

is. De milyen üzlet? Olyan, amelyen a város keresni akar két garast? Vagy pedig olyan, amelyet kezében tartván a hatóság, sok minden előny kiverekedésére használhat fel? Tessék egyszer nagy lendületet és tiszta stílust mutatni! Hátha bebizonyul, hogy üzletnek is csak ez jó. Tessék az uraknak tullatni az — operetteken. Tessék csak *elsőrendű* drámai társulatot szervezni, *elsőrendű* drámai műsorról gondoskodni, *elsőrendű* drámai előadásokat produkálni. Hátha kiderül, hogy a szegedi közönség nemcsak a dugárut kedveli és van keletje nála másnak is, mint a selejtes árunak. Tessék csak gondoskodni jó operatársulatról, jó operaműsorról, jó zenekarról, jó operaelő-

adásokról. Hátha kiderül, hogy az operának annál is sokkal nagyobb közönsége van, mint amekkorának hittük.

Ennek a városnak a lakossága bebizonyította, hogy ott van a színház mellett és ott van a színházban. Ennek a városnak a lakossága, de a kultúrája is megérdemli, hogy ne becsüljük le. Emelkedni, emelkedni, emelkedni! Közönséget kell teremteni a szegedi színház részére Dorozsmán, Szőregen, Kiszomborban, Makón, Vásárhelyen, Deszken. De ez nem megy másképp, mintha megpróbálunk végre a magunk erejéből kulturaközpont lenni. Ehhez azonban kultúra kell. Hamisítatlan irodalom. Tiszta művészet.

Kacagó-est a Kassban.

Érczkövi László, a Városi Színház és Vig Miklós, a Fővárosi Operettszínház kiváló komikusai

follyó hó 9-én és 10-én, hétfőn és kedden este 9 órakor lépnek fel a Kassban

nagy, 2 és fél órási kacagó-est keretében. 1.112

A nagy érdeklődés miatt ajánlatos asztalokról gondoskodni. Telefon 15—50.

Mindenki uszni tanul és az idén még nem volt tiszai szerencsétlenség

(A Délmagyarország munkatársától)
Az elmúlt években nem múlt el nyár, hogy a Tisza áldozatokat ne követelt volna. Szezononként négy-öt vízbefulladás történt és nemcsak az ugynevezett sárgánál, ahol minden ellenőrzés nélkül lehetett fürödni, hanem a szabályos tiszai fürdőknél is. Az elmúlt évben azután felállították a parti mentőállomást. Minden fürdőben külön mentőcsónakok állottak készenlétben. A rendőrség naponta végiggrazdizta a part felsőszakaszát, aminek eredménye az volt, hogy a szabadfürdőzők eltűntek.

A fürdőzők most az újszegedi lankás part hoszszában telepedtek meg, ahol mélyen belehet uszni,

anélkül, hogy mély lenne a víz. A fokozott ellenőrzés következménye azután, hogy az idei szezonban vízbefulladásról még nem tett említést a rendőri krónika. A helyzetet nagyban elősegítette az a tény, hogy a fürdőzők közül nagyon sokan tanulnak uszni. A hozzávetőleges számítások szerint az idei szezonban eddig több mint 400-an tanultak meg uszni és ez a szám mindennap emelkedik.

Itt említjük meg, hogy a rendőrség a strandfürdőknél már többször tartott »erkölcsrendészeti« razziákat, kifogásolni valót azonban nem talált a nők fürdőkosztümjében.

Őszi szükségletét is mindenki helyi iparosnál és kereskedőnél szerezzze be

Miért akarnak az emberek eljutni az északi sarkra

Az egész világot már hetek óta tartja izgalomban a kérdés: megmenekülnek-e Nobile társai, vagy sem? A társadalom, mint egy ember, irányította figyelmét a Föyn-sziget közelében uszó jégtáblára és napról-napra fokozódó izgalommal lesi a róla szóló tudósítást.

Az ember szent egoizmusából következő valami, hogy ilyen mélyen, ilyen lelkéig hatolón, csak a saját életének problémái, hullámszámai kötik le. Abból a tényből, hogy az emberiség nagy része ilyen idegeket feszítő izgalomban él az északsarki expedíció sorsa miatt, arra következtethetünk, hogy az emberek Nobile és társain keresztül saját problémájuknak érzik az északi sarkra való eljutást és így képtelenek átélik, újságközleményeken és fantáziájukon keresztül az expedíció sorsának minden veszélyrejtegető, halállal fenyegető fázisát. Innen van az a lankadatlan izgalom és érdeklődés, ami a Nobile-expedíció sorsát kíséri.

Mikor Nobile, utjának kezdetén, leszállani kényserült, a társadalom legkülönbözőbb rétegeiből való emberekől ezerszámra kapta a leveleket, melyekben kérték, hogy vigye őket magával északsarki útjára. A legkülönbözőbb társadalmi állású és kulturájú emberek ajánlkoztak, hogy elkísérik. Nem a természetudósok ajánlkoztak, akiket egész múltjuk, tudományos munkásságuk, mondhatni professziójuk erre predesztinált volna, hanem ügyvédek, orvosok, asztalosok, stb., akiknek életébe, munkásságába egyáltalán nem illeszthető be ismeretlen földrészek felderítésének tudományos vágya.

