

Több mint kétszáz festménnyel vasárnap megnévik az Alföldi Művészek Egyesületének első tárlata

Szolnok, Kecskemét, Váshely, Békéscsaba, Makó, Szentés és Orosháza első együttes szereplése Szegeden

A Szegeden valamikor virágzó képzőművészeti élet hosszú, évtizedes pangás után kezd ismét elevenedni. A Képzőművészeti Társulat munkásságának sok-éves szünetelése miatt művészekből és műbarátokból három hónap előtt megalakult az Alföldi Művészek Egyesülete, amely mindjárt égő aktivitásba lépett, kezébe vette a Szegeden gazdátlanul hanyódozó művészet sorsát és hidaló vert az egyébként gögös önállóságú városokhoz: Békéscsabához, Váshelyhez, Szentéshez, Kecskeméthez, Makóhoz, Orosháza-hoz. Ha ez az első művészi közös munka családát nem hoz, ami főleg a szegedi közönség magatartásától függ, akkor remélhető, hogy

az egyesületnek sikerült megalakítani az első alföldi művészkonföderációt, amely Szegedet központtá teszi

ugynevezett kulturfőlnyes szónoklatok, rettenetes pénzállozalatok, léghekapkodó erőfeszítések nélkül is. Elbizakodottság lenne azonban azt hinni, hogy bármily művészegyesület szándékai megvalósíthatók egyedül művészek — művészetével, műbarátok rajongásával, képzőművészettel és előadásokkal. A művészet nem fejlődhet, ha a közönség támogatása nem áll őt fölötté és nem segíti a festőket munkájukban. Ép ezért, híven ehhez a kulturpolitikai elvünkhöz, arra fogunk törekedni, hogy az Alföldi Művészek Egyesületében szerencsésen egyesült többi tényezőhöz, minél előbb és minél teljesebb mértékben sikerüljön kifejleszteni, megszerezni és állandósítani a virágzó művészi életnek ezt a hatalmas föltételét is.

Vasárnap délelőtt nyílik meg a Kass nagy- és kistermében az Alföldi Művészek első nagy kollektív tárlata, amelyen harminc alföldi festő állítja ki képeit. A kiállítás diadalmas dátum, először egyesíti az Alföld művész-fiatalságát a Tisza szépséges partjánál. A magyar táj poézise, akár szkeptikus, akár optimista lélekkel figyelte alkotójuk, csendes varázssal, különös szellemi közösséggel pompázik a vásznan és bár Páris, München határozta meg sok művész ihletének jelentkezési formáját és felfogásuk a meglátásban is különféle, szívükben ugyanazt a muzsikát érzik felzokogni mindannyian, amelyet azonban csak mi alföldiek hallunk meg, akikhez a jó Isten más felhőket, más viharokat járát és a nap is más titkok sugarával színesíti meg virágainkat. Közös vonás mindegyik festőben a táj szeretete, kihangsúlyozott irányzatbeli probléma nélkül, talán csak hangulataikban, színességükben különböznek egymástól. Némelyikben az élet reflexzei szinkompozíciókban elvadnak fel, másoknál erős vonalak játéka helyettesít színt és formát. Valamennyi képén ott van azonban a magyar temperamentum felfokozott, őszinte heve az átértett, végigélt megrázkódtatás a határtalan horizontnak minden emberre ható, megsemmisítő szépsége előtt.

A gazdag tárlaton nagy meglepetést szereztek a vidéki festők képei. Első helyen kell megemlítenünk

Békéscsabai,

amely három kitűnő tehetséggel van képviselve. Jankai Deutsch Tibor Madonnája, Téli tája, Révész az új kifejezésre való törekvésnek, új formakeresésnek meghatározó és művészi naivitásával a mai európai festők kultúráját és a relativitás gondolatát szövegezte meg. Wagner József finom és artisztikus pasztelljeinek gazdag emóciókban hullámzó színeitájának Rudnayhoz hasonló izgatottsága, virágcsendélete élénk impressziók alatt élő festő árul el. Sass Árpád beszédes pasztellje: a Fekvő férfi, ötletes vázna a cirkuszról, Hidja amellelt, hogy dekoratív, a kompozíció szabadságát tradíciók fékén tartja.

Orosháza

négy festőt küldött. R. Molnár Lajost, aki valószínűleg klasszikus nyugalommal az egységessé

egyensúlyos felépítésével festette meg cigány- és parasztlány-fejeit, tájképet. Weischet Hugo egyik érdekes jelensége a kiállításnak. Szuggesztív, szinte megdöbbentően élénk alkotó kedvvel tobzódik a színekben, amelyeknek kiszámított fordulatosságával erősen konstruktív-tevékenységet ad. Nem riad vissza tompításoktól — cigánylányai, de tulzása dacára aratók — is van valami összefoglaló rajzossága. Fáber József hangulatos tájképeket hozott lágy, lírikus tónussal. Saim Márton kedves, vidám mozgású tájakat. Endre Béla

Váshely

puritán lelkű művésze, a felhők szerelmese, legyőzhetetlen rajongással festett mesebeli csendet a tanya álmodozó tetőjé közé, de Csendéletében anélkül tudatosabban törekszik változatosságra. Ondy László finom és művészi ceruzarajzokat hozott. Komlóssy Sajtó István

Kecskemét

művészképviselője Cigánylány, Parasztember és Öregasszony fejeivel közvetlen eredetiséggel tárja fel eleven élményeit, tájaiban inkább melankolikus és merengő.

