

Színház és Művészet

Romeo és Julia

Az operettekhez és egyéb tingli-tanglikhoz szoktatott szegedi színpadon csütörtökön este megint vendégszerepelt az — irodalom. A vendégszereplésre ünnepi hangulatban gyűlt össze igen szépszámu közönség és amikor a nézőtér sötétbe borult és a rivalda lámpái kigyultak és a függöny széjjelment, áhítatos figyelem csendje fogadta a költőt, aki él és a színészt, aki ma feladatra vállalkozott. Sajnos, az elért siker nem állt arányban a színész szorgalmával és becsületes szepetakarásával. Nem tehetnek róla. Minden hibáért, baklövésért, stilustalanságért és művésziatlanságért, amely elégteleníti a szegedi színpadot, kizárólag az igazgató a felelős. Mindig drámai színházban működött. Alkalma volt egyetmást látni és tapasztalni és mégis egészen gyöngye és hiányos drámai együtttest hozott össze. Ujjongva láttuk pedig ma megint: nincs itt ok sutba dobni művészi hitelvet, irodalmi célokat és programokat. Ellenkezőleg.

Shakspere szövege ma hibátlanul és folyamatosan zengett. A szereplők egytől-egyig tudták a szerepeiket. Egy-egy ritkán előfordult kisebb zökkenőtől eltekintve, a tempó gördülékeny és helyes ütemű volt. Szóval kaptunk: összjátékot. De, hiányzott a legtöbb szerep lelke. Hiányzott gyakran a lendület. Hiányzott a poézis maradéktalan közvetlensége, a szenvedély magával ragadó ereje és a kedély mély bája. Általában: a legtöbb illuziót az első felvonásban tudta fölkelteni a sikerért lelkesen harcoló egész derék gárda. Legkevésbé a második felvonás sikerült.

Shakspere, hacsak nem frakkban és klakkban játszik, most mindenütt három felvonásra vonják össze. Ez — helyes. Az összevonásnak azonban határa van és ez a határ legalább ott föltétlenül elkezdődik, amikor a huzás a drámaiság rovására megy, vagy a darabot másnak tünteti föl, mint aminek az író megírta. A Romeo és Julia tudvalevőleg nagyszerű színpadi költemény, de drámailag vaskos műhibái vannak. Romeo fatális véletlenek miatt nem tudja meg, hogy Julia tetszhalott, tehát fatális véletleneken mulik, hogy nem maradnak életben valamennyien, akik a darab végén meghalnak és hogy a darab nem azzal végződik, hogy majd csak ásó és kapa választja el egymástól Romeot és Juliát. Ha a dráma úgy maradt ránk, ahogy Shakspere megírta, abban az esetben ez a hatalmas génusz a Romeo és Julia megírása idején még nem teljesen tudta átöntené az anyagját színpadra. Ez azonban a szegedi rendezőnek ha nem is Julia, hát Hekuba és a harmadik felvonásban úgy ad össze, von ki, szoroz és oszt, hogy végeredmény gyanánt egészen más darabot kapunk, mint amit ama bizonyos Shakspere nevezetű színész és író megírt.

Julia verssorai hol közvetlen lírával, hol erős drámaisággal zengtek Pártos Klári előadásában. Farkas Endre ma jutott először komoly feladathoz. Szorgalmasan készült, lelkesen akarta a legjobbat. Egyed Lenke ismert kvalitásai nem érvényesültek. Herczeg Vilmos gonddal vigyázott a rímekre. Földényi László jó Mercutio volt. Uti, Rónai, Szilágyi, Tasnády, Páger, Jávör, Molnár és Oláh szorgoskodtak és igyekeztek még.

Az egész est valamennyi tanulságával újabb bizonyíték amellel, hogy kizárólag az igazgatóságon mulik, hogy a szegedi színház zajos és emlékeztető művészi élményeknek is otthona legyen.

Harmonia hangversenyek:

Darré Jeanne Marie,

kinek a külföldi sajtó a francia zongoraművészet királynője díszjelzőt adta, 14-én a Harmonia V-ik bérleti hangversenyén adja gyönyörű műsora zongoraestjét.

