

Gyakorlatozás közben ágyuval helelőttek a fogház épületébe.

A helyszínen agyonlőttek két tűzérési állászt.

Szófia, november 23. Céllovési gyakorlatok közben egy ágyut a gyakorlótérrel nem messze lévő fogházépületre állított be két tűzér, az ágyut el-sütötte és a lövedék a fogházépület falába fin ródott.

A tűzérési gyakorlatokat vezető tiszt nyom-ban látta, hogy a dolog szándékosan történt, oda-sietett az ágyu mellett álló két tűzérállászt és revolverével mind a kettőt lelőtte. Az egyik nyomban meghalt, a másik halálosan megsebesült.

A magyar király és a római katolikus egyház jog.

Dr. Kosutány Ignác előadása.

(A Délmagyarország munkatársától) Az Egyetem Barátok Egyesületének jogi szakosztá-lyában szerdán este előadást tartott dr. Kosu-tány Ignác nyugalmazott egyetemi tanár. Az idős professzor hosszú betegsége után most jelent meg először az előadásztal előtt.

A professzor a magyar királynak a római ka-tolikus egyházzal szemben háromféle jogát álla-pítja meg. Az első jog az, amely a magyar szu-verenitásból folyt, a második az apostoli jogok, a harmadik a legfőbb kegyuri jog.

— Ezen jogok körül zavarok vannak, — mon-dotta Kosutány. — Ezek a jogok történeti fej-lmények és ezt a két jogot a mai felfogás szem-pontjából nem lehet bírálat tárgyává tenni. Az apostoli jognak az eredete a magyarok megtérítésé-ben gyökeredzik, mert abban az időben a térítés jogot adott a megterítettnek egyházi kormányzá-sára. Ezt a jogot bírta és gyakorolta Szent István és az ő királyi utódai. A legfőbb kegyuri jog ugyancsak tényekből veszi eredetét, mert Szent István és utódai püspökségeket alapítottak, templo-mokat emeltek és azokat fejedelmi bőkezűséggel látták el jövedelemmel. Az apostoli jognak az a tartalma, hogy a magyar királyok a római kato-likus magyar egyháznak helyi kormányzói voltak és amint az esztergomi primáság kifejlődött, lel-kiükben a primás, a világiakban pedig a király volt a magyar egyházi autonómiának kifejezője. Ez azért természetesen a magyar egyházat Ró-mától el nem szakította, hanem a pápával min-denkor egységben tartotta.

— A kegyuri jognak egyik legnevezetesebb része a püspöki és nagyobb beneficiumok betöltése volt. Nem kinevezés után, amint azt ma mondják, mert a kinevezés már modern fogalom, amit a múltban nem ismertek. A király betöltötte ezeket a hivatalokat, úgy, hogy azoknak dus jövedel-műl szolgáló földbirtokokat, királyi adomány gyanánt az illető püspökségnek adományozta. Ez a királyi adomány azonban csakis az ingatlan birtokokra vonatkozott. A lelki hatalmat a király nem adhatta, miután az egyház tanításai szerint az csak Krisztustól származhat.

A központi egyetem jogi előadótérmet meg-töltő közönség nagy figyelemmel kísérte dr. Kosu-tány fejtegetéseit és előadása végeztével melegen megtapsolta.

Külföldi
filmgyárak részére
keresünk

Filmszínésznőknek

és filmszínészeknek

alkalmas egyéneket.

★ ★

Válaszbélyeges levélben meg-
keresésre kimerítő értesítést küld

Internatio á Film A tistCent á

Budapest, József körú 26. 301



A szerencsétlenül járt Orosz pilóta nem akar tudni arról, hogy — lezuhan!

„Csak nekik mentünk a gémeskútnak”.

(A Délmagyarország munkatársától.) A sebészeti klinika egyik különtermében Makra István mellett — aki a multkor repülőgép-szerencsétlenség életben maradt sebesültje — fekszik Balog István mechanikus. Feje vasta-gon be van pólyázva. Arcá felismerhetetlen-ségig összezuzott, fogai kitörték, orrcsontja is összetört.

Orosz Béla főfelügyelő, aki gépével kedden reggel hét órakor a repülőter mellett kutágas-nak ment neki, szintén külön szobában fek-szik. Kihallgatni még mindig nem lehetett. Szerda délben ismételtén megpróbálták ki-hallgatását, de nem sikerült. Orosz Béla csak annyit mondott, hogy

ő gépével nem esett le, csak neki-
ment a gémeskútnak.

Orosz Béla különben csak alig néhány napja tartózkodik Szegeden. Székesfehérvárról jött és ez volt első szegedi repülése.

Érdekes, hogy Orosz Béla a szerencsétlen-ség után még saját lábán tett néhány bizony-talan lépést, azután összeesett. Balog István azonban eszméletlen állapotban feküdt a gép romjai alatt. Balog állapota később javulást mutatott, míg Orosz főfelügyelő sérülései élet-veszélyeseknek mutatkoznak.

A megállapítások szerint a gép motorja tel-jesen meghízhatóan működött és a szerencsét-lenséget az okozta, hogy Orosz Béla, akinek ez volt a 16. felszállása Szegeden, nem ismerte a repülőteret. A nagy ködben elvesztette a tájékozódást és így történt, hogy leszállás köz-ben gépével nekivágódott a kútgemnek.

Négy tanítónői állásért — ötvenkét pályázó harcol.

A községi iskolaszék pénteken válaszolja meg a Somogyi-telepi új iskola tanítónőit.

(A Délmagyarország munkatársától) A legutóbbi közgyűlésen kiegészített létszámu köz-ségi iskolaszék pénteken délután öt órakor ül össze, hogy a Somogyi-telepen épített új elemi iskola számára négy tanítónőt válasszon. A négy tanítónői állásra már hónapokkal ezelőtt kiírta a város a pályázatot, amely az állásnéküli ta-nítónők egész tömegét mozditotta meg, akik vi-szont megmozgattak minden eleven és félholt pro-tektert. A községi iskolaszéknek a kiegészítés óta közel hatvan tagja van és az iskolaszéki tagok-

hoz a pályázat kiírása óta valóságos bucsujárás indult meg. Kevés kivétellel a pályázók valamény-nien végiglatogatták a tagokat, hogy szavazatu-kat a maguk számára biztosítsák. De végiglato-gatták az iskolaszék tagjait a megmozditott pro-tekterek is, úgy, hogy a nagy népszerűség miatt nem egy iskolaszéki tag joggal panaszkodott el-viselhetetlenné vált közéletére. Méltóságos és ko-gyelman urak jártak, irtak, beszéltek egy-egy pá-lyázó érdekében és biztos írtásokunk szerint több iskolaszéki tag a szó legszorosabb értelmé-

BELVÁROSI MOZI

November 24-én, csütörtökön

Férficsapda

Sincal Lewis regén e 8 felvonásban.
Főszereplő Percy Ma-mont.

Iz ama ör gentleman

Amo 8 felvonásban Főszereplő Richard Barbelme.

6 óráig tartó előadás, 7 óráig tartó előadás, 8 óráig tartó előadás.

KORZO MOZI

November 24-én, csütörtökön

Nász a viharban

Drama 7 felvonásban. Főszereplő: Daria, Costello.

Visszatérés a halálból

6 óráig tartó előadás, 7 óráig tartó előadás, 8 óráig tartó előadás.