

Nyakon
ValonHason
Csipőn

Combon

Lábszáron

Bokán

Felesleges zsiradék

Minden felesleges
hajat bárhol is
eltüntet!

Nők és férfiak ezrei csak egyes helyeken hajasodnak el. Például: Csipőn, combon, bokán stb. Ma már Önnek is módjában áll felesleges hajtömegeitől megszabadulni, ha a zseniális találmányt, a „Punkt-Roller“-t használja. A haj a renyhe vérkeringés következtében képződik. A „Punkt-Roller“ gyöngéd, de annál behatásos szivóhatása által az elhajasodott testrészen természetes vérkeringést idéz elő. A „Punkt-Roller“ szivóhatása a forgómozgás következtében fokozódik, miáltal a zsírrétegek feloldódnak és a vérkeringés munkája megkönnyebbül. A gimnasztikával, mely ugyanezen célt akarja szolgálni, nem érhető el a kívánt testrészen a zsírrétegek eltüntetése. A „Punkt-Roller“ azonban mindig a kívánt testrészen

fejti ki hatását. Használat után a „Punkt-Rollerezett“ testrészen meleg és élénk érzés támad és azonnal észlelhető, hogy a vérkeringés munkája a felesleges hajtömegeket kiválasztja. **5 percnyi használat után több mint 2 óra keresztfül észlelhető a Punkt-Roller hatása.** Ön megfigyelheti, hogy a „Punkt-Roller“ használata mellett csipője, melle, combja, lábszára, bokája napról-napra karosabbá válik. Vegyen magának azonnal egy „Punkt-Roller“-t s ügyeljen a védjegyre: „Pont a homlokra“, mert hamisítványok vannak forgalomban és ne fogadjon el silány utána-
tokat. A „Punkt-Roller“ ára Magyarországon 21— pengő, dupla „Punkt-Roller“ 29— pengő, dupla „Punkt-Roller“ kicserélhető szivó kelyhecskével 39— pengő, Arc-„Punkt-Roller“ 1150 pengő. —
Magyarországi egyedárulása:
Medico Kötszergyár Verő Béla,
Budapest, 68, Váci uccá 42. **Szűcs Béla,** Budapest, V., Vilmos császár ut 78. Telefon: József 384—90. K16



Könyvek

100.000 fontos örökség. Mr. Prohack, az angol pénzügyminisztérium egyik példás, szigorú tisztviselője, amellől tetőtől-talpig gentleman és husz évi házasság után is aranyos humoru, szerelmes férj. Csak a jövedelme elégtelen és örökös gond forrása. Mr. Prohackkal azonban megesezt az, amiről a legtöbben álmodunk hébo-korba: hirtelen, bolondul nyakába szakadt az áldás, a váratlan dus örökség. Mi lesz az emberrel, mi lesz egy előkelő, de takarékoskú szokott uri családdal, amikor egyszerre megnyílnak az aranyegyek csatornái és árad felé a fontsterling és a dollár — ezt az örökre új lélektani és társadalmi érdekességet, tanulsággal, humorral teli témát még senki úgy meg nem fogta, kedvesebben, szórakoztatóbban fel nem találta, mint **Arnold Bennett**. Mr. Prohack, a felesége, a gyerekei, vérbeli angol urifajta. Fejüket nem csavarja el a pénz, de azért mégis egész világuk kifordul a sarkából. És az olvasót a történet gyönyörű hullámváza viszi, ringatja, az író mély emberlátása, nagyképesség nélkül való, derűs filozófiája. **Arnold Bennett** Mr. Prohack-je a Szine-Java-sorozat legerősebb, legkedvesebb kötetei közé tartozik. (Pantheon kiadás.)

Révész Béla: Mosoly. A szépségnek és tiszta művészetnek aligha van különb rajongója. Révész Bélánál, aki egyike azoknak az íróknak, akik mind nagyobb és szélesebb rétegeket hódítanak meg a maguk számára a nemes, a rajongó, az érző és vágyakozó szívekből. Új novelláinak gyűjteménye, melyeknek **Mosoly** címet adta írójuk, tizenkét gyönyörű történet gyöngé, finom és érzékeny emberekről. Ezeknek az embereknek mosolytól és jókedvtől alig látogatott életét akarja az író jóságos életbölcseletével megokolt optimizmusával, szelíd rezignációjával megkönnyíteni. Révész Béla irodalmi jelentőségének egyik legszebb bizonyossága ez a kötet, mely új, nagy nyeresége a magyar novellairodalomnak. A mű az Athenaeum kiadásában jelent meg, ára füvé 4 pengő 60 fillér.

