

# UJBÓL FELLÁNGOLT A SÁRGA FORRADALOM

## Lángban áll Kelet

A lávol és misztikus keletnek mindig megvolt a maga nyugtalanító szenzációja. Hosszu ideje tart a mennyei birodalomban a polgárháború. Váltakozó szerencsével folyik a harc s az újságolvasó mindennap ezeket a híreket bujja. Ez a viszály, amely az európai terjeszkedés ellen irányul, a háttere annak a hallatlanul izgalmas Fanamet-filmnek, melyet Budapesttel egy időben csüldöztöktől mutat be a Belvárosi Mozi. A „Kelet lángokban” című Fanamet világfilm egyike azon különleges filmremeknek, melyek művészi értéküknél fogva különös nagy sikereket értek el eddig is az egész világon. Nálunk szintén nagy érdeklődéssel várják ezt a hatalmas filmremeket, melynek a rendkívül értékes mesén és millió kívül rendkívül értéke, hogy a főszerepet **Con Chaney** (a Notre-Dame-i toronyőr) alakítja. Partnere Eleanor Boardmann, jó ismerőse a film barátainak. Ebben a szerepében a szerelméért szenvedő asszonyt a legnagyobb művészi kvalitásokkal alakítja.

## A színészi felügyelő meg van elégedve

A színészi felügyelő megint Szegeden járt. Itteni hivatalos teendőiről mára sok minden kiderült és nyilvánosságra került a házikezelési rendszerről meg a szegedi színház előadásairól alkotott véleménye is. A szegedi házikezelési rendszer apaságát magának vitatja a színészi felügyelő. A diadalmas asszony előadásáról pedig azt jelentette ki, hogy vidéken régen látott olyan előadást, mint aminő a szegedi volt. Nem kutatjuk, hogy szerzői jogviták címén hányan ágnának a színészi felügyelőnek az ellen a kijelentése ellen, hogy ez a rendszer az ő ideje volt, ha komolyan döntésre kellene vinni a dolgot. Bizonyos: a vidéki színészet évek óta válsággal küzd és a nyilvánosságnak nem volt módjában se a színészi felügyelőtől, se senki más faktortól egyetlen mentő, segítő gondolatot, vagy eszmét hallani. Most ime kiderül, hogy ezek a hatóságok példaadóan szerények, egyszerű ideáik vannak, megvalósítják azokat és a szerzőségükkel csak úgy mellékesen dicsekszenek. Milyen jó is a magyar színészetnek. Sokkal érdekesebb azonban és talán jellemzőbb is, hogy a színészi felügyelő lejön Szegedre egy napra, megnéz itt egy előadást és mindjárt kétmarokkal szórja az elismerés babérjait. Az egésznek olyan látszata van, mint mikor magasállású urak, lerándulván közénk, egyszerű, szerény és szegény polgárok közé, magas megelégedésüknek adnak minden egyes esetben kifejezést, mondván és irván: »Nagyon szép volt, nagyon jó volt, nagyon köszönöm.« Mi is megköszönjük a színészi felügyelőnek a részletekbe való ezt az elmélyedését, alaposságát és hozzáértését. Kétünő szeme lehet. Neki nem kell ismerni az itteni műsort, nem kell tudnia, milyen darabok uralkodnak a játékréndet, nem kell tisztában lennie a tagok képességeivel, ő elmegy a színházba, odapillant a színpadra és már megvan a csillogó véleménye, amelyet lenyomtathat és gomblyukába tűzve viselhet az igazgató. Hiszen a színészi felügyelő mondta. És ő csak ért hozzá.

x Varrógép javításokat szakszerűen, gyorsan és olcsón eszközöl a Singer-varrógép részv.-társ. Szeged, Károly ucca 1. sz. (Kék csillag mellett.) 9

