

Emésztési nehézségek, gyomorfájás, gyomorégés, rosszullét, fejfájás, szemkáprázás, idegizgalom, álmatlanság, gyengeségi állapotok, munkaképtelenség esetén a természetes „Ferenc József” keserűviz megszünteti az emésztési zavarokat, a vérkeringést helyes utra tereli, felfrissíti a szellemet és egészséges álmot hoz. Az egyetemi klinikákon végzett kísérletek bizonyítják, hogy alkoholisták a Ferenc József viz használatát folytán éhségérzetüket majdnem teljesen visszacserezték. Kapható gyógyszerlárokban, drogériákban és fűszerüzletekben.

B.1
— Istentisztelet a zsinagógában pénteken délután háromnegyed ötkor. Írásmagyarázat szombaton délelőtt.

Kötöttáru különlegességek

Pollák Testvéreknel

Széchenyi tér és Csekonics u.

x Amint a teáról tudni kell. Talán még kevésbé ismeretes, hogy a tea abban a formában, ahogy ez az ültetvényekről Európába érkezik, a mi ízünk szerint még élvezetre egyáltalában nem alkalmas. Csak a különböző teafajták gondosan összeállított keveréke képes azt a finom aromát nyújtani, amelyet a szakértő teaivó például a „Teaskanna” védjegyű teakeverékekben annyira becsül. Mivel a tea rendkívüli mértékben érzékeny és igen könnyen idegenszerű mellékhatásokat vesz fel, a kereskedelem számára előállított kész teakeverékek már teljesen lég- és pormentes csomagolásban hagyják el a külföldi teaimporteur raklárait. Az ismert „Teaskanna” teák összes fajtái ennek megfelelően gondos papír-, valamint bádgersomagokban kerülnek a forgalomba és a fogyasztónak ezáltal garanciát nyújtanak arra, hogy ezeknek tartalma a természetes aromát és ízt hiánytalanul megőrizte. A teát vásárló háziasszonynak sohasem szabadna elfelejteni, hogy az olcsó tea a házi használatban korántsem olcsó, mert ténylegesen nem az ár határozza meg a tea olcsó voltát, de a forrázat kiadósága. Az említett „Teaskanna” keverékek e tekintetben is vezetnek, mert e teakeverékek kiadósága még az e védjegy alatt forgalomba kerülő legdrágább keveréket is olcsóvá avatja. A dusaromájú tea kedvelői az „Arany” és „Piros” fajtákat fogják magukénak vallani, míg a fekete, a kimondott „Urak-teája”, mert ez erőteljes italt főképp a férfiak részesítik előnyben. A többi teaskanna fajták, mint a „Kék”, „Zöld”, „Barna”, „Sárga” a különböző más egyéni íz számára alkalmasak. E fajták változtatása által az ízlet elfűsülése (Geschmackermüdung) könnyen elkerülhető.

x Képekterek legolcsóbban Freimannál. 850

LIMANOVA

— Nyugdíjas ülés. Csütörtökön este tartották a szegedi nyugdíjasok ülésüket, amelyen megállapították az október 28-án Budapesten tartandó országos kongresszus részletes programját. Ezen a gyűlésen fogják a nyugdíjas közalkalmazottak egyesületének végleges megalakulását kimondani.

x Kérjen autótaxit telefonon szám nélkül. 604



Panflavin
fiatal, öreg, védi,
torokfájás, fertőzés
nem éri.

Ahol sok ember van együtt,
mint például színházban,
vagy moziban, a fertőzés
veszélye különösen nagy.
Védekezésül vegyen
Panflavin
pasztillákat,
mert azok a betegség csí-
ráit, melyek a szájon és gar-
ton át a szervezetbe hatol-
hatnak, ártalmatlanná teszik.

Kér-
desze
meg
orvó-
sít.

Minden
gyógyszertárban
kaphatók.

