

A Gerliczy-uradalom és egy bérlo pöre — a rossz hagymatermes körül.

(A Délmagyarország munkatársától.) A múlt évben történt, hogy a deszki Gerliczy-uradalomtól Körmen János, a makói Futura volt igazgatója bérbevett 75 hold földet hagymatermesztésre. A bérleti szerződés szerint Körmen kötelezte magát arra, hogy holdankint nyolc mázsa haszonbért fizet. A Gerliczy-uradalom viszont arra kötelezte magát, hogy a földet gözekével felszántja, hogy az alkalmas legyen hagymatermesztésre.

Körmen a földet 1926 februárban vette át és hozzá is kezdett a hagymaültetéshez. 1926 tavasza azonban kedvezőtlen volt, úgy hogy Körmen számítása nem vált be. A hagymatermes 75 százaléka használhatatlan volt. Körmen így nem tudott eleget tenni fizetési kötelezettségének és csak a haszonbér első részét tudta megfizetni. Báró Gerliczy erre az elmaradt haszonbér fejében 75

millió korona erejéig pórt indított bérloje ellen.

Körmen előadta ekkor, hogy a Gerliczy-uradalom volt az oka annak, hogy hagymatermése tönkrement. Az uradalom nem szántotta fel jól a földet és így történt azután, hogy a termés tönkrement.

Az érdekes pórt nemrégiben tárgyalta dr. Szalay Zoltán járásbíró és ítéletében Körment a hátralévő haszonbér megfizetésére kötelezte. A bíróság ítéletének indoklásában kimondotta, hogy Körmen Jánosnak akkor kellett volna tiltakoznia az uradalom eljárása ellen, amikor az a földet megmunkálta. Utólag azt már nem lehet megállapítani, hogy a rossz hagymatermést mi okozta. Ilyen körülmények között Körment kellett elmarasztalnia a bíróságnak.

A tanyai kocsik lefértek az országutáról — a statisztikus utkaparók elől.

Adatok a szegedi országutak forgalmi statisztikájából.

(A Délmagyarország munkatársától.) A kereskedelmi miniszter rendeletére — mint ismeretes — szeptember huszadikától október tizenhetedikéig szigorú megfigyelés alatt tartottak minden országutat és pontosan feljegyezték az utak különböző szakaszain áthaladó járművet, lett legyen az kocsik, vagy autók, vagy motorbiciklik. Az utak ellenőrzésére azért volt szükség, mert az országos statisztikai hivatal el akarja készíteni az ország minden egyes útjának forgalmi statisztikáját. A statisztika alapján viszont a kereskedelmi miniszter osztályozni kívánja az utakat forgalmi nagysága szerint. Erre az osztályozásra pedig az utépítés és az utjavítás programjának összeállítása végett van szüksége a miniszternek, mert az ország határainak megváltozása következtében nagyon sok régebben jelentéktelen ut fontos közlekedési ut lett, sok fontos utvonat pedig elnéptelenedett.

Az utak ellenőrzését a kereskedelmi miniszter rendelethe értelmében három felvonásban tartják meg. A szeptember-októberi ellenőrzés volt az első felvonás, a tavaszon és a nyáron megismétlik, amikor az adatgyűjtés szintén négy-négy hétig tart. Az összes adatok alapján állítja azután majd össze a statisztikai hivatal a kívánt kimutatást, amely az egész évi átlagot tükrözi majd vissza.

A szegedi utak ellenőrzését a vámőrök és a törvényhatósági utkaparók végezték. A legfontosabb és talán a szegedi utak forgalmát a legjobban azok az adatok tükrözik vissza, amelyeket a város kapuiban lévő vámházak őrsége gyűjtött össze.

A bajai vámháznál

az ellenőrzés ideje alatt naponként átlag 443 üres könnyű szekér, 443 rakott könnyű szekér, 166 üres nehéz szekér és 219 rakott nehéz szekér, 16 motorkerékpár, 36 kisautó, 13 nagyautó, 7 rakott teherautó és 14 darab különböző lábasjóság haladt el.

A szabadkai vámház

előtt 360 üres könnyű szekér, 409 rakott könnyű szekér, 169 üres nehéz szekér, 152 rakott nehéz szekér, 1350 vonóállat, 5 kisautó, 11 nagyautó, 3 üres teherautó, 6 rakott teherautó és 275 lábasjóság.

A csongrádi vámház

előtt 189 üres könnyű szekér, 171 rakott könnyű szekér, 15 üres nehéz szekér, 13 rakott nehéz szekér, 624 vonóállat, 2 kisautó, 4 nagyautó, 12 üres teherautó, 1 rakott teherautó és 10 lábasjóság.

A tápéi vámház

előtt 181 üres könnyű szekér, 167 rakott könnyű szekér, 26 üres nehéz szekér, 41 rakott nehéz szekér, 636 vonóállat, 4 motorkerékpár, 10 kisautó, 6 nagyautó, 14 üres teherautó, 3 rakott teherautó és 32 darab lábasjóság haladt el átlag naponta.

Ezekből az adatokból látható, hogy a legnagyobb forgalom a bajai vámház előtt bonyolódik le, a tápéi vámház előtt feljegyzett adatok pedig azt árulják el, hogy a Somogyi-telep erősen növelte a forgalmát itt is.

