

LICHTMANN, SCHIFFER, COOKS

clpö-
különlegességek

ROYAL CIPŐÁRUHAZ

Kölcsey u. 1.
Royal-épület.

„A szegedi ébredők volt elnöke sportot üz abból, hogy az ujságírókat a vádlottak padjára ültesse“

Felmentették Magyar Lászlót

(A Délmagyarország munkatársától.) Szombaton délelőtti sajtópörök napja volt a törvényszék Gömöri-tanácsa előtt. A főtárgyalásra kiűzött öt sajtópör közül azonban csak egy végződött ítélettel. A sort a Szécsényi-Nagy Sándor pör nyitotta meg, amely elnapolással végződött. Ugyancsak elnapolták Nadányi Oszkár színházi vonatkozású sajtópörét. Ebben a percben Nagy Ica színésznő volt a sértett és az ügy úgy került a szegedi törvényszék elé, hogy az inkriminált cikket tartalmazó színházi lapot szegedi nyomda állította elő. A vádlott azonban nem jelent meg a tárgyaláson, amire a törvényszék új tárgyalási napot tűzött ki, amelyre a vádlott elővezetését rendelte el.

Wittig Rezső a Hétfői R. Ujságban dr. Balogh Béla ügyvéddel akadt össze. Erre a főtárgyalásra fél Sövényházát és Sándorfalvát beidézték tanunak, de a felek közben ki-egyezték.

Magyar László a Délmagyarország 1927 október 9-iki számában „Elnapolták a Szécsényi-Magyar sajtópört” címmel rövid közleményt írt, amelyben érintette a pör elő-

ményeit is. Cikkéből dr. Szécsényi a következő mondatot inkriminálta:

— Az ébredők elnöke mögött nem állanak tömegek, legfeljebb „csódtömegek“.

Magyar László kihallgatása során előadta, hogy cikke pontos és hű beszámolója volt egy nyilvános főtárgyalásnak. Bűnösnek nem érzi magát, de szükségesnek tartja megjegyezni, hogy a főmagánvádló valósággal sportot üz abból, hogy ujságírókat minden komoly ok nélkül a vádlottak padjára ültet.

Dr. Burger Béla védőbeszéde után a törvényszék Magyar Lászlót felmentette a vád alól. A felmentő ítélet indoklása kimondotta, hogy a bíróság tényként állapította meg, hogy az inkriminált kifejezés tényleg elhangzott a főtárgyaláson, a vádlott a cikket hiv és igaz szellemben közölte. Az ítélet ellen Szécsényi felebbezést jelentett be.

Dr. Gálly Endre ügyvédjelölt ellen dr. Lévy Ferenc csongrádi választási ügyek miatt indított sajtópört. A vádlott bizonyítási kérelmének a bíróság helyt adott és ezzel befejeződött a sajtópörök napja.

Megszüntetett államgyalázási pör

Egy népgyűlési közbeszólás epilógusa

(A Délmagyarország munkatársától.) Az elmúlt év augusztusában a szegedi szociáldemokrata párt élénken látogatott népgyűlést tartott a Széchenyi Mozi nyári helyiségében. Ember-ember hátán szorongott és hallgatta Propper Sándor országgyűlési képviselőt, aki a fényűzési adó eltörlésének szükségességéről beszélt.

Amikor Propper képviselő rámutatott arra, hogy a szappan, a ruha, a lakás nem eshetnek fényűzési adó alá és az az ország, amely fényűzési adó alá vonja ezeket, barbár ország lehet, akkor Popovics Sándor szőregi iparos harsány hangon közbekiáltotta:

— Barbár országban vagyunk!

Dr. Derner József rendőrkapitány két detektívvel azonnal igazoltatta Popovicsot. Megindult ellene az eljárás, a rendőri nyomozás után az ügyészség még tavaly ősszel vádiratot adott ellene az 1921. évi III. t.-c. 8. §-ába ütköző államgyalázás vétsége miatt.

Az amnesztia-rendelet alapján védője, dr. Kállai Emil ügyvéd felfolyamodott az ügyészséghez és kérte, hogy az amnesztias rendelkezés alapján maga az ügyészség terjesszen elő indítványt a törvényszékhez az eljárás megszüntetése iránt. Az eljárás eredménnyel járt. Popovicsal szemben megszüntették az államgyalázás miatt emelt vádat és a közbeszóló bűnügyi üldözése ezzel befejeződött.

