

ŐSZI RIPIORT

Valaki összeesett. Itt fekszik halványan a járdán, szomorkás szöke bajuszával, félrebillent, zsiros kemény kalapjával, sárga cipőjével, élesrevasalt, kék nadrágjával. Egy ember, akit vártak, vagy várnak; aki cállal, vagy cállalanul bolyongott, aki tegnap este még ráfeküdt a nadrágjára, ugyanaz, aki ma begombolta ezt a kabátot, most itt fekszik.

A tömeg pillanatok alatt körülzárja. Ez a legnagyobb nyilvánosság, amely előtt valaha is szerepelt. Valószínű zavarba jönne, ha hirtelen észmeleire térne. Talán mentetné is magát:

— Bocsánat, kérem, igazán nem akartam...

De nem tud szólni, türi azt is, hogy iratai után kutassanak. Egy munkakönyv és 8 fillér. (Csillag, vadonatnyi kétfilléresek.) Semmi más. Valaki megszólal:

— Levegőt, levegőt neki.

Nem. Tévedés. Levegő az van bőven. Ebből a friss, őszi-esti levegőből kedvére szippantathatott. Csak ez az, ami még volt neki. Ezt tanács nélkül is sikerült megszereznie.

Kenyéret adjatok... Mosolygós arccal vágott friss kenyeret. Hasadthéjú házikenyéret. Lágy kenyeret, amelyenről most is álmodozik s amilyent az anyja is ígérgetett régen... Kenyér kellene neki. Az áldáshozzó Alföld bőven megtermette, szépen learatták, hogy lehet, hogy ő mégse kapott belőle? Nem kiáltott elég hangosan talán, nem érte ököllel az asztalt?

Most ármodik. Barna vejniről, acélos buzáról, vizes zsemlyéről és zavarba jönne ha most hirtelen felébredne.

Mentők jönnek. Elviszik.

— **Levelek a lord bácsihoz...** Budapestről jelentik: Ripka Ferenc főpolgármester ma küldötte el lord Rothermernek a Baross-uccai elemi iskola III. osztályu növendékeinek ajándékát, azt a két fehérbőrbe kötött albumot, mely az iskolás gyermekek részben angol, többnyire magyarnyelvű saját fogalmazásu leveleit tartalmazza a lord bácsihoz, köszönetet mondva a magyar nemzet ügyéért folytatott tevékenységéért. A kötelekhez először az osztály vezetője, Bálint Árpád tanító, továbbá Purébl tanácsnok írt.

x **Divalos kosztümöt, estélyi toalettet** hol csináltat ma az elegáns szegedi hölgy? Özvegy Bauer Károlyné divattermében, Somogyi-ucca 22. A debreceni színház volt szállítója.

x **Összecukós vaságyak** Vörösnél, Attila u. 6. — Zsebkendővel ölte meg gyermekét. Debrecenből jelentik: Kegyetlen gyermekgyilkosságnak jött a nyomára a debreceni rendőrség. Egy fiatal, 16 éves leány a Hortobágyon gyermeknek adott életet és hogy szegényétől megszabaduljon, zsebkendőt gyömöszölt az ujszült szájába. Mikor meggyőződött arról, hogy már nem él a gyermek, a csatorna nyílásába dobta. A titkot azonban nem tudta sokáig magában hordani, hanem beutazott Debrecenbe s ott rokonainak mindent bevallott. A fiatal leányanyát egyelőre a debreceni klinikán ápolják, felgyógyulása után letartóztatják.

x **A mezőhegyesi m. kir. állami méneshirtok,** magas zsirszázaléku, vitamindus teje, a Központi Tejcsarnok fióktelejszarnokaiban kerül árusításra.

x **Szeged exclusiv tánciskolája** nyílt meg a Dugonics-tér 12. sz., volt Szegedi Napló-ház, B. Jakabffy Rózi táncitanárno vezetésével. Baba-, diák-, egyetem-, felnőtt kurzusok. Külön órák egész nap. Rhythmus torna és balett kiképzés. Beiratás naponta 10-1-ig, 5-1/2-ig. Telefon 3-40. 181

Legjobb órák, ékszerek részlete is Győri Bélánál. (Keresk. és Iparbank házában.)

Csak 1 házhely 216

Csongrádi sugárút végén

előnyös ár és fizetési feltételek mellett eladó. Értekezhetni: Böhm Sándor, Szt. Mihály u. 6.