Színház és Művészet

A színház heti műsora:

Vasárnap délután: Öngysága őrangyala.
Vasárnap este: Borscs Amerikában. (Fedák Sári bucsufellépte.)
Hétfőn: Carmen. (Premierbérlet.)
Kedden: A Gyurkovics fiuk.
Szerdán: Carmen. (A. bérlet.)
Csütörtökön: Mesék az írógepről.
Pénteken: Zenebona. (Premierbérlet.) Fejes Teri vendégfelléptével.
Szombaton: Zenebona. (A. bérlet.) Fejes Teri vendégfelléptével.
Vasárnap délután mérsékelt helyárakkal: A legkisebbik Horváth lány.
Vasárnap este: Zenebona. Fejes Teri vendégfelléptével.

Németh Mária dalestje. Németh Mária valamikor, nem is nagyon régen, mint kezdő Pest és a magyarság dédelgetett kedvence, ma már Bécs, Páris ünnepeit primadonnája lett, aki a nagy sikerrel a nagy diva minden jellegzetességét is magára öltötte. Ragyogó művészetét úgy viseli mint egy értékes szalicárt, amelynek ismeri varázsát. Ez a büszke tudatosság sodorhatta csak az elkényeztetett művészasszonyok olyan szeszélyességéhez, aminőnek szenvedő alanyai voltunk szombati hangversenyén, amikor is bizonyos üzleti-izü tárgyalásai következtében a 9 órára hirdetett hangversenyen pontosan éjszaka 10 órakor lépett a pódiumra. Németh Mária-tól ezt a lehangoló gesztust nem szívesen láttuk, bár hangversenye később minden disszonáns hangulatot eloszlatott. A művész szép programot hozott, Erkel, Mozart, Verdi, Puccini, Korngold operáriákat és olyan tüneményes hanggal gyönyörköd-tette hallgatóit, aminő csak nagy ritkán születik a földre. Németh Mária énekkultúrája óriási változáson ment át. Nem mondhatjuk, hogy egyéniben átértett, mélyebb szanzibilitású lett éneke csak a rohanó őserővel kitörő robusztus hangot jobban tudja ma már a dal árnyalásai szerint fékezni. Csodálatos orgánus az ő magas szopránja, szinte átrobog költészetet, idegéletet, romantikán — mindenben és mintegy öncélúan diadalmaskodik az agy, a szív, a lélek, a szellem fölött. Németh Mária hangja talán sohasem lesz teljesen engedelmes költői penna tulajdonosa birtokában, amellyel az érzés vonalait rajzolhatja meg hangulatok finom tavaszünnepein, hanem mindig megfogja tartani az őselem korlátlan erejét, gondolatot legyűrő egyeduralmát. Magassága koleraturmagasság, de a megfelelő hajlékonyság nélkül, így bár fekvésénél fogva azokra a szerepekre van predesztinálva, amelyek nehézséget nem ismernek, kivételében mégis úgy hat, mintha nehezen birkózna meg a technika magasabbrendű követelményeivel. Németh Mária éneke ott a leg-szebb, ahol szabadon kiemelheti magát, hangja pedig mindenütt kivereszi magának ezt a lehetőséget. Legjobbban tetszettek előadásában Korngold: Holt város áriája, Verdi: La forza del destino áriája, Drenzl: Liljomszál és Puccini: Tosca imája. A nápolyi népdalok intimitásukat: Hvesztették tulhangosságukat, Mozarthoz nem elég gyengéd, Erkel: La Grange áriához nem elég simulékony Németh előadása és technikája. Mint hangbeli jelenség azonban messze földön egyedül áll a művész, aki sajnos, tözsgyökeres magyarsága dacára német színpadon aratja sikereit. A közönség feledve inzultust, haragot, nagy lelkesedéssel fogadta és tombolva tapsolt Németh Mária-nak. A zongorakíséretet Redl Pál, a bécsi állami operaház karnagya látta el kitűnően. I. v.

Békeffy György tárlata. Az elkészült tavaszban elkésvé jöttek a tárlatok. Szinte egymásnak adták a kilincset a festők a Kass termében, amelyek ma egyedül képviselik az állandó kiállítási csarnokot. Hosszu idő óta nem volt olyan jó eredményű tárlat, mint az AME kiállítása, amelyen a város és a Képzőművészeti Társulat segítségével majd husz kép kelt el, de a magánosok közül ez alkalommal is csak egy-kettő érdeklődött. Most ifjú Békeffy György hozta el szülővárosának aratását. Vasárnap nyílik meg tárlata a Kass halljában. Békeffy kétségtelenül jó festőtehetség. Különösen jó a grafikája, amely rendkívül szorgalmas studiumokat tár fel, a keresésekben nyugtalan, lázas kompozíciós víziókban élő művész ismert meg, tények, események, karakterek, mozgások és kifejezések megértésével és átérzésével, a cselekvés robusztus ütemében építi fel művészetét. A pastellról kezdve a rajz minden technikájával próbálkozik, még pedig sikerrel. Ez az a bizonyos csákányozás, amely levisz a kincs-bánnak mélységeibe és biztató távlatokba ereszt

