

LUSZTIG IMRE Széchenyi tér 2.



Harisnya és kötöttáru különlegességi raktára
legelőkelőbb, legnagyobb és legolcsóbb



552

A kenderfonógyári sztrájk

(A Délmagyarország munkatársától.) A kenderfonógyári sztrájk ügyében a szombatra remélt közeledés, sajnos nem vált be. Emellett bizonyítanak azok a nyilatkozatok, amelyeket ebben az ügyben kaptunk: A sztrájkoló munkásság a következő nyilatkozat közlésére kért fel bennünket:

A »Szegedi Napló« pénteki számában »Válasz a sztrájkvezetőknek« cím alatt nyilatkozik a Szegedi Kenderfonógyár igazgatósága és azt állítja, hogy ezzel a nyilatkozatával bebizonyította, hogy 16 éven felüli leányok heti 20 pengőn felül keresnek — tehát vegyék fel a munkát. A nyilatkozatból az állapítható meg, hogy a körülbelül 750 munkás közül csak 252-nek a keresete mozog 18 és 25 pengő között, míg a többi 16 éven felüli leánynak a heti keresete 18 pengő alatt van. Ezzel az nyert bebizonyítást, hogy az a feltétel, amelyet a sztrájkoló munkásság a munka felvétele ellenében szabott meg, még a gyár igazgatóságának beismerése szerint sem áll fenn.

Lájer Dezső párttitkár pedig így nyilatkozott a sztrájk ügyében: A helyzetet súlyosabbnak látom, mint a sztrájk első napjaiban. Az az engedékenység, amellynek a munkásság tanujelét adta a sztrájk kezdetén, nem talált viszonzásra a gyár igazgatósága részéről és most már a sztrájkoló munkásságnál dacosságot váltott ki, úgy, hogy a közeljövőben kevés kilátás van arra, hogy a megegyezés létrejöhessen.

VASÁRNAPI KONFERANSZ

Hogyan szolgál a kedélyük, mélyen tisztelt Hölgyeim és Uraim, hiszen egy hét óta elcsendesültek az egyetemes szép napok. Ó már nem tanácsolnak a tudomány kadétjai, rendben van már minden. Azért el kell valamit mondani egy szigorú szegedi professzorról, aki nem hagyta magát megzavartatni a komoly munkában és lelkiismeretes tanításban. Az eltanácsolások gyönyörű és tomboló napjaiban, amikor Debrecenben a rendőrség ostromzára nézett farkasszemet a táborfüzet ütött diákokkal, a professzor bement az órára és nyugodt, csöndes hangon ennyit mondott hallgatóinak:

— Uraim, méltóztatnak tudni, hogy a tanár és diák összekerül néha a szigorlatokon... Csak azt akartam mondani, most, hogy megint áll a bál.

És a professzor diákjai közül egy sem vett részt a hangos uccai felvonulásokban és az udvarias eltanácsolásokban...

A színház tájékán minden lelkesedéssel és energiával készülnek G. B. Shaw *Szent Johannájának* premijére. Komoly művészi produkció ez és áldozatos munkavállalás, hiszen a szakállas öreg angol forradalmárt megszólaltatni nem könnyű dolog. Rekedt torkok és kifáradt izmok jelzik a megfeszült munkát, ami talán nem lesz hiábavaló. Tízszáz és hússzor végigmennek egy-egy jeleneten, hogy közel férközzenek G. B. Shawhoz és — a közönséghez is. *Peéry Piri* kifáradt hangjával kétségbeesetten suttozja — míg az improvizált törvényszéki emelvényen vitatkozik az inkvizíció —, hogy a megfeszített munkában a próbaszínpad pincei levegője elfojtotta a hangját. Délután orvoshoz jár ecsetelni, délelőtt rendületlenül próbálja Jeanne d'Arc shawi szavait. De azért összeszedi minden kitörő kedvét, amikor behurcolják az inkvizíció elé és tulharsogja a színház falait, amikor rávágják az ítéletet: *örök fogság!*

Hont Ferenc, a rendező lelkesedve örül: sikerült kiharcolni új diszleteket e drámai produkcióhoz és utána teszi:

— Az emberek azt hiszik, hogy ez a darab valami élvezhetetlenül komoly és súlyosan leülepedő klasszikus tragédia, pedig ha tudnák, hogy itt Shaw szavai zengenek minden szatirájával és markáns valóságával! Nem *komoly tragédia* ez; itt élnek, mozognak és mosolyognak a középkor emberei, akik nem fekszenek le pánélban és súlyos sisakban aludni...

Néha akad humor is az inkvizíció próbái közben. *Fodor*, egy fiatal színész vonzolja be Jahanát a bírák elé, aki a hóhért alakítja. Ahogy megáll a lépcsőkön, *Páger* megszólal a sötét háttérben:

— Ez a hóhér nagyon kegyellen, megöli még a szerepet is...