— A két éves kisleány leesett az ágyról és meghalt. Varga Rozál két éves kisleány Domaszéken szülei lakásán leesett az ágyról és hátgerincét eltörte. A szerencsétlen kisleány azonnal meghalt. A nyomozás megindult annak megállapítására, hogy a szerencsétlenségért terhel-e valakit a felelősség.

x Béli frakkingek és nyakkendők Lampel és Hegyiné. 536

— Rossz bizonyítvány... Bécsből jelentik: A rendőrség jelentése szerint 7 bécsi tanuló eltűnését jelentették be. Az illetők rossz félelmi bizonyítványt kaptak.

x Szeged város élénk feltűnést keltő szenzációja: Del-Ka—Hungária Rt. látványos tavaszi cipőkirkatái. Saját érdekében ne halassa a vásárlást, mert a horribilis felszökött bórarak a cipőárak arányos emelését vonja maga után. Fiók: Károly ucca 14. 579

— Előadás a textilipar fejlődéséről. A textilipar fejlődése, különös tekintettel a hazai viszonyokra címen 19-én, vasárnap délelőtt 11 órakor tartja meg Szemmáry László, a budapesti textilipari szakiskola tanára előadását a Magyar Textiltechnológusok szegedi fiókja felolvasó ülésén a kereskedelmi és iparkamara előadótermében. Belépés díjtalan.

**ÜZLETI**



**KÖNYVEI ÉS EGYÉB NYOMTATVANYAI RENDELÉSÉNÉL KÉRJEN ÁRAJÁNLATOT**

DELMAGYARORSZÁG HIRLAP-ÉS NYOMDAVALLALAT RT.-TÓL

x Baranyi Lili hangversenye március 6-án a Tiszában. Jegyek a Délmagyarország jegyirodájában.

x Bach. Mindenburg diókoksz legjobb. 29b

— Kétszeres gyilkosság a tartásdíj miatt. Nezdérből jelentik: Mosonbátfalván egy 29 éves parasztleányt felakasztva találtak, 11 éves törvénytelen gyermekét a kutban találták megfulladva. Kiderült, hogy mindketten gyilkosság áldozatai, melyet Horváth István Mátyás követett el, a mezőgazdasági tejszövetkezet alkalmazottja. A tettes, aki nős ember és két gyermek apja, azért követte el a gyilkosságot, hogy így szabaduljon a tartásdíj fizetésétől.

— Új könyvek a »Délmagyarország« költés-könyvtárában. Drasche-Lázár Alfréd: 2222, Duse: dr. Smirno naplója, Lakatos László: A jövő házassága, Arnold Bennett: Lord Raingo.

— Kétsős öngyilkosság. Bécsből jelentik: Egy albérleti lakásban ma délelőtt egy 22 éves diák és egy 20 éves iparművészeti iskolai hallgató közös akarattal öngyilkosságot követtek el. A fiú vágást ejtett beretvéval, azután saját ereit nyitotta meg. A szerelmeseket kórházba szállították és még van remény az életben maradásukhoz.

x Prima minőségű széna és szalma minden mennyiségben kapható a Szenesi Ferenc telepen, a Damjanich ucca végén. 330

x Olcsó fürdőkádak, takaréktűzhelyek Fogel Edénél, Szeged, Takaréktár ucca 8. 8

## Színház és Művészet

Baranyi János február 25.