Raktáron levő legújabb divat szerinti **kész nőiruhákat** az alant jelzett meglepő o'csó áron árusítom.

Szővet ruhák . . . 30.—, 40.— P-161
Georgeffe „ . . . 50.— P-161
Crepp szafin ruhák 60.—, 70.— P-161

Eredeti périsi modellek után julányos áron készülnek **ruha- és köpeny faconok** Vételkényszer nélkül meglekinthető

Braun Mihályné női divatterm. 204 Kelemen ucca 3. II.

— **Toborzás a honvédség részére.** A honvédelmi miniszter rendeletére a megcsökkent katonai létszám kiegészítésére megindult a toborzás. A nemzeti hadseregbe beléphet minden 17 és 25 év közötti egyép. A legénységet ma jól dotálják a hadseregben, a honvéd annyi zsoldot és teljes ellátást kap, ami megélhetését biztosítja. Szegeden a toborzást a katonai ügyosztály irányítja, élén Hegedűs Antal tb. tanácsnokkal, aki a városi bérházban lévő hivatalos helyiségében készséggel ad felvilágosítást.

Színház és Művészet

A Városi Színház heti műsora:

Szombaton: Mersz-e Mary?

Vasárnap: Mersz-e Mary?

Hétfőn: Mersz-e Mary?

Kedden: Mersz-e Mary?

Szerdán: Mersz-e Mary?

Csütörtökön: Mersz-e Mary?

Pénteken: Mersz-e Mary?

Vasárnap: Mersz-e Mary?

A **Mersz-e Mary?**-ben szereplő hölgyek toalettanyagát és diszeit Pollák Testvérek szállították.

A **toll- és selyempárókák** Hoffmanné női fodrász üzletében készültek.

Anday Piroska hangversenye

Anday Piroskáról bírálatot írni, énekét analízálni, technikáját méltatni, előadóképességének strukturáját boncolgatni — nehéz feladat. Nehéz, mert túl könnyű tulajdonképpen nagyszerű mondatokat felsorakoztatni, tapsokról, elragadtatásokról referálni, dalok és áriák lényegét felfogásával összehasonlítani. Mindez megszokott dolog és gépies munka lenne, ha nem volna a kritikus is elsősorban — ember, akit szíve mélyéig meghatott a művészet élménye.

Anday Piroskának valóban csodálatos képességei vannak. Énekel és énekében egy lélek intuitív gazdagsága bontogatja szárnyait. Reprodukál, hiszen Donizetti, Schubert, Tarnay, Reinitz, Hubay és Ardió szerzeményeket ad elő és mégis alkot, mert saját énjéből visz bele olyan értékeket a reprodukcióba, amelyekkel még a haldokló érzéseket is világra támasztja hallgatójában.

Könyveket láttam a szemekben, dult és fájdalmas vonásokat az arcokban, kipirosodásokat, elszápadásokat. Ez a művészet igazi titka; kizárólag a lappangó bánatot és valami megnevezhetetlen boldogságot adni helyette cserébe, olyat, amiben benne rejlik a természet csodája, gyógyítása, nyugtató hatalma.

Anday Piroska maga sem tehet róla, hogy hangjában, lénye kisugárzásában mindez benne van. Ugyanannyi az intuíciója, mint a tudatossága. Nem beszélhetünk nagyszerűen kibontott hangjáról anélkül, hogy a technikai fejlettségben ne tudnánk a visszorgalmát és kitartását. Nem írhatunk meg-
rázó és szép színészi előadásáról anélkül, hogy meg ne érezzük, hogy mindez egy nemesen költői lélek sugallatából ered és nincsen hasonló tanult és kifinomodott zenéj kultúra, megfelelő művészi hajlamok nélkül. Nem hiába rajong Andayért ma Páris, London, fél Európa, — a művésznő megérdemli a hódolatot.

Szegedi hangversenyén talán legfrenetikusabb hatását Donizetti „La Favorita”-árával aratta, ami a hang és technika szépségét illeti, Schubert külön fejezetet érdemel. Itt már a megérzés és poetikus reveláció kapott meg. Az Allmacht fensége, a Gretchen am Spinnenrad izgalma, a Die Post bája és végül az Erlkönig, amelyet a borzalom, félelem és csábítás hármasságában tökéletesebben nem hallottunk előadni. A dy-Reinitz-dalokban fürgeteges tapsokra ragadta a közönséget és ráadásokkal sem fukarkodott.