Önként adódik a kérdés: mi hajtja az embereket arra, hogy résztvegyenek az északsarki expedíció veszedelmes vállalkozásában?

Milyen lelki erők űzik, kergetik a foglalkozásuknál, nevelésüknél, mentalitásuknál fogva minden

szaktudományosságtól távolos embereket, hogy készek kimozdulni nyugalmat adó hajlékukból és elmenni a jég és hó örök birodalmát kutatni, ahol ezer veszély leselkedik rájuk?

Majdnem ugyanez az eset az óceánrepítéssel is. Mióta Lindbergh néhány holttesten keresztül megnyitotta a szerencsés óceánrepülések sorát, színeszők és polgári foglalkozású emberek kísérik meg napról-napra az óceán átrepülést.

Az emberekben ősidőktől fogva él a megszállott életmódjuktól való eltávolodás vágya. A biblikus bábéli tornyon, Ikarusznak és Leonardó da Vincinek repülési kísérletein keresztül ez a vágy manifestálódik. Felemelkedni a magashoz, kinőni a kicsiségből, olyan nagy lenni, mint Isten. A napjainkban mindinkább terjedő turisztika is ilyennek látszik. Mi hajtja őket felmászni felhőkbe nyúló hegyek csúcsára, véresre karcolt kezekkel és azzal a veszéllyel, hogy minden pillanatban lezuhanhatnak?

A Freud által revalált analízis, amely világító reflektorát ráirányította az emberi lélek tudatalattijából fakadó rejtelmekre, módját és lehetőségét nyújtja annak, hogy eljuthassunk a fenti tömegjelenségek mozgató rugóinak meglátásához.

Freud szerint az embernek két, minden másnál nagyobb életproblémája van: honnan-hová? Az eredet és a vég megfoghatatlan kérdése. Ez a probléma kíséri a bölcsőtől a sirig és állandó kutatásra, keresésre ösztökéli, hajszolja. Ennek a nagy kérdésnek művészi szublimációja teremtette meg Hamletet, Faustot és Ádámot, az örökké nyugtalan, kutató emberi lélek nagyszerű inkarnációit.

Freud kutatásai során arra jött rá, hogy minden lelki, sőt valószínűleg minden testi megnyilvánulás alapindoka a kedvkeresés, vagyis a kin kerü-

lése és a kellemes keresése. Minden ösztönös cselekvés célja pedig a nyugalom. S az összes ösztönös cselekvések vége és talán végcélja a halál. Az életösztönök az alkalmazkodás szolgái, a halálösztönök viszont folyton a szervesetlen állapot nyugalma felé készítetik az élőlényt.

Ime: az egyik fény sugar, amely rávilágít arra, miért akarnak emberek eljutni az északi sarkra. Az északi sark a szervesetlen élet, az örök nyugalom és csend szimbóluma, ezért vágyunk oda eljutni s mivel nem mehetünk, a Nobile-expedíción keresztül átélik a vágyakozásuknak minden rezgését s valósággal együtt repülve Nobile és társával, az ő izgalmaikban, problémáikban, veszedelmeikben sajátjaikat élik át.

Az embereknek mindég voltak kielégítetlen vágyai, amik a fantázia szabadon csapongó álmainak kinemelégettségéből fakadtak. Ezek a vágyak élnek az emberben, ködösen valami új, messze, távoli iránt, ami beláthatatlan magasságban lebeg, elérhetetlen, talán az Isten? Ezért viszi fel Ibsen hőseit, Solnest, Rubeket, Irénét felhőkbe nyúló magasságokba, hogy elinduljanak a vágyuk szédületes csúcsokra vezető útján, hogy kioldjon az emberi élet törpességéből a tökéletességbe, fel az istenig. Lehet-e ez?

A költő megadja rá a feleletet: Solnes, Rubek, Iréne nem bírják a szédítő magasságot, gyarló emberi voltuk, örök időkre kiszabott véges emberiségük visszarántja őket végtelenségbe törő vágyaik ormáról és megsemmisülve lebukszik a mélységbe.

Van-e innen felszabadulás, van-e menekvés az ember számára? A tudomány vigasztaló reménysugara azt mondja: igen. Freud korszakalkotó felfedezése, az analízis, az emberi lélek tudatalatti erőinek felszínre-hozása megadja rá a módot. Bekapcsolni a lélek rejtekében élő indulatokat, vágyakat a tudatosságba és egy nagy harmonikus egészben beállítani a lehetőségek nyújtotta kielésnek szolgálatába, hogy a lelket destruáló erők munkás, produktív s az ember boldogulását elősegítő kulturális energiák legyenek.

Dr. Rapaport Samu.

STRANDSAISON SZENZÁCIÓ!
Fürdő Őrűháti
Lampel és Hegyi

Üzletáthelyezés

Róth Antal uri- és hölgyfürdész a Tisza kávéház mellől Széchenyi-tér 5. (Törvényszék mellé) Róth Antal és fia név alatt helyezte át. Fővárosi kényelem, higiénikus és elsőrangú kiszolgálás. A hölgyeknek külön bejárat a kapu alatt. Telefon: 2—38. 187

HA IDEGES, HASZNÁLJON NEOKRATIN-1,

lelkesen óriásmágnán szer, egy személt minden fájdalma megszűnik.

Minden gyógyszerárban kapható.

B.1.