PRZEMISL

Színház és Művészet

A testőr. A szegedi városi színház nem haragszik Molnár Ferencre. Nem haragszik rá világsikere miatt sem és talán ez utóbbiak miatt bocsájtja meg, horribile dictu, még — születési hibáját is. Így történik, hogy ciklus készül Molnár darabjaiból és ez a ciklus nyílt meg A testőr csütörtöki előadásával. Telt ház, eseményszámba menő bemutatók várakozásteljes hangulata fogadta a világhírű író régi darabját is, amelyet ma már esetleg nem vigjátéknak, hanem úgy nevezne el, hogy Játék a színpadon. Amennyiben pedig játék, az ember élvezi a briliáns technikát, amelynek teljesen kifinomult, káprázatosan tökéletes példányát a Játék a kastélyban nyújtotta. A brilirozásnak ma este hallott hangjai végigcsendülnek és zendülnek Molnár egész színdarabiról pályáján, folyton erősödve, egyre kifejlődve, tökéletesedve, szépülve és finomodva. De e technikai bravur mögött láttuk ma fanyar vonású száját is. Keveset szellemeskedett, inkább megdöbbentett. Minden komikus, mondta, amit a szerelmes ember tesz, csak az nem, ha öngyilkos lesz. Ugyanez a szereplő mondja, hogy itt már semmim sem igaz, barátom, csak az, amit az asszony hazudik. És ez marad igaz. Ezzel a hazugsággal teperi le az asszony a férfit, aki — mint valami 20-ik századbeli Daudin György — kétizben is, mindkét minőségében, térdre borul az asszony előtt, megtörve esdően a bocsánatát és a — szerelmét. Ez a darab igazán világos és teljesen tisztán mutatja Molnár írói profiljának néhány kiemelkedően jellemző vonását. Ezért cselekedett helyesen a színház, amikor a Molnár-ciklust A testőrrel kezdte. Tarnay Ernő rendezése gondos, stilszerűsége valló komoly törekvést mutatott. A szereplők lelkes készüléssel és majdnem egészen zavartalan összjátékkal igyekeztek a sikert teljes kibontakozáshoz lendíteni. Ez azonban nem teljesen sikerült. Földényi nagy rutinnal és megkapó technikával játszotta a szerelmes színészt. Komjáthy Mária, ugyáltszik, nem tudja, hogy milyen a nagy színész a színpadon és hogy mire képes ugyanez a nagy színész az életben, ha nagystíli. Vágó néhány jellegzetes vonással formál életteljes alakot. Egyed Lenke, Herczegné és Rónai buzgólkodtak még a sikerért. Tapsban, későn való kezdésben nem volt hiány.

A szegedi zongoraütös bemutatója. Az intim kapcsolatot a zenéhez a kamarazene adja. A szólójáték, a virtuozitás, a hangversenyek forró és fényes élménye helyett a puritán elmélyedést, a művészet gerincéig való lezárást, a kifinomodott hozzáértésnek dísz és pompa nélkül, valóban l'art pour l'art való élvezését. Sajnos, Szegeden a háború óta nem tudott gyökeret verni a kamaramuzsika kultusza. Fel-felvetődött egy-egy alakulat, azonban egy vagy két hangversenyen túl alig jutottak. Részben a közönség érdeklődésének hiánya, részben a társaság összetétele miatt, amelynek fogva nem tudtak a közepesnél jobb produkálni. Annál nagyobb örömmel kell most üdvözölni a legújabb megalakult és csütörtök este bemutatkozott zongoraütös-társaságot, amely sokatigérő lelkesedéssel indul útjára és mai hangversenyén a legjobb reményekre jogosító teljesítményt nyújtotta. A társaság megérdemli, hogy az elnéző és házimuzsikálásoknál jogosult vállveregető jóakarát helyett véleményét mondjunk munkájáról, hiszen kibírja a — művészi mértékkel való mérést. Egyénileg és együttesen igen jó muzsikuskok szerencsés találkozás a zongoraütös. Kollár Pál, aki már feltűnt a legutóbbi filharmonikus hangversenyen, finom és mély zeneiséggel, kitűnő zongorajátékával lelke, vezetője az együttesnek. Erdélyi Jánosban igen jó hegedűst ismertünk meg, akinek kedves, zengő tónusa, kész technikája van, bár előadásában több és magasabb szárnyalásra volna szükség. Kellő meglepetést kellett Biedl Endre elmélyedő csellójátékával, szép, tiszta vonóvezetésével. Belle Ferenc és Perényi Pál már ismertek a közönség előtt. Az első hangverseny szinte ravuszerű rendezésben vonultatta fel a tagokat az első számban Beethoven a-moll szonátában Erdélyit és Kollárt, a második számban, Beethoven c-moll trióban Erdélyit, Biedl, Kollárt, a műsor utolsó pontjában, Haydn D-dur kvartettjében Bellét, Erdélyit, Perényit és Biedl. A teljesítmény minden várakozáson felül nivós volt, határozott élményt jelentett és a közönség szívvel jövő tapasztalattal kísérte végig a kamarazeneestét. A bemutatkozás meleg hangulatában nem foglalkozunk