körvonalait. Békeffy művészete érték, a fiatalág mércéjén mérve sokat ígérő jövő, amely, ha már bonyolultságából kitisztult, művészi eszményeket fog teremteni, elhagyja szülővárosának sok, már beérkezettnek látszó festőtehetségét. A tájai máris kiforrott izlést, festői fantáziát árulnak el, csak a fejébe kell még stabilabb, határozottabb öntudatot belevinni. Békeffy hajlik a karrikatura, a rémület és borzalom kifejezésének studiumai felé, ahol vannak utánérzései, de látszik, hogy konkluziókra jut, viszont hátránya, hogy magányosan, utmutatás és társnélküli inspirációban neveli magát festővé. Tárlata igen érdekes és megérdemli az érdeklődést. I. v.

Dr. Baranyi János zongoraiskolájának növendékhangversenye ma fél 11 órakor a Kassban.

Dr. Horváth D. tanítványainak Schubert-hangversenye 17-én, vasárnap fél 5-kor a Kassban.

A színházi iroda hírei

Fedák Sári bucsufellépte ma este a Borscs Amerikában. A legnagyobb magyar primadonnát Szeged város színházhajró közönsége a magyar színjátszás büszkeségét megillető szeretettel, rajongó lelkesedéssel és hódolattal fogadta. Ennek a hódolatnak legfenségesebb kifejezője az a tiz zsu-folt nézőtér volt, mely minden este szünni nem akaró óvációkkal halmozta el minden egyes szerepében. A János vitéz, az Antonia és a Borscs Amerikában előadásai sokáig felejthetetlen élménye marad a szegedi közönségnek.

Carmen. A legnépszerűbb operák közé tartozott mindenkor Bizet világhírű Carmen-ja, mely Anday Piroksa vendég szereplése óta nem szerepelt a színház repertoárján. A címszerepet ezúttal Gaizler Lola éneklí, aki ezzel a legmagasabb igényeket is kielégítő alakítással már Budapesten is jelentékeny sikert aratott. Don José szerepében Szórád Ferencnek lesz alkalma eddigi páratlan népszerűségét növelni. Mig Escamillo szerepében Antal Károly fogja hatalmas hanganyagát érvényre juttatni. Escamillo szerepében egyébként szerdán Szabó Zoltán, a kolozsvári opera jónévi baritonistája fog Magyarországon először vendég szerepelni. A Carmen hétfőn premierbérletben, szerdán A. bérletben kerül színre, mindkét este Mátray Ernő vezényletével, aki a betanítás nehéz munkáját is végezte.

A Gyurkovics fiuk — ebben a szezonban utoljára: kedden este.

Mesék az írógepről csütörtökön este a premier ragyogó szereposztásában.

Zenebona — Fejes Teri vendégfelléptével. A szezon egyik legnagyobb slágerét mutatja be a színház pénteken este premierbérletben. A Zenebona az idei fővárosi színiévnak legnagyobb sikerű jazz-operettje, péntektől kezdődőleg meg-szakítás nélkül urálja a színház műsorát, minden este a budapesti nagy siker legjelentősebb tényezőjének, Fejes Terinek vendég szereplésével. A Zenebona előadásaira a színház nem emelte fel a helyárakat.

Színházjegyet

Délmagyarország jegyirodája
elővételi díj nélkül árusít.

878 Női és férfi LICHTMANN és BALLY
cipőkülönlegességek
gyermek- és munkacipők a legjobb kivitelben
Belvárosi Cipőüzlet Szeged, Széchenyi tér 1. Városi bérház

Havi 20 pengős törlesztéssel
vásárolható már a

REMINGTON-PORTABLE

a legmegbízhatóbb és legkövetesebb hordozható írógép

WIRTH és RENGEY

5130

írógép, irodaberendező és mechanikai vállalatnál
Szeged, Horváth Mihály uccá 7. Telefon 12—21.

Díjtalan bemutatás.

**Gyakorlott fonónók,
szövönők**
kik finom fonógépeken már dolgoztak, továbbá
jó fizetéssel felvételnek a

Hazai Textilipari R.-T.
gyártelepén, Rókusi feketefüldék 57.