Beszélgetés egy fiatalemberrel, aki kertésznek indult el Szegedről és opera- énekesnek érkezett be Németországban

(A Délmagyarország munkatársától.) Néhány napra Szegedre érkezett Böhm Endre, a fiatal operaénekes, aki egészen csöndben indult el Szegedről tanulni és dolgozni és akinek a nevét már hordozza a hír németországi sikereken, gramofonon és rádiókeresztül. Négy év alatt szokatlan gyorsasággal nyitlak meg előtte az érvényesülés kapui és zenei körökben ma már komolyan számolnak bontakozó tehetségével. Ő mondja el az alábbi sorokban művészi pályája indulásának történetét:

— 1920-ra kell visszamennem, ha nem tekintem azt, hogy nyolc éves koromban már énekeltem. Egy jótékony célú előadáson — szoprán szerepet. Nyolc év előtt Berlinben tanultam a kertészeti főiskolán. Egy szép napon elhatároztam, hogy felmegyek Michel Bohnen-hez, hogy vizsgálja meg hangomat. A világhírű énekes azzal válaszolt, hogy két hónapig ingyen tanított és azt mondotta:

— Fiatal koromban nekem sem volt jobb hangom. Önnek énekesnek kell lennie.

— Nem szabad azonban elfelejtenem Mát-

nay Ernőről — folytatta Böhm Endre —, aki megtanított az éneklés abc-jére. Csak négy év előtt adtam magam teljesen az éneklésre, addig nem volt egészen komoly dolog. Milánóba mentem ki Vanzohoz, aki Baklanow tanára volt. Hat hétig vizsgált a professzor és azt mondotta, hogy minden művészi tehetség meg van bennem... karriért jóslott. A következő állomás Cavaliere Salvatore Salvatonál volt. A milánói Scala első tenoristája másfél évig tanított.

— Hazatérésem után különböző fellépések jöttek, itthon már tudták, hogy én voltam az első magyar énekes, aki Milánóban rádióba énekelt. Bécsben Kaschowsca kamaranékes tanított huzamosabb ideig ingyen. Sokat fejlődtem itt, Kaschowscanál sokat volt alkalmam tapasztalni, hiszen ő korrepetálta még ma is Németh Máriát, Schipperit, Patakyt.

— Az első szerződést Lübeckbe kaptam. Egészen apró szerepekkel kezdtem. Csak akkor kaptam vezetés szerepet sok küzködés után, amikor az Alarcosbálban Silvano matroz 25 szavas szerepében nyitltszini tapssal jutal-

mazott a közönség. Nemsokára vendég szereplésre hívtak meg Rostockba, ahol azonnal le is szerződtek a következő évre, mint első bariton. Lübeckben még szép feladatok vannak: Bajazzók, Parasztszület és Figaró a Sevillai borbélyban.

— Egyik legnagyobb német impresszárió egy évig Rostockban akar szerepeltetni, hogy megfelelő rutint szerezzek, aztán Berlinbe akar vinni, a Staatsoperhez. A tél folyamán már vendég szerepelnem kell ott. Battistini lebeg előttem, amikor nagy energiával tanulok, aki szerény nézetem szerint a legnagyobb élő bariton.

A fiatal baritonista most lelkesen készül a Rigolettóra, amit szerdán fog énekelni szülővárosa színpadán, a szegedi Városi Színházban. Aztán lejár a kéthetes szabadság és visszatér Németországba.

Belvárosi Mozi

Április 22-én, vasárnap a

9 órai előadást

Széchenyi Moziban

tartjuk

zenekari kísérettel.

„Dürkopp“, „Lucifer“, „Steyer“
American

KERÉKPÁROK

a világvversenyek győzteseinek minőségben utólrhetetlen

Gyári áruk! Gummik, alkatrészek legolcsóbban

GYERMEKKOCSIK

legszebb kivitelben reklám áron

Kardos István műszerész

Árjegyzék ingyen. 454 Csekonics u. 5.

FISK CORD

garantiával

B 21

autófelszerelési cikkek

legolcsóbban

NAGY JÓZSEF Budapest, VI., Andrássy ut 34. Telefon 221-97

**Uj
gyermekruha
raktár**

823b

**fiuk és leánykák
részére**

3—8 éveseknek,

**csakis a legjobb kivitelben,
mérték után is**

olcsó szabott áron

Pollák Testvéreknél

Gsekonics és Feketesas u. sarok.

Arany-, ezüst-, briliánsáru és pontos svájci óra

a legjobb tőkebefektetés! Kapható 2 pengő heti rész-
letfizetésre is Tóth József órák, ékszerésznél, Kölcsey u. 7.
Nagy óra- és ékszerjavító műhely. Tőri arany, ezüst, régi
pénné befizetés, „Alpine“ svájci órák vezérképviselete.