Ez a hangverseny mindenképpen maradandó élmény lesz és ha Anday így fejlődik tovább, minden évben meg fogja dönteni saját rekordját sikerben és művészi teljesítményben. I. v.

A színházi iroda hírei

Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal: Mágna Miska. Bakonyi Károly és Szirmai Albert páratlanul népszerű vígoperettje, a Mágna Miska, melynek ezidei felújítása is a közönség nagyfokú érdeklődését keltette fel, vasárnap délután Páger Antallal a címszerepben mérsékelt helyárrak mellett kerül színre. A többi főszerepekben Sz. Patkós Irma, Dayka Margit, Vágó, Veszély és Rónai nyujtanak elsőrendű alakításokat.

Radió

A nagyobb leadóállomások mai műsora

Budapest. 9.30, 11.45 és 15: Hírek, közgazdaság. 12: Déli harangszó az egyetemi templomból. Utána: Gramofonhangverseny. 17: Ifj. Lovász Márton novellái: A fahid és A tűz éjszakája. Felolvassa a szerző. 17.30: Hangverseny. 19: Mező Ferenc dr.: Az ókori birkózás, ökölvívás. Részlet a szerző olimpiai pályanyertes művéből. 19.50: Lóversenyeredmények. 20.15: Az Országos Postás Zene- és Kultur Egyesület hangversenye. 22: Szalontrió hangverseny. E hangverseny zűnetében, kb. 22.30: Időjárásjelentés, utána cigányzene. — Bécs. 16: Délutáni hangverseny. 18.20: Kamara-zene. 19.10: Az olimpiai játékok dálnokai. Felolvasás. 20.05: Fall Leó: Dollárkirálynő című operettjének előadása. Utána könnyű esti zene. — Berlin. 17: Zene. 20.30: Táncczene. — Breslau. 16.30: Hangverseny. 20.30: Tarka est. 22.30: Táncczene. — Kattovitz. 20.30: Egy operett közvetítése Varsóból. 20.30: Táncczene. — Leipzig. 15: Hangverseny. 16.30: Zene. 20.15: Donizettinek Die Nachtiglocke című és Michel Delaporte Herr und Madame Denis című vígoperájának közvetítése. 22 óra 30 perc: Táncczene. — Milánó. 12.30: Rádiókvartett hangversenye. 16.30: Zenekari hangverseny. Operarészletek. 17.20: Gyermekdalok. 20.15: Rádióújság. 20.45: Rádiókvintett hangversenye. 23: Jazz-band. — München. 14.30: Gramofonhangverseny. 16: Rádió-trió. 17.30: Schrammelzene. 20: Tarka-est, utána táncczene. — Prága. 12.05: Hangverseny. 15: Gramofonzene. 19.15: Fuvószenekari hangverseny. 20.10: Zene. 22.35: Hangverseny. — Róma. 13: Rádiótrió hangversenye. 17.30: Zenekari hangverseny, operarészletek. 21: Massenet Manon című ötfelvonásos operája. Közben irodalmi előadás. — Toulouse. 13: Hangverseny. 13.05: Dalok gitárkísérettel. 13.25: Jazz-band. 20.30: Hangverseny. 21.30: Jazz-band. — Zürich. 12.30: Gramofonhangverseny. 13: Gramofonhangverseny. 16: Táncczene. 17.15: Harmonikahangverseny. 19: Harangjáték. 20.30: Basel—Bern—Zürich közös programja. 22.15: Táncczene.

PHILIPS

lámpák hangszórók és anódkészülékek

219

óriási választékban

kedvező fizetési feltételekkel

DEUTSCH ALBERTNÁL

Kárász-ucca. Telefon 8-71.

Hogy el ne felejtse a legjobbat: 778
Kardos tesztla táplál a legjobban!

Gyakornok

intelligens, 6 vagy 8 középkiskolát végzett, magas fizetéssel felvételt

222

HA-HA cipőáruházban

Szeged, Kelemen ucca 12. szám.

Textilszakmában jártas, jó megjelenésű, intelligens, lehetőleg nőtlen, elsőrendű

elárusító

biztos alkalmazást nyerhet. Ajánlatok „Fiók 600” jellegére kértnek, lehetőleg fényképpel. 213