

Bécsi kokszt és porosz szenet

Somogyi uccal lejárónál kirendozó uszályomból 8 napig a rendes áránál olcsóbban szállítok.

Kelen-bank. Telep: Boldogasszony sugárút 40. Telefon: 66 és 2-62. 940

gyűlés kiküldött egy bizottságot a köztisztasági üzem igazgatásának megvizsgálására.

Pásztor indítványozta, hogy a közgyűlés kérje meg a kormányt, hogy.

a telekértékkadói

teljes egészében engedje át a városoknak.

— Az elvi kérdés, hogy behozzuk-e a telekértékkadót, — mondja a polgármester.

— Ha nem léptetjük életbe meglévő szabályrendeletünket, akkor bevezeti majd az állam ezt az adónemet és mi elveszítjük végleg — általános helyeslés közben Hoffer Jenő —, csak Balogh tiltakozik.

— A tanácsnak az a javaslata — mondja a polgármester —, hogy adja ki a közgyűlés az ügyet előkészítés végett és a tanács a legközelebbi közgyűlésre konkrét iavaslatot hoz be.

A közgyűlés ehhez hozzájárul. Negyed nyolcat mutat az óra.

— Bocsánatot kérek — mondja a polgármester —, de tovább kell tárgyalnunk a költségvetést. Legalább az üzemeket tárgyaljuk le.

Az üzemek költségvetéséről

ismertette ezután a főszámvévo.

Wimmer a téglagyár eladásának kérdéséről beszél. Helyesli az eladás tervét, de kéri, hogy a hozzá tartozó földeket ne adja el.

A polgármester jelenti, hogy az üzemigazgatóság így határozott már.

A színház

124 ezer pengős hiányára vonatkozólag Wimmer kérdést intéz Pálffy József intendánshoz, hogy realis-e a darabok kiállítására szánt 160.000 pengős tétel.

Pálffy részletezi ezt a tételt és bejelenti, hogy ebben az összegben a zenekar 40.000 pengős honoráriuma is szerepel.

Wimmer Fülöp elmondja ezután, hogy a színház előtt egy lapot árulnak, amelynek hivatalos jellege van és amely ezen az alapon személyeket támad. A lap annyira nyíltan van szerkesztve, hogy méltatlan Szegedhez. Kéri, hogy ezt a lapot ne támogassa a város.

Pálffy kijelenti ezután, hogy a színháznak hivatalos lapja nincs, ha van lap, amely hivatalos jellegűt ad önmagának, azt jogtalanul teszi.

— Felhasználom azonban ezt az alkalmat — mondotta ezután emelt hangon Pálffy —, hogy itt, a nyilvánosság előtt megmondjam a sajtónak a színházzal szemben tanúsított magatartásáról a véleményemet. Mint a költségvetésből is kiderül, a város tizenhatezer pengőt fizet ki a lapoknak a színházi kommunikáció közléséért. A lapok ezenkívül szabadjegyeket is kapnak a színházról és mégis kimeríti a hitelrontás tényálladékát az a mód, ahogyan a színházi előadásokat kritizálják. Ezek a kritikák nemcsak a közönséget riasztják el az előadások látogatásától, hanem a színház vezetőit személyükben támadják meg. Bejelentem, hogy ameddig a színház vezetője leszek, beszüntetem a kommunikációt és nem fizetek azoknak a lapoknak, amelyek a színházat támadják.

— Jellemzőképpen elmondom itt azt is, hogy egy színműpályázatot szándékoztam kiírni és a színházi büdzsé megerősítésével három különböző műfajú darabra ezer-ezer pengő pályadíjat szándékoztam kitűzni. Elhatározásomban kizárólag az a cél vezetett, hogy előhozam a magyar vidék elrejtett irodalmi értékeit. Emiatt azután valósággal neveltségessé tettek, hatalmas támadást intéztek ellenem. Ugyanakkor azonban értesültem arról is, hogy X. ur pályázat nélkül ezer pengőért szívesen vállalkozna megbízatás alapján egy darab megírására. Ezt, amit itt, a sajtó képviselői és a nyilvánosság előtt most elmondtam, egy-

szer meg kellett mondanom.