Baranyi János

előadóművészeiről a fővárosi sajtó egyöntetű elragadtatással írt. Barátai kérésére február 25-én adja szegedi hangversenyét grandiózus műsorról, Jegyek szombattól.

Rubinstein Erna

március 1-iki hegedűestje zenei élmény.

A színházi iroda hírei

A templom egere. Ezen a héten még csak ma szerepel a színház műsorában Fodor László páratlan sikert aratott vigjátékújdoncsága.

Díadalmas asszony. Csajkovszky remek muzsikája operettjének szombati és vasárnapi előadásai iránt olyan érdeklődés mutatkozik, mint aminő a legdivatosabb operett-premiereket szokta megelőzni. Sziklai Jenő rendező és Beck Miklós karmester vezetése mellett a színtársulat legjobbjai nagy ambícióval készülnek az értékes repírozra, mely az előjelek szerint ebben a szezonban állandóan műsoron fog maradni.

Szombaton délután ifjúsági előadás: Rigoletto. Bérleti felhívás. A szezon első huszonötös bérlet-sorozata a Romeo tegnapi előadásával lejárt, miért is a színház vezetősége felkéri az eddigi bérleket és azokat, akik ujabban bérelni szándékoznak, hogy a kívánt helyek biztosítása végett a színházi irodát minél előbb felkeressék szíveskedjenek. Az új bérlet a jövő héten kezdődik a Kréta kör bemutatásával.

Hirek

II 10. Péntek. Róm. kath. Skolasztika. Protestáns Elvira. Nap kél 7 óra 16 perckor, nyugszik 5 óra 14 perckor.

A Somogyi-könyvtár nyitva délelőtt 10—1-ig, délután 4—7-ig. A muzeum nyitva mindennap délelőtt 10—1-ig.

Egyetemi könyvtár (központi egyetem I. emelet) nyitva d. e. 8—1-ig, d. u. 3—7-ig.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak: Leinzinger Gyula, Horváth Mihály ucca 9. (Tel. 352.) Moldván L., Ujszeged, Vedres ucca 1. (Tel. 846.) Nyilassy Ágoston, Szilléri sugárút 11. (Tel. 1098.) Salgó Péter, Mátyás tér 4. (Tel. 296.) Temesváry József, Dugonics tér 12. (Tel. 793.) Zahar örökösök, Valéria tér 1. (Tel. 695.)

— **Időjárás.** A Meteorológiai Intézet jelentése: Hazánkban az idő enyhe és változékony jellegű. A nappali maximum megközelítette a 10 fok Celsiusot. Az éjjeli hőmérséklet pedig csak helyenkint süllyedt a fagyponthoz alá. Jólát: Egyelőre még enyhe és változékony idő.

— **Meghalt Belle Ferencné.** Sulyos csapás érte dr. Belle Ferencet, a városi zeneiskola hegedűtanárát. Felesége, Csurgay Anna zongoratanárnő, csütörtökön reggel váratlanul elhunyt. Belle né már hosszabb ideje betegeskedett, állapotában azonban az utolsó napokban lényegesen javult és úgy volt, hogy csütörtökön reggel végleg elhagyja a betegágyat. Felkelt, öltözködni kezdett, de hirtelen rosszul lett és szívzúghűdés következtében rövid néhány perc alatt meghalt. A megboldogult zeneitanárnő volt, kilenc évig tanított a városi zeneiskolában, ahol értékes pedagógiai munkát fejtett ki. Halálának híre mélységes részvétet keltett. Az elhunyt uriaszonyt szombaton délután 3 órakor temetik a belvárosi katolikus temető halottasházából. A rekviem szombaton reggel 9 órakor lesz a filharmónikus zenekar közreműködésével a fogadalmi templomban.