### Jeanne Marie Darré zongoraestje

A mai modern francia pianista-frontról eddig három postagalamb hozott hírt. Lucie Caffaret, a páthoszt kedvelő, hangszerén főként gráciával uralkodó zongoraművész, Denise Mollié, a szerencsétlen sorsu Lindberg zongorakísérője, aki érzésben és fel fogásban a kifinomodott, dekadens Franciaországot képviselte és végül a kedden koncertező Jeanne Marie Darré. A három művészt nemcsak névleg, de ténylegesen is a francia zenekultúra teljesjogu reprezentánsának kell tekintenünk, amennyiben rajtuk kívül évek óta sem hegedű-, sem zongoraszakban más művészről nem futott be a hír Magyarországra eső pályaközébe. Így tehát a három nő pianistát egymás mellé állítva, betekinthetünk a Franciaországban uralkodó zenei mentalitásba. Játékuk szinte megkülönböztethetetlenül azonos sajátosságokat árul el: könnyedséget, amelyet csak kicsi nüansz választ el a felületességtől, a formának és a szerkezetnek mindenek fölött való tiszteletét, az árnyékolásoknak és kontúrozásoknak szinte a francia festőkre emlékeztető mesteri alkalmazását. De a három zongoristának a legfontosabb, egyéni francia karakterisztikuma a gall temperamentum kissé szeszélyesen kényeskedő, a technikával piperködő virtuozitása. Minden elmélyedésük ezeken a zsilepeken tör magának utat, itt azonban tüneményesen ragyogó játékot produkál. Jeanne Marie Darré, aki a leghetsegebb a három között, így voltaképpen nem hozott meglepetést számunkra, de elsőrendű zenei látványosságban részesítette hallgatóit. Törékeny, vékony kicsi leány, aki a bravur legfelsőbb fokáig tudja fokozni képességeit, a technikája egyszerűen démoni. Az erő és a gyengédség, a puha simogató, szinte lehetetlenül elhaló finomság úgy változikoznak játékában, ahogyan az ötletei diktálják. Ötletek, pillanatok művésze az övé, érzések, amelyek elsuhanak, vágyak, amelyek elbujnak. Darré, a kis francia nő sem tudja magát kivonni faji adottságai alól. Ját szotta Beethoven, a C-dur szonátát, de ott, ahol Beethoven a megnyiló lélek mélységei kincseket rejtegetnek, a művész játékában csak a tátongó, ásitóztó ürt éreztük meg. Darré tehetségének antagonisztikus csillaga Beethoven, Scarlatti ellenben fordulatosan, nagy hatással adta elő, ugyszintén Schumann Contrabandist-jét és elragadó finomsággal, tökéletes tudással Weber Perpetuum mobile-jét, Chopin, Ravel, Saint-Saens, Dohnányi, Moszkovszky egy-egy virtuóz darabjában ismer-tük meg Darré igazi művészi arculatját: a tiszta formalitás uralmát, az érzések feltartóztathatatlanságát, a fantázia csapongó játéka nélkül — és mégis eredeti hangulatot tudott felidézni a melodikus vonalaknak francián kedvesen, finom izlésre valló koncentrációjával. A hangversenye Mendelssohn—Liszt: Szentivánéji álommal fejeződött be, a művészt pedig sokat és melegen tapsolta hallgató-sága. 1. o.

Rubinstein Erna március 1.

Özv. Fodor Ferencné szül. Epstein Netti felesége, úgy a maga, mint gyermekei, menyei, unokái és az elköltözött testvérei nevében a legnagyobb fájdalomtól porbasújtva tudatja, hogy a legszeretettebb férj, apa, nagypapa, testvér és rokon

## FODOR FERENC

1. hó 13-án este életének 65-ik, boldog házasságának 42-ik évében rövid szenvedés után elhunyt. A temetés 1. hó 15-én délután 3 órakor lesz a Zerge ucca 6. szám alatti gyászházából.

Külön villamos délután 3 órakor indul a Dugonics térről.

Fodor Miklós  
Fodor Gyula  
Fodor András  
Fodor László  
Fodor Bécsi  
gyermekei.

Fodor Miklósné  
Fodor Gyuláné  
Fodor Andrásné  
Fodor Lászlóné  
meny. ei.

Fodor Mici  
Fodor Ági  
unokái.

Hirschl Manóné  
szül. Fried Pepl  
Fried Hermann  
Fried Samu  
Fried Zsigmond  
testvérei.

Szeretetünk örökké őrzi emlékeidet.

T.9