

Százpengős helyett — reklámcédulával fizetett.

Egy alsótanyai gazda vakmerő családja.

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken délelőtt Katona József szegedi vendéglős megjelent a rendőrségen és dr. Borbola Jenő rendőrtanácsosnak előadta, hogy január 17-én délelőtt egy alsótanyai gazda jelent meg nála, aki két deci bort fogyasztott el. A vendéglős közben kiment az ivóból. Néhány perc múlva azután kijött hozzá az alsótanyai magyar és fizetett. Százpengőt vett elő pénztárcájából és azt átadta a vendéglősnek. Katona vendéglős rövidlátó és a homályos helyiségben nem is vizsgálta meg az átadott 100 pengős bankjegyet. Csak felületesen megnézte, majd visszatért belőle 99 pengő 50 fillért.

Amikor az alsótanyai gazda a pénzt átvette, feltűnő stílussal hagyta el a vendéglő helyi-

ségét. Katona József a kapott 100 pengőt betette a szekrénybe és csak pénteken délelőtt vette ismét elő, amikor is egy nagyobb fizetést kellett volna eszközölnie. Katona csak akkor vette észre, hogy a nála lévő 100 pengős közönséges reklámcédula. A reklámcédula újságpapírból készült és a Rosner Ödön Pétőfi Sándor-sugárúti cég adta ki hirdetési célból.

A rendőrségen Katona bemutatta a reklámcédulát, amit ő százpengős bankjegynek fogadott el és elmondotta becsapításának pontos körülményeit is. A rendőrség a feljelentés után azonnal megindította a nyomozást. A reklámcédulával fizető alsótanyai gazda ellen család címén indul meg az eljárás.

Fizetéseképtelenséget jelentett a Márer-malom.

(A Délmagyarország munkatársától.) Az utóbbi hetekben több fizetéseképtelenséget jelentettek Szegeden ismert és régi cégek. Réti Adolf fizetéseképtelenségi ügye most van lebonyolítás alatt. Nemi érdekességet keltett Schwartz Jenő fizetéseképtelenségi esete, amely azzal végződött, hogy dr. Singer István meg egyezett a hitelezőkkel. Valamennyinél nagyobb érdeklődéssel találkozunk azonban a Márer Gyula és Társa részvénytársaság fizetéseképtelensége, amelyről már napok óta beszélnek és amely most befejezetté vált azzal, hogy Márer Gyula bejelentette a hitelezőknek, hogy nem tud fizetni.

A Márer-cég régi ismert cég Szegeden. A vállalat családi részvénytársaság, a részvények Márer Gyula és Márer Sándor tulajdonában vannak. A Szabadsajtó-ucca 51. szám alatt fenntartott malom szakértők véleménye szerint is igen szépen és modernül van felszerelve. A részvénytársaság vagyonához tartozik ezen kívül a Berzsényi-ucca 2. szám alatt lévő magánház. A részvénytársaság passzívái mintegy 350.000 pengő. Ebből százhatvan-

ezer pengő az egyik szegedi pénzügyintézet kihitelezése és az ingatlanokra be van táblázva az első helyen. Százharmincezer pengővel tartozik a részvénytársaság beraktározott gabonáért és ötvenhatvanezer pengőt tesznek ki együttesen a kisebb tartozások.

Az aktívák megállapítása már nem ilyen egyszerű dolog és tág teret enged a becsléseknek. A házat nyolcvan-százezer pengőre, a malmot 200—250 ezer pengőre becsülik, de ennél jelentékenyen nagyobb összegre van biztosítva. Ezenkívül szerepelnek még az aktívák oldalán jelentős tételek, amelyek részben különvöltségek, részben árukészletek stb.

A részvénytársaság képviselőjében Márer Gyula megkezdte a magánügyezés megkötésére irányuló tárgyalásokat. A nemrég még virágzó vállalat helyzetét, értesülésünk szerint, a magyarországi malomipar mostoha sorsa és a sok investíció idézték elő, mert ez utóbbiakkal a részvénytársaság inmobilizálta magát.

„A szegedi színházban az opera nagyon elhanyagolt műfaj lett”.

Többhónapos téllenség után összeült a színügyi bizottság.

(A Délmagyarország munkatársától.) A színügyi bizottság hónapokig tartó téllenség után pénteken végre ülést tartott igen gyér érdeklődés mellett és igen kevés eredménnyel. A bizottság külső tagjai közül mindössze hárman jelentek meg az ülésen, amelynek nem is volt napirendje. A napirend kialakulását a szerencsés, vagy a szerencsétlen véletlenre bízta dr. Gaál Endre kulturtanácsnok, a bizottság elnöke.

Az elnök elsősorban bejelentette, hogy a polgármester felkérte Bokor Pál nyugalmazott polgármesterhelyetteset, hogy a színügyi bizottsági tagságát továbbra is tartsa meg. Bokor Pál ezen az alapon jelent meg már a pénteki ülésen is.