Pálffy József feltűnést keltő beszéde után ismét Wimmer szólalt föl és arra kérte Pálffy-t, hogy vonja meg minden támogatását attól a laptól, amely a színház hivatalos lapjának állítja magát és amely, durva támadásokat intéz egyesek ellen.

— Ne tartson fenn a színház ezzel a szenny-lappal semmiféle összeköttetést és intézkedjen a színház vezetősége, hogy a színházi hirdetések ne jelenjenek meg ebben a laphan.

Bokor Adolf

a színházi zenekarról

beszél. Utal arra, hogy a zenekar az idén nyolcezer pengővel többre kerül, mint amennyibe a múlt évben került.

A polgármester magáévá tette Móra Ferenc tervét a kulturpalota kibővítésére

Az árvíz évfordulóra felépül a népvándorlaskori muzeum?

(A Délmagyarország munkatársától) Móra Ferenc, a szegedi muzeum igazgatója, a »Szegedi Friss Ujság« szerkesztőjéhez intézett levelében igen érdekes és föltétlenül figyelemreméltó ötletet vet fel. »Lehetne-e a város föltámadás-ünnepét méltóbban és országgraszolóbban megülni — írja többek között Móra —, mint a kulturpalota kibővítésével, a fogadalmi templom után megépíteni a közművelődés új templomát s aranybetűkkel ráörökíteni a dátumot: ex urbe condita...«

Móra Ferenc előjáróban alaposan megindokolja, hogy mi teszi szükségessé a kulturpalota kibővítését. Elmondja, hogy a muzeum elszabott palotájában nemcsak az újabb ásatások során feltárt és kulturális szempontból kincseket érő népvándorlaskori leletek elhelyezésére és kiállítására nincsen hely, pedig ezek a leletek nemzetközi viszonylatban is nagy feltűnést keltenek

és kitelne belőlük a világ egyik legjelentősebb népvándorlaskori muzeuma,

de nincs hely annak a kétszáz Zombory-képnek a kiállítására sem, amelyet legutóbb ajándékozott a városnak a nevés szegedi származású festőművész és nincs hely annak a másik kétszáz festménynek a befogadására sem, amelyet a budapesti Szépművészeti Muzeumban őriznek már évek óta Szeged számára.

A Friss Ujságnak az a cikke, amelyre Móra ezt a levelet írta válaszképpen, a muzeum fokozottabb támogatását sürgeti és szembeállítja

a városi színház dotálásának arányát a muzeum és a szegedkörnyéki régészeti ásatások dotálásának aránytalanságával.

Azt a teljes mértékben indokolt kérést intézi a város uraihoz, hogy a költségvetés külön megterhelése nélkül emeljék föl a muzeum és a könyvtár fenntartására és fejlesztésére szánt összeget tizenöt-huszezer pengővel és ezt az összeget levonhatja a város a színház szubvencionálására szánt mintegy másfélszáz ezer pengőből, mert kétségtelen, hogy a szegedi kulturpalota lényegesen nagyobb és jelentékenyebb kulturális közéleti tétel, mint jelenlegi szellemével a színház, amely közel tízezer pengőt költ el holmi Mersz-e Mary? című revük kiállítására.

Móra ötlete az első komoly és méltó ötlet a szegedi árvíz ötvenedik évfordulójának megünnepléséhez, mert ennek az évfordulónak értékes és maradandó emléket állítana a város, ha felépítené a népvándorlás korának muzeumát, amelynek kincseit Móra már kitermelte a szegedkörnyéki homokból, de most ládába rejtve hevernek ezek a kincsek a kulturpalota legsötétebb zugában. Pedig ezek a kincsek az egész világ érdeklődését felkeltették és híruk Szegedre hozta a legtávolabbi világvárosok régészeit is.