— **Új kórházi segédorvosok.** A városi közkórházban megüresedett két segédorvosi állásra már régebben kiírta a város a pályázatot. A pályázat határidejéig öt orvos nyújtotta be a főispánhoz pályázati kérelmét, két szegedi és három vidéki. A pályázók közül a főispán csütörtökön nevezte ki a két szegedit, dr. Szuchy Dezsőt és dr. Tóth Jenőt.

— **Romániában megszigorították a cenzurát.** Bukaresti jelentés szerint mártól kezdve minden eddigénél szigorubb lesz Romániában a cenzúra. Az összes nyomdák utasítást kaptak, hogy mindenféle nyomtatványt a katonai cenzúra-bizottság elé kell terjeszteni jóváhagyás céljából.

x A szállodák királya a budapesti Royal. A Nyugatitól alig néhány perc alatt odaérkezni. Központi fekvés. Közel az összes színházakhoz. 531

— **Háladó mise a pápa megkoronázásának évfordulóján.** Vasárnap, február 12-én ünnepi a katolikus egyház XI. Pius pápa megkoronázásának évfordulóját. Ez alkalommal délelőtt 10 órakor a fogadalmi templomban ünnepélyes háladó szentmise lesz.

— **Előadás a Munkásokban.** Zuschlag Vilmos pénteken este hét órakor »A német parasztforradalom története« címmel ismeretterjesztő előadást tart. Belépti díj nincs.

— **Istentisztelet a zsinagógában** pénteken délután 5 órakor kezdődik.

— **Képet vásárolt a város Nyilassy Sándortól.** Nyilassy Sándor festőművész legutóbbi kiállítása alkalmával elhatározta a tanács, hogy a kiállított képek közül megvásárolja a muzeum számára a Legények-lányok című festményt. A tanácsi határozat végrehajtására csak most került sor. A tanács a képet ezerötszáz pengőért vásárolta meg a festőművésztől.

x Béli frakkingek és nyakkendők Lampel és Hegyiné. 536

— **Karrier előtt Zöldhelyi Anna.** Nem ismerjük azt az affért, amely nemrégén zajlott a Zöldhelyi Anna és Jávör Pál, a szegedi színház két tagja között és amellyel az unalomig sokat kellett foglalkozni. Sokan, akiknek nyelvét, vagy tollát rosszmájuság vezeti, már az affér napjaiban mondogatták, hogy megcsinálták a főnyereményt úgy Zöldhelyi, mint Jávör, akiknek a karrierje most kezdődik. Mintha igazuk lett volna a jósnak. Zöldhelyi ma levelet kapott Bécsből, az egyik legnagyobb színházi ügynökségtől. A levél szerint az ügynökség a lapokból értesült arról az inzultusról, amely a kiváló művésznőt a szegedi színházban felekezete miatt érte. Ismerve a művésznő nagy és általánosan elismert tehetségét, felkéri, hogy menjen el Bécsbe, ahol minden pillanatban ragyogó szerződést kaphat és ahol a szegedihez hasonló inzultusok sohasem érhetik. Zöldhelyi persze nagy örömmel habzsolta az ajánlat minden sorát és már döntött is. Két hónap múlva utazik Bécsbe, ahol értesülésünk szerint a Ronachernek lesz hatalmas gázsí mellett egyik attrakciója.

x G. B. L. béli selyemharisnyák minden színben Lampel és Hegyiné. 536

— **Ösztöndíjat kap a várostól egy fiatal szegedi szobrásznő.** A város tanácsa a kulturszenátor javaslatára elhatározta, hogy a jövő év januárjától kezdve egy évig havi százhusz pengő tanulmányi ösztöndíjat ad Lőthe Éva szobrásznőnek, Lőthe egyetemi tanár ígéretes tehetségű leányának, aki munkáival művészi körökben máris nagy feltűnést keltett. Lőthe Éva a város ösztöndíjának felhasználásával külföldön kívánja befejezni tanulmányait.

KASS ÉTTERMÉBEN
Papp Jancsi
a Royal-Orfeum tagja
a legszebb magyar és
műdalokat énekli
f. hó 10., 11., 12-én