Ezután Tarnay Ernő művészeti igazgató ismertette

két hónapra szóló műsortervezetét,

amely szerint sor kerül a Csattan a csók, A templom egere, a Kossuth, a Mersz-e Mary, a Cigánykirály, a Postáskisasszony, a Nászéjszaka és a Dorottya bemutatására, a Romeo és Julia, a Cyrano de Bergerac, a Vadkacsa, a Piros bugyellár és a Három testőr felújítására. Az operák közül az igazgató a Troubadourt, a Carment, a Tosca, az Aida és a Tanháusert kívánja előadni. Ezeket kívül eredeti bemutatásra is készül. Rozványi Vilmos a Jala megáldozik című darabjának bemutatására.

A műsor ismertetése után megindult a vita.

Dr. Ujj József kifogásolta, hogy a szegedi színház a fővárosi színházak műsorából él, pedig a művezető igazgató bemutatkozása alkalmával ígéretet tett, hogy eredeti műsor összeállítására fog törekedni. Kérte, hogy miért nem ad elő a Nemzeti Színház műsorán szereplő új darabokból, miért nem tanulmányozza át a nagy világvárosok színházi műsorát. Meg van győződve róla, hogy a színház nagyon jó üzletet csinálna, ha eredeti, jó darabokat mutatna be.

Tarnay Ernő kijelentette válaszában, hogy programjának megvalósítására törekszik, de nem szeretné elsielni a dolgot. Ha az első kísérlet sikertelen maradna, akkor megbukna az egész terv. Az előadásra szánt eredeti darabot alaposan meg kell választani, mert a sikernek bizonyára káprázatosan szép és jó következményei is lehetnek. A Nemzeti Színház műsorát darabválasztás szempontjából nem találja alkalmasnak. Ebben a színházban vagy régi darabokat játszanak, vagy pedig nagyon gyöngye ujakat. A külföldi színházak műsordarabjai pedig a szegedi színház számára megfizethetetlenek, de megszerzésük súlyos üzleti akadályokba is ütközik, mert fordított csak akkor lehet rájuk szerezni, ha annak jó üzlet a fordítás. Négy-öt előadás kedvéért senki sem bajlódik ma már fordítással.

PATZAUER triple-sec,
cherry-brandy,
marasquino

32

Dr. Ujj József ezután megemlékezik arról, hogy a kultuszminisztériumban tartott legutóbbi színügyi ankéton Radnay, az Operaház igazgatója felvetette

a vidéki operastaggionék

megszervezésének gondolatát. Ezt a tervet nagyon szerencsésnek tartja, mert a szegedi színházban az opera nagyon elhanyagolt műfaj lett, pedig a szegedi közönség igénye elég kényes a zene terén.

Dr. Szeless József ehhez hozzáfűzte, hogy a szegedi színház nagy dicsőséget szerezne magának, ha a modern magyar zeneszerzők alkotásait is műsorára tűzné. Több oldalról hallotta azt a kívánságot, aminek a Délmagyarország adott hangot először, hogy a szegedi színház egyik vagy másik műsorra tűzött és agyonjátszott régi opera helyett inkább Kodály Zoltán operáját, a Hári Jánost mutassa be. Ennek a darabnak Szegeden bizonyára nagy közönsége lenne.

— Foglalkozni fogok a gondolattal, — mondotta Tarnay.

Ezután elpanaszolta az igazgató, hogy akkor, amikor az egész országban beszélnek a szegedi színház szép teljesítményéről, éppen az operát kifogásolják Szegeden, a színház egyetlen sebezhető pontját. Amit ezen a téren produkált a színház, az a lehetőség maximuma. Elismeri, hogy történtek ezen a téren hibák, de ennek a kezdet nehézségeiben kell az okát keresni. Ezek a hibák az új szezonban bizonyára megszűnnek.

— Én elismerem — mondotta Ujj József —, hogy a szegedi színház büdzséje nem bírta el egy operaszínpvonalu operatársulatot, éppen ezért tartom szükségesnek az opera-staggione tervének megvalósítását.

Dr. Tóth Imre Fodor Jenő polgármester-helytettől kérdezte meg, hogy

mi lesz a szegedi színjátszólattal a nyári hónapokban?

Fodor Jenő kijelentette, hogy vidéki állomása a szegedi társulatnak nincs, de szükség sincs rá, mert arra csak ráfizetne a város. A kérdést úgy fogják megoldani, hogy a színészek egyhónapi szabadságot kapnak a nyáron, a rendes szezon után pedig nyári szezon következik két-három előadással hetenkint. Csak helyiséget kell még keresni. Lehet, hogy valamelyik nyári moziban út sátozt a színház.

Fodor Jenő ezután bejelentette, hogy

a színház belső berendezését lassankint renováltatni fogja.

Kicsérélteti a világítási berendezkedést, új szőnyegeket már kapott a nézőtér, a páholyok tápétáit is kicsérélik.

Az ülés a következő párbeszéddel fejeződött be:

Tarnay Ernő: Elvártam volna, hogy a bizottság ne csak a hibákat állapítsa meg, hanem valami kis elismerést is nyilvánítsa az eddigi eredményekért.

Dr. Ujj József: Kérem művezető ur, mi azért vagyunk itt, hogy korrigáljunk, ez a kötelességünk, az elismerésről majd csak a szezon végén lehet szó.

Szombaton és
vasárnap
utoljára

a VIRRADAT
a Belvárosiban.

Tafaitojásbrikett
pótolja a porosz szenet.
Rendellen próbára **Vértesnél** Telefon 9-58.