hibák részletezésével, több gyakorlattal, erősebb összehangolással sok minden ki fog simulni. A kis társaság a legjobb auspiciumok mellett lépett porondra, a legjobb időben jött és remélhetőleg komoly faktorrá lép majd elő. A műsorral kapcsolatban azonban meg kell jegyeznünk, hogy több változatosságra kell törekedni és a zenei aktualitások ápolására is sulyt kell helyezni. Schubert-centennárius évében a zongoraütös nem mehet el hódolat nélkül a hallhatatlan emléke előtt.

I. v.

ASSIAGO

**Don Kozák Kórus október 31.
Szigeti november 15.**

A színházi iroda hírei

A testőr. Molnár Ferenc vigjátéka ma este A. bérletben és vasárnap bérleszünetben szerepel a színház műsorán. A főszerepeket Komjáthy Mária, Földényi László, Vágó és Egyed Lenke játsszák. Szombaton délután ifjúsági előadás: A fekete lovas.

Eva grófnő. Martos-Szirmay legújabb operettje, mely Szegeden is a közönség és a sajtó osztatlan tetszésével találkozott és melynek eddigi előadásain telt nézőtér ünnepelte a nagyszerű operettet és a kiváló előadást, ezen a héten még csak szombaton este van műsoron, a főszerepekben A. Harmath Hilda, Dayka Margit, Tolnay, Páger, Vágó, Veszely, Szakács, Keleti Erzs, Sümegi és Rónaival.

Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: Szibéria.

Fiu- és leánykaruhák

elsőrendű kivitelben

280

Pollák Testvéreknel Csekonics ucca.

Az olvasó rovata

Rádió

Igen tisztelt Szerkesztő Ur! Nagyon kérem, sziveskedjék lapjában közzétenni a következőket: Tegnap rádiót szereltem fel. A szomszédház melléképületének a kéményére egy keskeny drótot húzott a szerelő. Erre a szomszéd háziasszony azt üzent, hogy délig vetessem azt le, mert ő nem akarja, hogy a villám beüssön a házába. Nagyon kérem, hogy b. lapjában az ilyen embereket felvilágosítani sziveskednék, hogy hasonló eset ne akadjon, mert a rádió miatt nem csap le a villám.

Tisztelettel: Egy régi előfizető.

**Eredeti párisi fűzők,
melltartók, sálak, ken-
dők, keztyűk, kombinék**

szolid áron

516d

Káldor J. és Társánál, Kárász ucca 8

Már most javítsa hó- és sárcípőit

a Linoleumiparban, Kárász ucca 6. 439



A világhírű 124

LILIOM
chiffon és vászon
különlegességek
nagy választékban olcsó áron

Pollák Testvérek
kelengy üzletében
Csekonics ucca 6. sz.

Tanárjelölő
és okleveles tanító
nevelőnek vagy házi tanítónak ajánkozik.

Nyolc évig a fővárosban óráadásból tanította magát. Most iskoláját Szegedre helyezték át és csak abban az esetben folytathatja tanulmányait, ha tanítványhoz jut. Elemi-, polgári-, kereskedelmi- és középiskolai növendékek tanítását felelősséggel vállalja. Németül is tanít. Magánvizsgákra felnőtteket is előkészít.

Ádám Zsiamond. Gál ucca 4.