A színház kötelezettséget vállalt, hogy január elsejéig — utolsó terminus — bemutálja a *Dorothy-t*, amiről már tavaly is sokat diskuráltak. Eleinte az volt a terv, hogy a remek Csokonai-alakot Fedák Zsazsa fogja alakítani a szegedi premieren,

legutóbb azonban, szegedi tartózkodása alkalmával visszalépett a tervtől, mert kötelezettséget vállalt Pesten az *Amazon*-ban. Valószínűleg Geiszler Lórára bizzák az öreg kisasszony szerepét...

A november elseji darabról beszél Tarnay direktor és Sziklai főrendező.

— Valami komoly, szomorú darabot kell adni Mindenszentek ünnepén, — mondja a direktor.

— A választás könnyű, — felel a főrendező, *adjuk elő anyagi viszonyainkat...*

Olyan hírek érkeznek Pestről, hogy Babits Mihályék nemsokára nyilvánosságra hozzák a Baumgarten-örökség első nyertesét. A hírek arról számolnak be, hogy minden intrika és erőlködés ellenére is *Juhász Gyula*t jelölték első helyen, az Annarimek elmulhatatlan értékű poétáját, aki egész életével, munkáival, küzdelmeivel és megnevelésével részvétel a főúri örökhagyó rendelkezéseire. *Babits Mihály* mintha már irt volna valami ilyesmit a litterátus szegedi főkapitányának. És a költő barátai már tervezgetnek a négyezer pengőre: el kell küldeni a költőt Párisba, Florencebe, napfényes, remek egek alá...

Tarnay direktort is meghívták a Magyar Hét rendezőbizottságának ülésére. A direktor büszkén védte a magyar szerzőket:

— A magyar daraboknak már régen nincs szükségük Magyar Hétre, mindenütt játszik őket, még itthon is...

De azért magyar hetet rendez a színházban a Magyar Hét alatt. Csak magyar darabokat fog adni. A Királyfogást, a Kék rókát, a Régi nyárt és Vachott Imre egyfelvonásosát. Valóban a magyar szerzőknek régen nincs szükségük Magyar Hétre: *Ember tragédiája*, *Bánk bán*, a *Bródi Sándor*-darabok, a *Móricz Zsigmond*-darabok, a *Liliom*, a *Szomorú-királydrámák*...

A testőr szegedi reprize *szegedi Legion d'honneur* akart lenni a Becsületrendes, negyedszázados Molnár Ferencnek. A jubiláns író Berlinből küldött táviratot erre az estre:

»Tarnay, Szeged. Öreg barátsággal köszöntelek hálás köszönettel. Molnár Feri.«

A repriz izgalmaiban volt néhány kisebb zavar. Komjáthy Mária annyira benne volt a színésznő izgalmaiban, hogy néha átátugrott egy-egy jelzón, mondaton. Földényi segítette ki ilyenkor a jelenetet. Előadás után azután a meghatott, fiatal színésznő egy pompás lila krizantémot küldött át testőrére asztalához.

— Sok köszönettel, hogy ne haragudjon, — üzenté őszinte »bűnbánással...«

Szabó László professzor, a csillagos fényű publicista előadást tartott a szegedi egyetemen. Este aztán köréje gyülekeztek sokan a Kassbéli nagyasztalhoz. A színház is szóba került és a professzor bevallotta, hogy harmincöt éve nem volt színházban.

— Igen, tanár ur, Önt a leghíresebb színház-nemlátogatók között ismerik, — mondták moso-

CHMEL
zongoraterem

Alapítva 1835.

Budapest IV., Dorottya u. 7.

(Hitelbank-palota).

Bechstein, Bösendorfer, Grottrian, Steinweg, Prokch, Steck világ
márkák egyedül képviselője és nagy választék egy-egy gyár-
mányu zongorákban. — *Előnyös árak és kedvező*
fizetési feltételek! — Hangolós, javítás bérlet. H. 11

Kötött kabátok, pulloverek

legolcsóbban

455

Hoffmann Dezsőné, Csokonics ucca 4. sz.

Már most javíttassa hó- és sárcipőit

a Linoleumiparban, Kárász ucca 6. 439

A téli hónapokban

kényelmesen és olcsón lakhat
a központilag jól fűtött

Tisza szállóban

Budapest, VII., Baross tér 19.

Egy pár lépés a Keleti pályaudvar indulási oldalától.

Szobák egy ágyval már P 250-től.

Szobák két ágyval már P 5—től.

B. 116

Telefon: József 410-30.

EREDETI * WELLNER * ALPACCA



EVŐESZKÖZÖK.

K.54



Csak elsőrangú minőség!

Mindenütt kapható!