A Délmagyarország munkatársa beszélgetett ebben az ügyben dr. Somogyi Szilveszter polgármesterrel, aki többek között a következőket mondotta:

— Az ötlet valóban szép, nagyon szép és érdemes lenne megvalósítani. Megvalósítása nem is mulik máson, mint a pénzkérdés. A városnak pedig nem igen akad manapság erre pénze. Véleményem szerint a város nevezetessé teszi az árvíz ötvenedik évfordulóját a fogadalmi templom fölszentelésé-

— Nem akarok most arról a szerződésről beszélni, amely a város és a katonaság között létrejött és amelyben bizonyos cenzurái jogokról is van szó, csak arra kérem a tanácsot, hogy minél előbb juttassa a színházat saját zenekarhoz, amellyel azután szabadon rendelkezhetik.

— Nagyon nehéz ez a kérdés — mondja kézlegintéssel a polgármester —, százezer pengő kellene a városi zenekar megszervezésére, de azért majd foglalkozunk a dologgal.

— Már három év óta foglalkozik ezzel a város, — jegyzi meg ironikusan Wimmer.

A költségvetés üzemi tételeit ezután végig letárgyalta a közgyűlés és a polgármester fél nyolc után kedd délutánra napolta el az ülést.

vel, meg a Templom-tér rendezésével. Ennél szebb emlékmű nincs sehol másutt a világon. Azért elismerem, hogy a népvándorlás korának muzeumát is fel kellene építenünk, csak az a kérdés, hogy honnan vesszük hozzá a pénzt, mert legalább egymillió pengős építkezésre lenne szó. Tudom jól, hogy a muzeum mai palotája már nem felel meg rendeltetésének, hogy előbb-utóbb kell valami megoldást találnunk. Gondoltam már arra, hogy

a Stefánia-sétányon lévő várrészletet is átadjuk a muzeumnak.

Ebben talán helyet kaphatnának azok a gyűjtemények, amelyeknek nincs föltétlenül szükségük teljesen modern hajlékra. Végleges megoldásnak azért ezt sem tartom.

A Somogyi-könyvtárnak kellene külön pavilon,

akkor felszabadulna a kulturpalota tekintélyes számú terme és ezekben a termekben helyet kaphatnának a régészeti leletek. A legjobb lenne, hogy

két szárnyat építenék a kulturpalotához a Stefánia-sétány felé

és a két épületszárny közötti udvarrészen is el lehetne helyezni azokat a tárgyakat, amelyeknek az időjárás nem árt.

— Terv tehát lenne elég, csak valaki a pénzszerezés módját is megjelölne.

Kifejtettük a polgármester előtt, hogy a pénzkérdés körül sem olyan pesszimistikus a helyzet, mint ahogyan ő látja, mert a kulturpalota két szárnyal való kibővítése, vagy egy teljesen különálló épület felépítése megközelítőleg sem kerülne egymillió pengőbe, hiszen nem került ennyibe az Oroszlán-uccában épített háromemeletes bérpalota sem. De meg nagyon valószínű az is, hogy ehhez az építkezéshez megfelelő állami szubvenciót is kieszközölhetne a kultuszminisztérium a város, sőt talán megnyilatkozna a kulturális kérdések iránt mindig fogékony társadalom áldozatkészsége is. A városra maradó részt pedig hosszulejáratu törlesztés kölcsön formájában lehetne megszerezni, ami nagyon kis mértékben terhelne meg a város költségvetését.

A polgármesternek szemmel láthatólag egyre jobban tetszett Móra Ferenc terve, végül is kijelentette, hogy

azt teljes egészében magáévá teszi és mindent elkövet megvalósítása érdekében.

Ernyőjavítást és áthuzást

a legjobban és legolcsóbban vállalja Steinerné Kölcsey u. 12, Tisza Lajos körút és Feketesas u. sarok

Iskolai ruhák

előírás szerint a lecsébben és legolcsóbban készülnek

Wigner Mihályné női- és gyermekruha divattermében Kelemen ucca 1. Hági étterem mellett. 203

LUCIANO ALBERTINI

A bilincstörő

szerdán és csütörtökön a Széchenyi Moziban.