Az adatokat természetesen nemcsak a vámházak előtt, hanem minden ut legtávolabbi szakaszán is jegyezték. A tanyai nép eleinte nagyon bizalmatlan volt ezzel az adatgyűjtéssel szemben. Valahogy az a rémhír terjedt el, hogy az összeírás mögött új adókiivetési szándékok lappanganak. Ezért

nagyon sok tanyai kocsi lekanyarodott a földek közé, ha adatgyűjtő utkaparó közelébe került

és így a tanyákon gyűjtött adatok nem is tekinthetők egészen megbízhatóknak.

Az adatokat a város hatósága feldolgozva juttatja el a központi statisztikai hivatalnak. A táblázatokat a városi mérnökség külterületi osztálya készítette el.

KORZO MOZI

November 3-án, vasárnap

Buck Jones legújabb filmje:
Halálbarlang.

Vadnyugati történel 7 felvonásban.

Azonkívül:

Szeged neved.

4 darab 2 felvonásos Fox felhőkarcoló burleszk

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor

Legjobb órák, ékszerek

részlete is Győri Bélánál Klauzál tér 2. (Keresk. és Iparbank házában).

BELVÁROSI MOZI

November 14. és 15-én, hétfőn és kedden

Budapest előtt!

Csak felnőtteknek!

Harry Liedtke főszereplésével:

24 óra egy asszony életéből.

Zweig világhírű regénye 8 felvonásban.

Azonkívül:

Autós banditák.

Amerikai kalandorfilm 6 felvonásban.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor.

KORZO MOZI

November 14. és 15-én, hétfőn és kedden

A veszélyes pillanat.

Dráma 8 felvonásban.

Ben Lyon.

Azonkívül:

Dániel az oroszok között.

Vidám 11/2 óra 8 felvonásban.

Douglas Mac Lean.

Előadások kezdete 5, 7, 9, vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor.

Óvás!

Az utóbbi időben gyakran bukkannak fel világhírű készítményünk silány utánzatai, amelyek megtévesztően utánozzák a **Diana sós-borsesz** közismereti jellegzetes alakját.

Ezek ellen a védjegybitorlást és tisztességtelen versenyt képező üzelmek ellen igénybe vesszük a rendelkezésünkre álló és súlyos következményekkel járó törvényes eszközöket.

Óva intünk mindenkit az ilyen megtévesztő utánzatok forgalombahozatalától és kérjük a fogyasztóközönséget, hogy a netán tapasztalt visszaéléseket saját érdekében közölje velünk.

Diana Ipari és Kereskedelmi Rt.
Budapest. B1.41

SZÖGEDI SZÍNHÁZ.

Takarékosság.

A Házi Kezelés áldásaiból alaposan kijul a szegedi városi műintézetnek. Olyan bürokrácia van ott, de olyan, mintha a színészek egyből egyig bürokrában születtek volna. Mindent ad acia tesznek és vesznek. az aktorokat és az összes faktorokat. (Nemsokára több lesz a faktor, mint az aktor.) A színpadon pontosan és gondosan fölűntetik, hogy a darabot írta Dr. Hevesi Sándor ur és eljő még az idő, amikor az inspekcións rendőrtiszt és a napos tűzoltó, valamint a soros szintügyi bizottsági tag és orvos nevét is jelzik rajta. Színészeknek csak hatósági bizonyítvánnyal szabad az erre a célra szolgáló helyre menniök, férfiaknak és nőknek külön és egy alkalommal csak bizonyos zárt számban. Egyáltalában a takarékoság elve és gyakorlata uralkodik a világot jelentő deszkák világában és e tekintetben már meg is bíztak egy takarékosági ellenőrző bizottságot, amely illő és kellő napidíjak mellett most készít egy tervezetet a további takarékoság eszközzésére.

A kulisszák mögött eddig a következő pontok szivárogtak ki ebből a laborfalvi elaborátumból:

1. A szegedi színpadon egyszerre csak egy énekes énekelhet. A másik legfőljebb színész lehet.

2. A hangjával annak az egy énekesnek is takarékosan kell bánnia. (Már t. i. amikor énekel vele.)

3. Egy darabban csak egy szereplőnek lehet teljes sikere. Kivéve, ha a művezető is játszik. Neki mindig külön siker jár, a megfelelő illetményekkel.

4. Tömegjeleneteknél a csoportosulás szigoruan tilos.

5. A Shakespeare-ciklus alkalmával a jambusoknál minden harmadik sor és minden tízedik szótag, mint főlőseges szószaporítás és időrablás, elhagyandó.

6. Komoly darabokat a lehetőség szerint egyszer kell előadni. Ha ez lehetetlen, akkor egyáltalában mellőzendők.

7. Minden jóra való színésznek erkölcsi kötelessége ezek után, hogy tehetségét ne pazarolja, képességeit ne csillogtassa és adományait ne tékozzolja. Az ez ellen vétők külön fényűzést adót fizetnek.

8. A kritikusok is igyekezzenek takarékosabban bánni a lesújtó és elítélő jelzőkkel. Például ahelyett, hogy nem jó volt, röviden csak annyit, hogy jó volt. Vagy, mondjuk, csupán azt, hogy volt. De inkább semmit, mint rosszat.

Még sok egyéb üdvös javaslat és tervezet is készül a sz. kir. H. K. tekintetében, ezek közül valóban korszakot fog alkotni a Hálás És Megértő Közönség A Mellényzsebben című időszzerű és népszerű hatósági tanácsadó, használati utasítással, amelyről a közeljövőben fogok beszámolni a gyanútlan olvasónak.

Gyalu,