív. Aki ott volt az este a színházban, gondoljon csak vissza arra, amit látott és hallott. Mi ez? Korcs dadaista drámaírás? Peéry Piri igyekezett kiaknázni minden kínálkozó alkalmat. Nem tehet róla, ha fáradozásával nem állt arányban a siker. Komjáthy Mária jelentéktelennek és igénytelennek játszott egy nőt, aki olyan nagy, hogy a doktor és az inas kivételével minden férfi szerelmes bele, aki a szinpadra beteszi a lábát. Ami néhány külsőséget illet: módunkban volt egy festményben gyönyörködni, amelyet sokszor elnézegettünk, áldogálva az egyik nagy Klauzál-téri butorúzet ragyogó kirakata előtt. Örömmel láttuk, hogy a színháznak milyen kitűnő protekciója van a postánál: telefonjának akkora zsinórja van, hogy a kakasulóg kibírná, ha idegességünkben vagy unalmunkban, míg a kapcsolásra várunk, el kellene kezdenünk le fel és fel le sétálni. A hölgy, akít a szerelmes festő lepingál, fekete ruhában ül modelt. A képen fehér ruháskában látjuk viszont önmagát. A Régi nyár strófáival a két sárgás tábla szomszédainkat nagyon ingerelte és inspirálta. Szerencse, hogy a világosító nem tévesztette el a napokat és játékos kedvében sem volt. A közönség mérsékeltén tapsolt. A második felvonás után megolvastunk egy darab vastapsot. Peéry Pirinek szólt. A látogatottság volt már jobb is.

Pouloverek, kabátok,

kosztünek a legfinomabb gypjuból, selyem- és gypjunadrágok, harisnyák, sálak

a legnagyobb választékban 516c

Káldor J. és Társánál, Kárász ucca 8.

Rádiókazettáit

rendelje Husztánál Jókai és Toldy

756

ucca sarok.

Szinházjegyek

a Délmagyarország jegyirodájában elővételi díj nélkül válthatók