Petter Frigyes

Szentés

festő tájképein szenvedéllyel, játszi kedvvel fürdik színek és fények pompájában és tivornyát ül élénk sárgák mély kékek fölött napfényes utakon.

A szegediek

között kiállította az országos nevű Nyilassy Sándor eredeti tápi parasztszánereit. Papp Gábornak már többször méltatott pompás művei szerepelnek. Dinnyés ismert rakoncátlan pleinairjeinek stílusából kiválik egy öreg férfifej. Szép feladat jó megoldásban. Parobek hatalmas golygata kompozícióval horgonyozza le maga mellé a figyelmet és igazolja, hogy művészetre született. Világítási effektusai csoportjainak elrendezése, kitűnően sikerült. Láposy Hegedűs akvarelljei szabadon viruló élénkségükkel, virágdiszes, napfényes gazdagságukkal személtelket vidítanak. Hód Géz aranyos álmodozással, örökifjúsággal látja a világot. Mesebeli színei kozákefjén, apró orosz képein úgy hatnak, mint a sötétséget eloszlató napsugár. Joachim József a fiatalság erejével, a tehetség beérkeztségével festett tájképei és önarcképe, Tóbiás György víziós hangulatban párázó festőisége, amely előnti Szemléldését, Férfi fejét, tájait érdemel említést. Dorogi Imre szíve szerint festett üdítő zsáner képei bizonyítják, hogy festőjük tisztelettel közelített a művészethez és meg tudja mutatni, hogy — tud. Pfeiffer Elek csendéletei változatos kis tájképei, Fogassy Ödön lélekkel festett tájképei, Temesváry Lajos, egy fiatal tehetség tüktető erejű pasztellje és szeretettel megfestett portreje, Árvay Ilma ügyes csendélete egészíti ki a gazdag és értékes anyaggal ékeskedő tárlatot.

A tárlat kedves eseménye

a szolnoki művésztelep

nagyhirű vezetőjének, a szegedi születésű Zombory Lajosnak szereplése, aki néhány markáns és a »Zombory« márkát igazoló képével díszítette fel a tárlatot.

Nyugodtan csókolózhatsz!



Khasana Superb Ajakrouge!

Az első csókálló rouge, mely nem őrít meg a partnere száját!

Szenzációs találmány.

Kapható minden gyógyszerárban, drogeriában és illatszertárban.

Ára 2-40 pengő.

Dezertképviselet: Mihály Ottó gyógyszer-nyakkereskedés, Budapest, VI., Podmaniczky uca 43.

A szobrászmunkákban

is kiválik néhány művész. Kriván Ferenc hmváshelyi szobrász jóízű, szinte anekdotászerű, formában következetességgel megmintázott parasztjai, Szolcsányi Gyula érdekes konstruktív aktjai, Rajki József orosházi művész dagasztó és koppasztó asszonyai, akik mellett megállás nélkül nem lehet elmenni. Borbély Gizella békéscsabai szobrásznő talentumos plaketteket állított ki. Papp József szubtilis Krisztus feje a szenvedés allegóriája.

Az iparművészek közül Geguss szerepel csinos interierarajzokkal, a Váshelyi Művészek Majolika Telepe elragadó cserepekkel, Menko László színes dekoratív akvarellekkel. Az építészek közül Sebestyén Endre a népszövetségi palota monumentális terveit állította ki.

A Képzőművészeti Társulat elküldte kisorsolásra szánt képeit, hogy azok a tárlat befejezése után ott kerüljenek kisorsolásra.

Az első hívásra beérkezett alföldi művész-tábor felvette ünnepi kontósát és reménységgel tekint most Szegedre. Szép és nemes gesztus lenne, méltó az ország második városának címéhez, ha pédaadásul szolgálhatna a festők és műbarátok, de a közönség magatartása is minden magyar városnak, hogyan kell és lehet a szépségkultusz erényét felkelteni és gyakorolni ott is, ahol nem az arisztokrácia, de a szintizta polgárság az ura és parancsolója a városnak.

Lengyel-Vilma.

BUDAPESTI NEW-YORK KÁVÉHÁZ

Öt év óta állandó házi zenekara nyári szabadságának 2 hónapja alatt, június hó 1-étől

Szegeden a

Kass-Kávéházban hangversenyez.

802

Szalon zenekar. Jazz-Band.

Tangó-Band.

Tánc.

Záróra reggel 4 rakor.

Tánc.